


Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНА»
на Методическом совете
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
«7» мая 2024 г. протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»

Е.Ю.Лобанова
«7» мая 2024 г.
Приказ №__70__

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Театр, где дети играют»**

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 6-7 лет

(2-ой год обучения)

срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Родионова Антонина Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный
2024г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2.2.Условия реализации программы.....	15
2.2.3.Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.4 Информационное обеспечение.....	17
2.2.5 Кадровое обеспечение.....	18
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы.....	22

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО.....	23
---	----

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1.Направленность.

Программа «Театр, где дети играют» для детей старшего дошкольного возраста. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе. Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов,

предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

Еще в дошкольном возрасте важно пробудить в детях интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

1.1.2.Актуальность программы:

Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года

5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Новизна: Налажена совместная работа с партнёром – образовательной организацией МБОУ ДО ЦРР д/с «Чародей», которая предоставляет помещение и образовательную среду.

Программа ориентирована на индивидуализацию посредством дифференциации заданий по уровню трудности, по уровню творчества, по объёму, по степени самостоятельности, направленную на развитие индивидуальной образовательной траектории.

1.1.3. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

Программа является востребованной для родителей и детей по результатам анкетирования, так как позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, готовит детей к обучению в школе, выполняет заказ государства на воспитание творческого, высоконравственного гражданина.

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и

эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений).

1.1.4. Отличительной особенностью программы является то, что в ней разработана технология ознакомления с различными видами театра (в том числе, и авторскими). И, на основании идеи К. Станиславского и Л.Выгодского, учитывается основной принцип работы с дошкольниками: «Важен не результат, а сам процесс театрализованной деятельности».

В процессе доработки были внесены дополнения, направленные на развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра: впервые систематизировано поэтапное ознакомление дошкольников с различными видами кукольного театра. Наряду с традиционными видами, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные совместно с педагогом и родителями. Налажена совместная работа с партнёром – образовательной организацией МБОУ ДО ЦРР д/с «Чародей», которая предоставляет помещение и образовательную среду.

Программа ориентирована на индивидуализацию посредством дифференциации заданий по уровню трудности, по уровню творчества, по объёму, по степени самостоятельности, направленную на развитие индивидуальной образовательной траектории.

1.1.5. Адресат программы: программа соответствует возрастным особенностям дошкольников

2 год обучения– занятия с детьми 7 года жизни;

Дети данного возраста отличаются особой подвижностью, активностью, любознательностью. Ведущим средством общения у ребенка дошкольного возраста является речь. Ведущим видом деятельности - ролевая игра. Поэтому программа опирается на основную форму работы с детьми дошкольного возраста и ее ведущий вид деятельности – игру. Она предусматривает обучение способного, одарённого ребёнка, ребёнка с нормальным уровнем развития и ориентирована на детей с ОВЗ (с сохранным интеллектом), которые нуждаются в компенсации психо - эмоционального развития.

1.1.6. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей от 6 до 7 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии по подгруппам 2 раза в неделю по 30 минут. Занятия проводятся в 1 и 2 половину дня. Общее количество часов – 72

1.1.7. Форма обучения: очная.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальными учебно-тематическими планами работы театральной студии «Изюминка». Состав групп постоянный.

1.1.9. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 72; количество часов и занятий в неделю -4; периодичность и продолжительность занятий: 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности.

Задачи:

личностные: - познакомить с этнической самобытностью отдаленных народов и сформировать положительное отношение к национальному разнообразию планеты

метапредметные:

- развить навыки диалогической, монологической речи и планирования своих действий в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- способствовать овладению навыками самостоятельного сочинения сказочных историй, научив выстраивать сюжет в логической последовательности;

1.3 Содержание программы:

Учебно-тематический план второго года обучения

Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
1.Вводное занятие.	1	1	-	Театр. игра «Оживи сказку»
2.Игры – драматизации.	18	-	18	Выступление перед детьми.
3.Сочинение сказок.	16	-	16	Викторины.
4.Театрализованные игры	16	-	16	Словесные и речевые игры
5Театральные профессии	4	2	2	Театрализованная игра
6.Экскурсии	2	2	-	Экскурсия

7.Показ спектаклей.	10	-	10	Представление для детей, родителей и выпускников.
8.Просмотр спектаклей	4	4		
9.Итоговое занятие	1	-	1	Театр. игра
ИТОГО:	72	9	63	

Содержание программы

второго года обучения

Тема 1.Вводное занятие - 1ч.

Теория:

Встреча с Петрушкой, который прячется в разных местах на сцене и в зрительном зале.

Повторение «азбуки театра» и назначение той или иной части зала и сцены с помощью игры в «Прятки».

Практика: «оживление» сказок, которые нарисованы на стенах театра.

Тема 2. Игры – драматизации – 18часов.

Теория: Основные приёмы «оживления» сказочных персонажей. Выстраивание мизансцен.

Практика: Театральные профессии - игра-драматизация, оживление предметов в игре «Назови и оживи», **драматизация новогодних сказок**, стихов. Драматизация событий, связанных с названием групп, которые посещают дети.

Тема 3. Сочинение сказок – 16часов.

Теория:

Беседа: «Какие приёмы сочинения сказок уже знаете?» Как ещё можно сочинять сказки.

Знакомство с элементами сочинения сказок с помощью ТРИЗ. Сочинение сказки по заданному началу

Практика: применение новых знаний при обыгрывании сказок: «Ложки, сбежавшие из сказки «Три медведя», «Приключения теремка», «Новогодняя сказка», «Рождественская сказка», «Новомодная сказка», «Колобок на новый лад», «Все приёмы хороши – выбирай на вкус».

Тема 4. Театрализованные игры – 16часов.

Теория: беседы об осенних приметах, различии фруктов и овощей, о природе и животном мире жарких стран, свойствах различных материалов (бумага, ткань, железо, стекло, дерево). Беседы о посуде, мебели, обуви и одежде.

Практика: Театрализованные игры «Теремок не простой, а фруктово-овощной», «В стране Листляндии», «Расскажи и оживи», «Дружба», «Я – сестрёнка колобка!». А также «Новогодняя сказка», «Теремок мебельно-посудный», «Теремок обуви и одежды», «До свидания, Петрушка!» с применением полученных знаний.

Тема 5. Театральные профессии – 4 часа. Презентация «Какие профессии живут в театре»

Тема 6. Экскурсии – 2час. «Как Колобок в г. Радужный на экскурсии побывал» - виртуальная экскурсия.

Тема 7. Показ спектаклей – 10часов.

Дети показывают новогодний спектакль, спектакль на театральном фестивале «Радужная маска», спектакли по названиям своих групп, для родителей, детей и гостей города - открытые итоговые спектакли.

Тема 8. Просмотр спектаклей – 4часа.

Просмотр спектаклей параллельных групп.

Тема 9. Итоговое занятие – 1час.

Практика: Театр. игра на выпускном утреннике

Теория: Разыгрывание импровизаций понравившихся спектаклей

1.4 Планируемые результаты.

личностные:

- знакомы с этнической самобытностью отдаленных народов; сформировано положительное отношение к национальному разнообразию планеты

метапредметные:

- развиты навыки диалогической, монологической речи и навыки планирования своих действий в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- самостоятельно сочиняют сказочные истории, выстраивают сюжет в логической последовательности; показывают спектакли детям и родителям.

Раздел № 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 36 час в год,

- 36 учебных недель,

- 36 учебных дней,

- каникулы с 01.01.2024 по 10.01.2024 г. и 01.06.2024 по 31.08.2024 г.

- учебные периоды с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г. и 10.01.2024 г. по 31.05.2024 г.

№	Месяц	Число	Форма	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие	1	В театре правила мы тоже соблюдаем!	Викторина по соблюдению правил поведения в театре
2	Сентябрь	2 неделя	Игра-драматизация	2	Сказки разные важны!	Инсценирование сказок, «живущих» на стенах помещения театра
3	Сентябрь	3 неделя	Театрализованная игра	2	В гостях у сказки!	Игра «Угадайка!»
4	Сентябрь	4 неделя	Сочинение сказки	2	Оживи сказку!	Игра-драматизация
5	Октябрь	1 неделя	Сочинение сказки	2	Времена года.	Импровизация сочинённых

						историй
6	Октябрь	2 неделя	Театрализованная игра	2	Теремок не простой, а фруктово-овощной!	Разыгрывание импровизаций
7	Октябрь	3 неделя	Виртуальная экскурсия	2	Как Колобок в Радужном на экскурсии побывал	Просмотр презентации
8	Октябрь	4 неделя	Показ спектакля	2	Теремок	Выступление перед малышами
9	Ноябрь	1 неделя	Сочинение сказки	2	Моделирование сказки	Моделирование сказки на фланелеграфе
10	Ноябрь	2 неделя	Презентация	2	Какие профессии живут в театре?	Беседа
11	Ноябрь	3 неделя	Сочинение сказки	2	Новогодняя сказка	Упражнения по созданию предлагаемых обстоятельств
12	Ноябрь	4 неделя	Театрализованная игра	2	Сказка на новый лад	Импровизация сказки «Колобок» на новогодний лад

13	Декабрь	1 неделя	Игра-драматизация	2	Ты – Колобок, а я – твоя сестрёнка Булока	Драматизация
14	Декабрь	2 неделя	Театрализованная игра	2	Снеговик и Новый год	Театр. игра
15	Декабрь	3 неделя	Игра-драматизация	2	Меняемся ролями	Проигрывание этюдов по теме
16	Декабрь	4 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих вопросов
17	Январь	1 неделя	Показ спектакля (родителям)	2	Снеговик и Новый год	Совместный анализ игры с родителями
18	Январь	2 неделя	Игра-драматизация	2	Снеговик и Новый год	Показ детям параллельной группы
19	Январь	3 неделя	Театрализованная игра	2	Снеговик и Новый год наоборот.	Драматизация на заданную тему
20	Январь	4 неделя	Театрализованная игра	2	Новогодние приключения	Театр. игра
21	Февраль	1 неделя	Игра-драматизация	2	Оживи предмет	Составление описательных рассказов
22	Февраль	2 неделя	Игра-драматизация	2	Сочиняем сказку	Речевая игра «Преврати описательный рассказ в сказочную

						историю»
23	Февраль	3 неделя	Игра-драматизация	2	Играем с предметами	Игра-драматизация
24	Февраль	4 неделя	Игра-драматизация	2	Мы – артисты	Показ сказочной истории по подгруппам
25	Март	1неделя	Театрализованная игра	2	Сказка по названию группы	Театр. игра «Из какой я сказки»
26	Март	2 неделя	Театрализованная игра	2	Выстраивание мизансцен	Выполнение задания по созданию предлагаемых обстоятельств
27	Март	3 неделя	Показ спектакля	2	Выбор ролей и их обыгрывание	Упражнения по формированию выразительности исполнения
28	Март	4 неделя	Спектакль к театральному фестивалю	2	Просмотр спектакля	Анализ игры на основе наводящих вопросов
29	Апрель	1неделя	Показ спектакля по названию группы	2	Спектакль по названию группы	Открытый итоговый спектакль
30	Апрель	2 неделя	Показ спектакля родителям	2	Спектакль по названию группы	Анализ игры совместно с родителями
31	Апрель	3 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих

						вопросов
32	Апрель	4 неделя	Игра - драматизация	2	Меняемся ролями	Театр. игра «Какая роль интереснее»
33	Май	1 неделя	Показ спектакля	2	Спектакль по названию группы	Показ спектакля сверстникам
34	Май	2 неделя	Показ спектакля	2	Спектакль по названию группы	Показ спектакля младшим детям
35	Май	3 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль по названию параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих вопросов
36	Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	Театр. игра на выпускном утреннике	Разыгрывание импровизаций понравившихся спектаклей

2.2.2 Условия реализации программы:

2.2.3 Материально-техническое обеспечение:

наличие отдельного помещения: театр со сценой, зрительным залом, гримёрной, костюмерной, мини-музей «Тридесатое царство», комната для кукол.

Имеются наглядные пособия, дидактический материал, куклы разных видов театра на каждого ребёнка. Многообразие сопутствующего реквизита и декораций.

2.2.4 Информационное обеспечение:

наличие фонотеки, видеоматериалов, фото. Использование интернет ресурсов для наиболее эффективной работы с обучающимися.

2.2.5 Кадровое обеспечение:

в реализации программы занят педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, имеющий высшее педагогическое образование и специальность по профилю деятельности.

2.3 Формы аттестации:

согласно учебному плану и в соответствии с возрастными особенностями детей предусмотрены такие формы аттестации, как беседа, наблюдение, спектакль, анализ по итогам просмотра спектаклей.

-Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитический материал, видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования, фото, отзывы детей и родителей.

-Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник, театральный фестиваль.

2.4 Оценочные материалы:

наблюдение за развитием творческих способностей дошкольников по диагностике Г.А.

Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной

Наблюдение за развитием творческих способностей дошкольников по диагностике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

Приложения:

Ф.И.	На основе знакомых сказок развивает сюжет игры.	Объединяет в игре персонажей разных сказок.	Выступает в игре от лица разных героев, передавая их индивидуальные особенности.	Планирует и развивает сюжет в игре самостоятельно с другими детьми.	Передаёт оттенки и разнообразие с помощью мимики, пантомимы и речи.	Уровень развития
-------------	--	--	---	--	--	-------------------------

2.5 Методические материалы:

-особенности организации образовательного процесса: очное обучение

-методы обучения: наглядный, практический; частично-поисковый, проблемный; игровой.

-методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

-формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;

-формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс. А так же наблюдение, открытое занятие, праздник, представление, спектакль, театральный фестиваль.

– **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

– **алгоритм учебного занятия:**

1. Вводная часть:

- 1) Приветствие.
- 2) Встреча с Петрушкой (или другим персонажем)
- 3) Постановка проблемы.

2. Основная часть:

- 1) Мотивация для решения проблемы.
- 2) Поиски способов решения проблемы.
- 3) Решение проблемы.

2. Заключительная часть:

- 1) Подведение итогов занятия – рефлексия, поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- 2) Прощание с Петрушкой (другим персонажем)

-дидактические материалы – комплекты кукол разных видов театра: пальчиковые, картонные, куклы для фланелеграфа, теневой театр, башмачные, куклы на гапите, театр Петрушки, куклы для настольного театра.

Для дидактических игр – наборы карточек с изображением сказочных героев, одежды, обуви, посуды, мебели, фруктов и овощей.

Для игр-драматизаций, театрализованных игр и спектаклей - маски и театральные костюмы всех сказочных героев на каждого ребёнка.

Для оформления детских представлений - декорации и театральные реквизиты.

2.6 Список использованной литературы.

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
5. Ерофеева Т.И., Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
6. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М., 1975.
7. Заворыгина Е.К. Особенности воображения детей в игре // Дошкольное воспитание. - 1986. -№12.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. - М.: Владос, 2004.
9. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1999. - №11.
10. Прохоова Л.Н. «Развиваем творческую активность дошкольников». Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.