

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

<p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Методический совет</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>Протокол №3 от 06.06 2025г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>_____ М.С. Серегина</p> <p>Приказ № 241 от 06.06.2025 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Театр, где дети играют»
направленность: художественная
уровень: стартовый
возраст учащихся: 5-6 лет
срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:
Родионова Антонина Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной
категории

г. Радужный

2025

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.3. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.4 Информационное обеспечение.....	17
2.2.5 Кадровое обеспечение.....	18
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы.....	22

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программ.....	23
----------------------------------------------------------------	----

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность.

Программа «Театр, где дети играют» для детей старшего дошкольного возраста. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе. Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

1.1.2. Актуальность программы:

Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Новизна программы - в систематизированном поэтапном ознакомлении дошкольников с различными видами кукольного театра. Наряду с традиционными видами, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные педагогом.

1.1.3. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени Программа для дошкольников своевременна, необходима и соответствует потребностям времени, так как способствует всестороннему развитию детей и помогает решить актуальные проблемы их воспитания. Она позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира.

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений).

1.1.4. Отличительной особенностью программы является технология ознакомления с различными видами театра. И, на основании идеи К. Станиславского и Л.Выгодского, учитывается основной принцип работы с дошкольниками: «Важно не результат, а сам процесс театрализованной деятельности».

Наряду с традиционными видами, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные совместно с педагогом и родителями. Программа ориентирована на индивидуализацию посредством дифференциации заданий по уровню трудности, по уровню творчества, по объёму, по степени самостоятельности, направленную на развитие индивидуальной образовательной траектории.

1.1.5. Адресат программы: программа соответствует возрастным особенностям дошкольников 1 года обучения – занятия с детьми 6 года жизни.

1.1.6. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей от 5 до 6 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии по подгруппам 1 раз в неделю по 25 минут. Занятия проводятся в 1 и 2 половину дня. Общее количество часов – 36.

1.1.7. Форма обучения: очная.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальными учебно-тематическими планами работы театральной студии «Изюминка». Состав групп постоянный.

1.1.9. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 36; количество часов и занятий в неделю -1; периодичность и продолжительность занятий: 25 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе организации театрализованной игровой деятельности с помощью различных видов кукольного театра.

Задачи:

личностные:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других и бесконфликтному поведению;

метапредметные:

- способствовать развитию выразительности речи, умению договариваться и действовать в коллективе в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- познакомить с азбукой театра;

- мотивировать детей для ознакомления и игры в различные виды кукольного театра;

- научить сочинять сказки совместно с педагогом по методу игровой импровизации.

1.3 Содержание программы:

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Все-го	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Итоговая беседа
2	Знакомство с разными видами театра	10	-	10	Беседы и наблюдение
3	Игры – драматизации	7	-	7	Выступление перед малышами.

4	Региональная акция «Родные просторы»	1	1	-	Беседа
5	Сочинение сказок	4	4	-	Беседа
6	Здоровый образ жизни	2		-	
7	Участие в акции «Подарки российскому детскому Деду Морозу»	1		1	
8	Театрализованные игры	5	-	5	Выступление по подгруппам
9	Профориентация	1		1	Беседа
10	Экскурсии	1	1	-	Задания по словесному описанию
11	Просмотр спектаклей	4	4	-	Наблюдение
12	Итоговое занятие	1	-	1	Любимые театрализованные игры
	ИТОГО:	36	11	25	

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие(1 час)

Теория:

Знакомство с театром и его назначением. Рассматривание иллюстраций на его стенах: разговор о сказках, которые «живут» в театре. Беседа с детьми о том, что они знают о театре, кто был в кукольном театре и что они могут об этом рассказать.

Практика: обыгрывание знакомых эпизодов.

Тема 2. Знакомство с различными видами театра(10 часов)

Теория:

Знакомство с куклами пальчикового театра, театра Петрушки, платочного, теневого, башмачного, бутылочного, театра стаканчиков, театра ложек, гофрированного театра, театра кукол-бегунков, театра кукол на палочке, картонного и «живого» театра.

Практика:

Рассматривание кукол и их практическое применение в обыгрывании эпизодов различных сказок, стихов, потешек и прибауток.

Тема 3. Игры – драматизации (7 часов)

Теория:

Чтение, рассказывание, сочинение знакомых и сочинённых детьми сказок.

Практика: *Куклы идут в теремок на «День рождения ЦВР «Лад».*

Драматизация с помощью различных видов театра.

Тема 4 Региональная акция «Родные просторы» (1 час) «Мой город – моя малая Родина: А я иду, шагаю по Радужному!»

Обучение навыкам планирования своих действий, использованию вербальных и невербальных средств общения.

Тема 5. Сочинение сказок (4 часа)

Теория:

Обучение сочинять сказки дальше, имея готовое их начало. К знакомым сказкам придумывать новые окончания так, чтобы сказка заканчивалась добром. Сочинение новых сказок с введением новых сказочных героев, придумывание сказки лишь по одному их названию: *Как Колобок защитником Родины захотел стать (к 23 февраля)*

Тема 6. Здоровый образ жизни (2 часа) Какие куклы живут в нашем театре (научим их делать зарядку); Что и кто нас делает здоровыми - знакомим Петрушку с физкультурными работниками.

Тема 7. Участие в акции «Подарки российскому детскому Деду Морозу» (1 час)

Тема 8. Театрализованные игры (5 часов)

Теория: беседы о видах театрализованных игр и правилах театрализованных действий, обучение умению задавать вопросы.

Практика:

Театрализованные игры с путешествием в «Тридцатое царство», в страну «Листляндию»; в страну «Любимых игрушек».

Сказочные путешествия «Спасаем Колобка», «А Репка-то живая!»

Тема 9. Профориентация (1 час): знакомство с профессиями работников детского сада.

Тема 10. Экскурсии (1 час)

Теория:

Знакомство с помещениями детского театра «Июминка», его сценой, зрительным залом, музеем.

Тема 11. Просмотр спектаклей – 4 часа

Теория:

Дети - зрители, а иногда и, частично, участники спектаклей, которые для них готовят дети второго уровня обучения.

Практика:

В продолжение просмотра рисование любимившихся героев, изготовление поделок и аппликации понравившихся эпизодов спектаклей.

Тема 12. Итоговое занятие – 1 час

Практика:

Игровое занятие посвящено подведению итогов всего, чему научились за год. Общение с Петрушкой, которого в течение года обучали, обучаясь сами. Любимые театрализованные игры.

1.4 Планируемые результаты.

личностные:

- сформировано доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению других и бесконфликтному поведению;

метапредметные:

- у большинства детей развита выразительная речь, умеют договариваться и действовать в коллективе в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- знают азбуку театра;

- знают и умеют играть в различные виды кукольного театра;

- сочиняют сказки совместно с педагогом по методу игровой импровизации.

Раздел № 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график первого года обучения

Программа 36 час в год, 36 учебных недель, 36 учебных дней. Каникулы с 29.12.2025 по 09.01.2026 г. и 25.05.2026 по 31.08.2026 г.

- учебные периоды с 01.09.2025 г. по 29.12.2025 г. и 09.01.2026 г. по 25.05.2026 г.

№	Месяц	Число	Форма	Кол. час.	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие: экскурсия по залу	1	Вот какой он, наш театр!	Экскурсия
2	Сентябрь	2 неделя	Театрализованная игра	1	Угадай имя. Моё имя. Моё Я.	Театр. игра
3	Сентябрь	3 неделя	Театрализованная игра	1	Какие сказки живут в нашем театре.	Сказочная викторина
4	Сентябрь	4 неделя	Знакомство с новым видом театра.	1	Пальчиковый театр. (физкультминутка: Наши пальчики устали...)	Пальчиковая игра
5	Октябрь	1 неделя	Просмотр спектакля (показывают дети	1	Спектакль «Овощи разные важны!»	Инсценировка отрывка

			2 уровня обучения)			
6	Октябрь	2 неделя	Театрализованная игра	1	Какие куклы живут в нашем театре (научим их делать зарядку)	Театр. игра
7	Октябрь	3 неделя	Экскурсия	1	«Тридцатое царство»	Наблюдение
8	Октябрь	4 неделя	Театрализованная игра	1	В стране Листляндии	Задания по созданию «предлагаемых обстоятельств»
9	Ноябрь	1 неделя	Игра - драматизация	1	Колобок – румяный бок	Упражнения на изображение эмоций
10	Ноябрь	2 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Театр Петрушки	Беседа
11	Ноябрь	3 неделя	Игра - драматизация	1	Куклы идут в теремок на « День рождения ЦВР «Лад» »	Инсценировка
12	Ноябрь	4 неделя	Театрализованная игра	1	Сказка для малышей	Показ спектакля
13	Декабрь	1 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Театр игрушек	Беседа
14	Декабрь	2 неделя	Игра - драматизация	1	Моя любимая игрушка	Беседа
15	Декабрь	3 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Театр стаканчиков	Беседа
16	Декабрь	4 неделя	Сочинение сказок	1	Новогодние приключения игрушек	Разыгрывание импровизаций
17	Январь	1 неделя	Игра - драматизация	1	Телефон (по сказке К. Чуковского «Телефон»)	Наблюдение
18	Январь	2 неделя	Просмотр спектакля	1	Как Волк к Новому году	Словесное описание любимых героев

			(показывают дети 2 уровня обучения)		готовился	
19	Январь	3 неделя	Театрализованная игра	1	Новогодние приключения Акция «Подарки российскому детскому Деду Морозу»	Наблюдение
20	Январь	4 неделя	Сочинение сказки	1	Как Ворона ёлку украшала	Сочинение сказки по заданной теме
21	Февраль	1 неделя	Театрализованная игра	1	Назови соседа	Наблюдение
22	Февраль	2 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Башмачный театр	Беседа
23	Февраль	3 неделя	Сочинение сказки	1	Играем в башмачный театр	Инсценировка
24	Февраль	4 неделя	Сочинение сказки	1	Как Колобок защитником Родины захотел стать (к 23 февраля)	Наблюдение
25	Март	1 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Бутылочный театр	Беседа
26	Март	2 неделя	Игра - драматизация	1	Спектакль бутылочного театра	Инсценирование по подгруппам
27	Март	3 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	«Живой» театр- история возникновения театра (Ко Дню театра)	Беседа
28	Март	4 неделя	Театрализованная игра	1	Мой детский сад (знакомство с профессиями работников детского сада)	Экскурсия по садику
29	Апрель	1 неделя	Игра – драматизация Просмотр презентации Региональная акция «Родные	1	«Мой город – моя малая Родина: А я иду, шагаю по Радужному!» (Дети изображают основные	Наблюдение

			просторы»		постройки города и оживляют их)	
30	Апрель	2 неделя	Просмотр спектакля	1	Спектакль театр. фестиваля «Радужная маска»	Инсценировка отрывка
31	Апрель	3 неделя	Знакомство с новым видом театра	1	Теневой театр	Беседа
32	Апрель	4 неделя	Просмотр спектакля	1	Спектакли детей 2 уровня обучения	Рисование любимых героев
33	Май	1 неделя	Театрализованная игра	1	«Что и кто нас делает здоровыми» (Знакомим Петрушку с физкультурными работниками)	Экскурсия в спортивные залы
34	Май	2 неделя	Игра - драматизация	1	Импровизация на тему сказки «Цветик – Семицветик», знакомство с куклами других видов театра: куклы на палочке, театр ложек, гофрированный театр и теневой.	Инсценировка
35	Май	3 неделя	Игра - драматизация	1	Природу бережём и охраняем – как Петрушка с ребятами по лесу гулял	Наблюдение
36	Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	Все виды кукольного театра хороши - выбирай на вкус! (Сказки-минутки с любимым видом кукольного театра)	Инсценирование с помощью любимых видов театра

2.2.2 Условия реализации программы:

2.2.3 Материально-техническое обеспечение:

наличие отдельного помещения: театр со сценой, зрительным залом, костюмерной, мини-музей «Тридешатое царство», комната для кукол.

Имеются наглядные пособия, дидактический материал, куклы разных видов театра на каждого ребёнка. Многообразие сопутствующего реквизита и декораций.

2.2.4 Информационное обеспечение:

Основные элементы информационного обеспечения: методические пособия и рекомендации; книги и тексты для чтения; музыкально – звуковые материалы; игровые материалы и костюмы; технические средства; интернет ресурсы:

https://mdou81.edu.yar.ru/material_na_stranichki_vospitateley/shark/teatralizovannie_etyudi_.pdf
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2014/01/08/kartoteka-teatralizovannykh-igr-starshaya-gruppa>

дидактические материалы; наличие фонотеки, видеоматериалов, фото.

2.2.5 Кадровое обеспечение

Программу реализует Родионова Антонина Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, имеющий высшее педагогическое образование и специальность по профилю деятельности.

2.3 Формы аттестации:

- **формы предоставления образовательных результатов:** театральные постановки; импровизационные игры; кукольный театр; чтение и обсуждение литературных произведений; работа с текстами и речью; костюмированные праздники и мероприятия согласно учебному плану и в соответствии с возрастными особенностями детей;

- **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический материал, видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования, фото.

2.4 Оценочные материалы: наблюдение за развитием творческих способностей дошкольников по диагностике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

Наблюдение за развитием творческих способностей дошкольников по диагностике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

Приложения:

Фамилия, имя	Знает и умеет пользоваться разнообразными видами театра	Умеет сочинять сказочные истории с помощью педагога	Использует простейшие методы театральной педагогики в играх-драматизациях	Уровень развития:
Начало, середина, конец года	Н с к	Н с к	Н с к	В С Н ср.
	- + +	- + +	- + +	ср

**Итого: Высокий
Средний
Ниже среднего**

Пояснение к проведению диагностики:

В первый год обучения дети знакомятся, изготавливают совместно с родителями и учатся играть в такие **виды театра:** пальчиковый, картонный на фланелеграфе, настольный, кукольный (театр Петрушки), платочный, башмачный и т.д.

Методы театральной педагогики помогают раскрыть в каждом обучающемся такие качества, как эмоциональность, креативность, волеизъявление, ассоциативная импровизация и т.д., являющиеся проявлением коммуникативной культуры.

Таким образом, использование методов театральной педагогики в ходе обучения, способствует эффективному общению и взаимодействию с участниками образовательного процесса, т.е. формированию коммуникативной культуры дошкольника.

Простейшие методы театральной педагогики, которые возможно применять в работе с дошкольниками:

Метод физических действий: театральные упражнения, этюды, театральные игры.

Метод бессловесных действий: направлен на развитие сенсорных способностей, тесно связан с движением, с развитием умения видеть тот или иной образ, показать его пластику.

Оценка факта: используется для того, чтобы показать, как меняется герой. Каким становится его поведение, настроение, голос, движения, когда происходит какое – либо событие. Когда появляется другой герой, голос за сценой, рассказывающий о каком-либо событии, и т.п. Ребёнок (или группа детей) под воздействием события меняет своё поведение, оценив произошедшее. В театральной педагогике это новое поведение называется «пристройка». Исполнитель пристраивает своё поведение, свой голос, роль в детском спектакле к изменившимся обстоятельствам.

Вес: в театральной педагогике вес классифицируется как лёгкий, самый лёгкий, с достоинством, с неохотой, тяжёлый, очень тяжёлый. Вес можно определить по походке и телодвижениям. Разное ощущение человеком своего веса зависит от его самочувствия, настроения. Радость, ликование дают ощущения невесомости, полёта, лёгкости. Этот приём используется в инсценировках, и постепенно дети начинают правильно изображать медведя, зайца, лису и т.д.

Метод словесных действий: помогает развивать голос и слух ребёнка, учит интонационной выразительности.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное обучение;

Методы обучения: наглядный, практический; поисковый, проблемный; игровой.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс. А так же наблюдение, открытое занятие, праздник, представление, спектакль, театральный фестиваль.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровье - сберегающая технология.

алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- 1) приветствие;
- 2) встреча с Петрушкой (или другим персонажем)
- 3) постановка проблемы.

2. Основная часть:

- 1) мотивация для решения проблемы;
- 2) поиски способов решения проблемы (включает в себя физкультминутку);
- 3) решение проблемы.

3. Заключительная часть:

- 1) подведение итогов занятия – рефлексия, поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- 2) прощание с Петрушкой (другим персонажем).

Дидактические материалы – комплекты кукол разных видов театра: пальчиковые, картонные, куклы для фланелеграфа, теневой театр, башмачные, куклы на гапите, театр Петрушки, куклы для настольного театра.

Для дидактических игр – наборы карточек с изображением сказочных героев, одежды, обуви, посуды, мебели, фруктов и овощей.

Для игр-драматизаций, театрализованных игр и спектаклей - маски и театральные костюмы всех сказочных героев на каждого ребёнка.

Для оформления детских представлений - декорации и театральные реквизиты.

2.6 Список использованной литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
5. Ерофеева Т.И., Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
6. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М., 1975.
7. Заворыгина Е.К. Особенности воображения детей в игре // Дошкольное воспитание. - 1986. -№12.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. - М.: Владос, 2004.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
10. Маханёва М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1999. - №11.
11. Прохоова Л.Н «Развиваем творческую активность дошкольников». Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.
12. Полякова, Т. Н. Театр с детьми и для детей : учебно-методическое пособие по организации театрально-игровой деятельности с детьми / Т. Н. Полякова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022г.
13. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.