


Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНА»
на Методическом совете
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
«13» июня 2023 г. протокол №2

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»

Е.Ю.Лобанова
«25» мая 2023 г.
Приказ № 111/1

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Волшебный мир театра
(для детей с ОВЗ – ТНР)**

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 5-6 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

Разработчик:

Родионова Антонина Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2023г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1. Направленность.

Адаптированная программа «Волшебный мир театра» для детей с тяжёлыми нарушениями речи художественная, стартовый уровень.

Даная программа направлена на использование театральной коррекции, сочетающей исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием театральной деятельности у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир, учится общаться, говорить, фантазировать, проявлять творчество.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста. И с успехом её можно развивать, привлекая детей к участию в театральной деятельности.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Данная программа рассчитана на контингент детей, имеющих стойкие трудности при общении с окружающими, недостатки в речи не только в плане лексико-грамматического, но и в плане интонационного оформления. Программа направлена на устранение всех этих недостатков и таких психологических особенностей как:

- неустойчивое внимание;
- недостаточное развитие способности к переключению;
- недостаточное развитие словесно-логического мышления;
- недостаточная способность к запоминанию словесного материала;
- недостаточное развитие самоконтроля в области языковых явлений;

- недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.

2. Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учётом изменений, закреплённых Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи", утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Актуальность программы, своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени:

Программа своевременна, необходима, соответствует потребностям времени, так как недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с ТНР ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения — неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. У детей с системным нарушением речи снижена субъективная активность в познавательной и речевой деятельности.

Проблема специфики эмоционального развития детей с ТНР в дошкольном возрасте является исключительно актуальной, т. к. нереализованные возрастные возможности в эмоционально-личностном становлении ребёнка не могут не отразиться на формировании его личности в целом.

Детям с таким уровнем развития речи очень сложно взаимодействовать с окружающими их людьми. Современная жизнь требует от человека подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем, а тяжёлые нарушения речи во многом этому препятствуют.

Воспитание потребности духовного обогащения ребёнка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

4.Педагогическая целесообразность: одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

5.Новизна программы - в процессе доработки были внесены дополнения, направленные на развитие творческих способностей дошкольников средствами кукольного театра: впервые систематизировано поэтапное ознакомление дошкольников с различными видами кукольного театра. Наряду с традиционными видами, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные совместно с педагогом и родителями. Налажена совместная работа с партнёром – образовательной организацией МБОУ ДО ЦРР д/с «Чародей», которая предоставляет помещение и образовательную среду.

6.Отличительные особенности программы.

В процессе разработки программы были внесены дополнения, направленные на развитие способностей дошкольников средствами кукольного театра: впервые

систематизировано поэтапное ознакомление дошкольников с различными видами кукольного театра. Наряду с традиционными видами, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные совместно с педагогом и родителями.

Привлечение детей дошкольного возраста с ТНР к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для развития их способностей и перехода к более высокому уровню развития. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Чем больше развита у ребёнка речь, тем шире его возможности познания. Театральные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, импровизировать с элементами костюмов, что будоражит фантазию, развивает воображение. Дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться, не стесняясь. Театрализованная деятельность – это не просто игра! Это деятельность, которая формирует привычку к выразительной публичной речи и воспитывается в детях путём привлечения к выступлениям перед аудиторией.

Для данной категории детей важны все компоненты театра: и музыка, и костюмы, и декорации, а главное слово. Применение театрализованной деятельности как средства коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей с ТНР оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной экспрессивности, экспрессивной речи, воображения, развития адаптивного процесса общения. Она повышает эффективность коррекции коммуникативной сферы, формирования основ образного мышления на этапе подготовки детей к процессу обучения в школе.

Программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к решению данных проблем через выполнение игровых заданий дома совместно с детьми.

7. Адресат программы: программа соответствует возрастным особенностям дошкольников и предназначена для категории детей, которые постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Для этой группы детей характерны такие черты как эмоциональная неустойчивость, колебание настроения, повышенная утомляемость, нарушение самоконтроля. Во всех видах деятельности наблюдается дефицит опыта общения из-за недостаточного уровня речевого развития.

8. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей 5-6 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии 1 раз в неделю по 25 минут во 1 половину дня. Общее количество часов – 36 час.

9. Форма обучения: очная.

10. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с календарным учебным графиком программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Состав детей постоянный. Охват детей – 14 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – мотивировать детей на исправление речевых дефектов с помощью «волшебного» игрового мира театра.

Задачи:

личностные

– способствовать сохранению и укреплению психического здоровья, профилактике тревожности, агрессивности, развитию положительных эмоций, добрых чувств;

метапредметные

- использовать различные формы и методы театрализованной деятельности для развития речи детей; привлекать к участию в коллективных драматизациях известных литературных произведений

предметные

– развивать способность демонстрировать полученные навыки и умения;
-через непосредственную игру детей с разными видами кукольного театра организовать театрализованную деятельность, как среду речевого, интеллектуального, эмоционального и социального развития

1.3 Содержание программы

1. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа «Какие театральные профессии вы знаете»	1	1	-	Игра «Знакомимся с Петрушкой»

2	Театрализованные речевые игры	17	-	17	Импровизация на сцене. Сказочные викторины
4	Знакомство с традиционными и нетрадиционными видами кукольного театра.	8		8	Игры-драматизации с куклами.
5	Драматизация с помощью кукольного театра	5		5	Выступление перед родителями - видео (перед друзьями из группы)
6	Игры на общение (акцент на воспитание коллективизма, чувства доброты и сострадания)	4		4	Театрализованная игра «Интервью»
7	Итоговое занятие	1		1	Сказка для Петрушки
8	Итого:	36	1	35	

2.Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие – 1час.

Теория:

Знакомство друг с другом с помощью театрализованной игры «Знакомимся с Петрушкой»

Тема 2.Театрализованные речевые игры– 17часов.

Теория:

развитие выразительности сценических движений, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Практика:

обыгрывание эпизодов различных сказок, стихов, потешек и прибауток с помощью кукольного театра.

Теория: Обучение опорному и описательному рассказыванию. Развитие умений пересказывать увиденное и услышанное. Обучение умению находить отличительные признаки добра и зла. Развитие базовых эмоций и воли, победы над страхом и стремлением к одиночеству.

Практика:

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной речи

Тема 4. Драматизация сказок – 5 час.

Драматизация с помощью различных видов театра, картинок и атрибутов.

Тема 5. Игры на общение – 4 час.

Теория: развитие коммуникативных навыков детей;

Практика: игровые упражнения с куклами разных видов

Тема 6. Знакомство с различными видами кукольного театра – 8 час.

Теория: познакомить с разными видами кукольного театра;

Практика: научить пользоваться различными куклами;

Тема 7. Итоговое занятие – 1 час.

Практика:

Игровое занятие посвящено подведению итогов всего, чему научились за год.

1.4 Планируемые результаты.

личностные

– укреплено психическое здоровье детей: исчезла тревожность, агрессивность, развиты положительные эмоции, добрые чувства.

метапредметные

- значительно улучшилась речь детей; свободно участвуют в коллективных драматизациях известных литературных произведений

предметные

– развиты способности демонстрировать полученные навыки и умения;

- могут организовать театрализованную деятельность через непосредственную игру с разными видами кукольного театра.

Раздел № 2.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график

Программа 36 час в год,

- 36 учебных недель,

- 36 учебных дней,

- каникулы с 01.01.2024 по 10.01.2024 г. и 01.06.2024 по 31.08.2024 г.

- учебные периоды с 01.09.2023 г. по 31.12.2023 г. и 10.01.2024 г. по 31.05.2024 г.

№	Месяц	Число	Форма	Кол. час.	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие: театр. игра	1	Знакомимся с Петрушкой!	Игра «Познакомимся»
2	Сентябрь	2 неделя	Игровое занятие	1	Рассказываем сказку	Беседа по сказке
3	Сентябрь	3 неделя	Театр. речевая игра	1	Что это такое? (работа с иллюстрациями)	Поиграем в мультфильм!
4	Сентябрь	4 неделя	Знакомство с большими куклами	1	Из какой мы сказки? (куклы на балкончиках)	Сказочная викторина
5	Октябрь	1 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Давай поговорим (с помощью клубочка задают друг другу вопросы)	«Ты беги, беги, клубочек» - игровое упражнение.
6	Октябрь	2 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Комплименты	Игры в парах
7	Октябрь	3 неделя	Знакомство с пальчиковым театром	1	Театр пальчиков	Игровые упражнения с пальчиками
8	Октябрь	4 неделя	Игровое занятие	1	Сказочное путешествие	Игра- драматизация
9	Ноябрь	1 неделя	Театр. речевая игра (на заданную тему)	1	Моя любимая игрушка.	Поменяемся игрушками - ролевая игра
10	Ноябрь	2 неделя	Знакомство с деревянным театром	1	Наши друзья – травоядные животные	Творческая встреча
11	Ноябрь	3 неделя	Игра-драматизация	1	А Репка-то живая!	Просмотр мультфильма

12	Ноябрь	4 неделя	Речевая игра	1	Страна настроения	Рисование
13	Декабрь	1 неделя	Кукольный театр	1	Из какой я сказки?	Сказочная викторина
14	Декабрь	2 неделя	Драматизация (с помощью кукол сказки «Теремок»)	1	Как звери дружить умеют!	Игра - драматизация
15	Декабрь	3 неделя	Театр. речевая игра	1	Превращалки (волшебной палочкой маленький предмет превращают в большой: куколка-кукла)	Дидактическая игра
16	Декабрь	4 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Я в трёх образах! («Три медведя»)	Игра «Превращалки»
17	Январь	1 неделя	Игра-драматизация	1	Новогодняя сказка «Как Ворона ёлку украшала»	Сюжетно - ролевая игра
18	Январь	2 неделя	Спектакль для малышей	1	Как Ворона ёлку украшала	Рисование дома
19	Январь	3 неделя	Спектакль для родителей	1	Как Ворона ёлку украшала	Выступление на сцене
20	Январь	4 неделя	Игровое занятие со скороговорками	1	Путешествие в сказку	Дидактическая игра
21	Февраль	1 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Превращения в образы	Игра - драматизация
22	Февраль	2 неделя	Бутылочный театр	1	Как нам с вами поиграть!	Режиссёрская игра
23	Февраль	3 неделя	Драматизация сказки «Колобок»	1	Бутылочки – артисты!	Показ сказки по подгруппам
24	Февраль	4 неделя	Речевая игра	1	О чём ночью шепчут игрушки в детском саду	Сочинение сказки
25	Март	1 неделя	Театр. речевая игра	1	Лиса и Заяц	Рассказывание дома

26	Март	2 неделя	Знакомство с куклами-бегунками	1	Салат из сказок	Дидактическая игра
27	Март	3 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Что мы делали, покажем, а потом и расскажем!	Игра-импровизация
28	Март	4 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Поговорим по телефону	«Учимся общаться» - театрализованная игра
29	Апрель	1 неделя	Игровое занятие с куклами-лопаточками	1	Старая сказка на новый лад (про сердитого Колобка)	Опорное рассказывание
30	Апрель	2 неделя	Театрализованная игра	1	Давай мириться!	Игра с предметами
31	Апрель	3 неделя	Башмачный театр	1	У нас в гостях новые артисты	Игра - драматизация
32	Апрель	4 неделя	Театрализованная игра	1	Весёлые стихи	Игра со сказочными предметами
33	Май	1 неделя	Драматизация с башмачным театром	1	Как Петушок Зайчику помог!	Показ сказки по подгруппам
34	Май	2 неделя	Театр. речевая игра	1	«Наоборот» (обогащение словарного запаса)	Словарная игра
35	Май	3 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Сказка наоборот(Теремок пошёл искать себе жильцов)	Беседа
36	Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	Любимый вид кукольного театра	Показ любимых сказок

2.2 Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение:

2	+	+				
3	-	+				
4	-	+				
5	-	+				
6	-	+				
7	-	+				
8	+	+				
9	-	+				
10	-	+				

2.5 Методические материалы:

1. Особенности организации образовательного процесса: очное обучение

2. Методы обучения: наглядный, практический; игровой.

3. Формы организации образовательного процесса: непосредственно-организованная подгрупповая образовательная деятельность;

4. Формы организации учебного занятия - драматизация, театрализованная игра, речевая игра, игра на общение, чтение и пересказывание услышанного и увиденного, просмотр спектаклей

5. Педагогические технологии -технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.

6. Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- 1) Приветствие.
- 2) Встреча с игрушкой - веселушкой (или другим персонажем)
- 3) Постановка проблемы.

2. Основная часть:

- 1) Мотивация для решения проблемы.
- 2) Поиски способов решения проблемы.
- 3) Решение проблемы.

2. Заключительная часть:

- 1) Подведение итогов занятия – рефлексия, поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- 2) Прощание с игрушкой - веселушкой (другим персонажем)

-дидактические материалы –

7. **Дидактические материалы** – наборы карточек с изображением сказочных героев, одежды, обуви, посуды, мебели, фруктов и овощей.

Для игр-драматизаций, театрализованных игр и спектаклей - маски и театральные костюмы всех сказочных героев на каждого ребёнка, кукольный театр разных видов.

Для оформления детских представлений - декорации и театральные реквизиты.

2.6 Список литературы для педагога:

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова - М., 1999.-145с.
3. Володькова Н.П. Речевые развлечения. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР.-М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. С-Пб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2007.-173с.
5. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М.,1991;
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках -М.: «Издательство ГНОМ и Д.», 2005г.
7. К.Е. Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015г.
8. Кузнецова Л.В. Использование игры в коррекционных целях / Воспитание детей с задержкой психического развития в процессе обучения. – М., 1986.
9. Караменко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982
10. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР.-М.: Мозаика-Синтез, 2008г. 7.Лапковская В.П.,
11. Театрализованная деятельность как средство социальной интеграции дошкольников. Пучкова Л.П.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2010, №3, с.72

Литература для родителей и обучающихся

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников СПб. 2007.
2. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с "особым" ребёнком Издательство: Речь, 2006 ., с. 144.

3.Селиверстов В.И.. Речевые игры с детьми. - М., 1994.

4.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М, 1998.