

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНО» Методический совет МБОУ ДО ЦВР «Лад» Протокол № 3 от 06.06.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад» _____ М.С. Серегин Приказ № 241 от 06.06. 2025
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Дизайн, технология, мода»

уровень: стартовый 2-й г.

возраст учащихся: 8-11 лет

срок реализации: 1 год (72 час)

Разработчик программы:
Капусткина Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Содержание программы.....	7
1.4	Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Условия реализации программы.....	12
2.2.1	Материально-техническое обеспечение.....	12
2.2.2	Информационное обеспечение	13
2.2.3	Кадровое обеспечение	14
2.3	Формы аттестации.....	14
2.4	Оценочные материалы.....	16
2.5	Методические материалы.....	16
2.5.1	Особенности организации образовательного процесса.....	16
2.5.2.	Методы обучения.....	16
2.5.3	Формы организации образовательного процесса	16
2.5.4	Формы организации учебного занятия.....	17
2.5.5	Педагогические технологии.....	17

2.5.6 Алгоритм учебного занятия.....	17	
2.5.7 Дидактические материалы.....	18	
2.6		Список
литературы.....	18	
Приложение №1. Диагностическая карта по мониторингу освоения программы		
ДО.....	21	

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1. Программа «Дизайн, технология, мода» художественной направленности, стартового уровня.

Программа «Дизайн, технология, мода» предлагает основы знаний и умений в следующих направлениях:

- ✓ проектирование и изготовление одежды и аксессуаров (начиная от простейших изделий для кукол, заканчивая изделиями для воспитанников и их быта);
- ✓ изучение современных текстильных материалов и швейного оборудования;
- ✓ применение современных технологий декоративно-прикладного творчества;
- ✓ изучение основ презентации своих работ и проектов.

2. Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской

Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»
9. Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
10. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

При разработке программы «Дизайн, технология, мода» я опиралась на следующие программы и программно-методические материалы:

1. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», Министерство просвещения, авторов Н.В. Воропаева;
2. «Программно-методические материалы. Технология 5-11 классов», составитель А.В. Марченко.
3. «Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу», авторов Н.В. Виноградова.

3. Актуальность данной программы заключатся в развитии дизайнерских умений по моделированию пространственной среды, текстильных изделий и аксессуаров.

4. Педагогическая целесообразность

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также способствует ранней профориентации.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и среднего общего образования, предусмотренные федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

5. Новизной программы является сочетание различных стилей и техник при пошиве одежды, предметов быта и сувениров. Программа развивает творческое нестандартное мышление, позволяет находить неочевидные решения в любом виде деятельности, учит самопознанию и самопрезентации, развивает мелкую моторику, усидчивость, трудолюбие и уважение к труду.

6. Отличительной особенностью программы является ее разнонаправленность. Программа включает в себя не только знания в различных видах и техниках рукоделия, но и учит анализировать стили моды,

современные тенденции в одежде и быту. Помогает снизить уровень тревожности и эмоциональной напряженности.

7. Адресат программы – дети, от 8 до 11 лет.

Младший школьный возраст, переходный возраст, когда уже не маленький ребенок, но еще и не подросток. Дети в этом возрасте очень любят учиться, им хочется быть первыми. Поэтому обижаются, если педагог уделяет ему меньше внимание, чем другим.

В то же время это самый благоприятный возраст для творческого развития. Детям нравится познавать все новое, они с большим желанием стараются научиться шить, рисовать, сделать подарки своим родителям.

8. Объем и срок освоения программы, режим, периодичность и продолжительность занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 72 час в год, 1 занятие в неделю 2 часа в *очной форме, с 10 минутными перерывами и пятиминутной зарядкой*, выстроена с возрастающей степенью усложнения и учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Рекомендуемый состав группы и возраст:

2 группы по 8-10 чел.

9. Форма обучения: *очная*. Фронтальная, звеньевая. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышение работоспособности обучающихся.

10. Особенности организации образовательного процесса: обучающиеся сформированы в группы одного или близкого возраста, являются основным и постоянным составом объединения.

Стартовый уровень 2-го года обучения рассчитан на детей, прошедших первый год обучения, у которых уже сформирован интерес к занятиям в студии.

В группу 2го года обучения могут поступить и вновь прибывшие дети после специального тестирования. Недостающие знания и навыки восполняются на занятиях. По окончании второго года обучения ребенок переходит на базовый уровень.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является: развитие творческого потенциала обучающихся через дизайн моделирование и конструирования текстильных изделий.

Задачи:

Личностные: воспитать внимание и аккуратность, целеустремленность, чувство коллективизма и ответственности, патриотизм, гордости за свой труд.

Предметные:

- освоить приемы конструирования, моделирования, технологии изготовления модели швейных изделий и аксессуаров;
- познакомить с основными стилями одежды;
- законами гармонии цвета;
- технологиями формирования имиджа, направлениями моды.

Метапредметные:

- сформировать умение презентации своих изделий;
- умение находить и работать с информацией в СМИ и Интернет источниках;
- умение вести поэтапную работу по моделированию и конструирования изделия;
- умение презентовать процесс и итоги работы;
- организовывать своё рабочее место.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование темы	Уровень, 2год обучения			
		Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН	2	1	1	Анкетирование Наблюдение Беседа Практические задания
2.	Виды ручных работ. Стежки и строчки.	2	1	1	Практические задания Наблюдение
3.	Швейное оборудование	4	2	2	Беседа Практические задания. Наблюдение

4.	Современные виды техники выполнения в декорат.- прикладн. творчестве. (открытки ДР ЦВР, 8 Марта, 23 февраля, Дню матери)	14	4	10	Мастер- класс Практические задания
5.	Технология пошива изделий	32	8	24	Наблюдение. Мини-выставки
6.	Цвет, гармония цвета.	2	1	1	Практические
7.	Стилизация и моделирование.	2	1	1	Практические задания
8.	Дизайн в одежде и интерьере	2	1	1	Мини-выставка
9	Есть такие профессии	2	-	2	Беседа
10.	Ярмарки, фестиваль ДП «Детства и юности», выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития, Мастер-классы, (творческая мастерская Здоровый образ жизни	10	2	8	Групповой разбор недостатков Творческая работа Здоровый образ жизни - мода и стиль Анализ творческой работы
	Итого	72	22	50	

Содержание программы стартового уровня второго года обучения

1. Вводное занятие (2 час).

Задачи студии. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными детьми, посещающими студию. Оборудование кабинета.

Техника безопасности на занятиях. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Опасности в работе (повреждение пальцев иглой, булавкой, травма руки ножницами, травма глаз).

Правила поведения в студии: своевременный приход, подготовка рабочего места, при пожаре звонить 01, запасной выход: окна и дверь в швейном помещении.

Выявление уровня знаний и умений у вновь прибывших детей с помощью «О» ЗУН. Детям предлагается ряд практических заданий (умение пользоваться иглой, ножницами, знание швов, умение пользоваться лекалом).

2. Виды ручных работ. Стежки и строчки. Терминология ручных работ, правила их выполнения. Правила безопасности труда при работе с инструментами (2час).

Повторение выполнения образцов швов (шов вперед-иголка, назад-иголка, петельный шов, потайной шов).

3. Повторение основных деталей швейной машины с ручным приводом. Правила безопасности труда при выполнении машинных работ. Электроутюг. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Терминология утюжительных работ (разутюжить, заутюжить, приутюжить, отутюжить). Выполнение различных работ с использованием утюга

Повторение заправки верхней и нижней нитей.

Повторение выполнения швов на швейной машинке— прямая, волнообразная и зигзагообразная строчки, разворот ткани на 45, 90, 180°.

Закрепка в начале и конце строчки.

Выполнение стежки и окантовки на образцах (4 час).

4.Современные виды техники выполнения в декоративно-прикладном творчестве (открытки ДР ЦВР, 8 Марта, 23 февраля, Дню матери) (14 час) .

5.Пошив изделий с применением стачных швов, стежки, окантовки : «Фартук и косынка», игольница «Сердечко» ,прихватки «Рукавичка») Зарисовка модели, раскрой по лекалам (32 час).

6.Цвет. Гармония цвета. Основные и дополнительные цвета. Знакомство с цветовым кругом (2 час).

7. Стилизация и моделирование. Стили в одежде (Классический, спортивный, романтический). Формирование навыков подбора одежды.

Эскизы к моделям одежды (2 час).

8.Дизайн в одежде и интерьере. Формирование навыков рисования путем копирования и разукрашивания (2 час).

9.Есть такие профессии. Знакомство с профессиями: швея, закройщик, приемщик-консультант (2 час).

10. Ярмарки, фестиваль ДП «Детства и юности», Здоровый образ жизни - мода и стиль, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития Сдача изделий на выставку. Кроссворды, конкурсы, кукольное дефиле. Подведение итогов. Награждение (10 час).

1.4.Планируемые результаты.

Прогнозируемые результаты реализации программы стартового уровня

Личностные: сформированы навыки внимания и аккуратности, целеустремленности, чувства коллективизма и ответственности, патриотизма, гордости за свой труд.

Предметные:

-освоены приемы конструирования, моделирования, технологии изготовления модели швейных изделий и аксессуаров;

- знают основы стиля одежды;

- знают законы гармоничных сочетаний цветовой гаммы;
- владеют технологиями формирования имиджа, знают направления современной моды.

Метапредметные:

- сформировано умение презентации своих изделий;
- умеют находить и работать с информацией в СМИ и Интернет источниках;
- умеют вести поэтапную работу по моделированию и конструирования изделия;
- умеют презентовать процесс и итоги работы;
- умеют организовывать своё рабочее место.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 72 час в год - 1 уровень, второй год обучения

- каникулы с 29.12.2025 г. по 09.01.2026 г. и 26.05.2026 г. по 31.08.2026 г.,
- учебные периоды с 01.09.2025 г. по 29.12.2025 г.и 09.01.2026 г. по 25.05.2026 г.

Учебный график группы стартового уровня второго года обучения 2025 - 2026 уч. год						
№	месяц	неделя	форма	кол-во час	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Инструктаж Практикум	2	Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН. Техника безопасности на занятиях. Аварийные выходы из студии. Правила поведения в экстремальных ситуациях	собеседование Эвакуация
2	сентябрь	2	Инструктаж Лекция Практикум	2	Виды ручных работ. Правила ТБ. Стежки и строчки. Повторение.	Практические задания Наблюдение
3	сентябрь	3	Лекция/ Практикум	2	Швейное оборудование. Т.Б. при работе на швейной машинке с ручным приводом	Практические задания Наблюдение
4	сентябрь	4	Лекция/ Практикум	2.	Швейное оборудование. Т.Б. при работе на швейной	Практические задания

					машинке с ручным приводом	Наблюдение
5	октябрь	1	Творческая мастерская	2	Скрапбукинг. Открытка ко дню учителя	Практические задания
6	октябрь	2	Практикум	2	Технология пошива. Раскрой постельного белья	Практические задания
7	октябрь	3	Практикум	2	Сметывание и стачивание Простыни.	Практические задания
8	октябрь	4	Практикум	2	Сметывание и стачивание наволочки	Практические задания Наблюдение
9	ноябрь	1	Практикум	2	Изготовление обтачки к пододеяльнику	Практические задания Наблюдение
10	ноябрь	2	Практикум	2	Пошив пододеяльника. Мини выставка работ.	Практические задания Наблюдение
11	ноябрь	3	Мастер -класс	2	Подарок к Дню матери	Практические задания
12	ноябрь	4	Творческая работа	2	Подготовка к Дню рожденья ЦВР	Творческая работа
13	ноябрь	5	Практикум	2	Пошив изделий на куклу. Брюки.	Практические задания
14	декабрь	1	Практикум	2	Пошив изделий на куклу. Пальто.	Практические задания
15	декабрь	2	Практикум	2	Пошив изделий на куклу. Пальто	Практические задания
16	декабрь	3	Творческая мастерская	2	Подготовка к творческому фестивалю Первых.	Творческая работа.
17	декабрь	4	Творческая мастерская	2	Изготовление открытки и подарков к Новому году. Выставка	Творческая работа.
18	январь	3	Практикум	2	Дизайн в одежде и интерьере... Зарисовка модели фартука.	Практические задания Наблюдение
19	январь	4	Практикум	2	Технология пошива . Раскрой фартука.	Практические задания Наблюдение
20	январь	5	Практикум	2	Технология пошива .Обработка срезов карманов косой бейкой.	Практические задания Наблюдение
21	февраль	2	Лекция/ Практикум	2	Технология пошива. Заготовка косой бейки Приметывание косой бейки	Практические задания Наблюдение

					к фартуку	
22	февраль	3	Практикум	2	Технология пошива. Притачивание косой бейки к фартуку.	Практические задания
23	февраль	4	Творческая мастерская		Изготовление подарков к 23 февраля	Творческая работа.
24	февраль	5	Творческая мастерская	2	Изготовление подарков к 8 марта	Творческая работа
25	март	2	Практикум	2	Технология пошива. Притачивание карманов к фартуку	Наблюдение Практические задания.
26	март	3	Практикум	2	Окончательная обработка фартука и украшение бантиком или цветочком. Утюг. Т.Б. при работе с утюгом. В.Т.О. изделия.	Наблюдение Практические задания.
27	март	4	Лекция Практикум	2	Цвет. Гармония цвета. Основные и дополнительные цвета	Практические задания Наблюдение
28	март	5	Лекция Практикум	2	Стилизация и моделир. Классический, романт. спортивный стили	Наблюдение Практические задания
29	апрель	1	Творческая мастерская	2	Изготовление подарков к Пасхе.	Творческая работа
30	апрель	2	Творческая мастерская	2	Изготовление подарков для Детского дома или Дома инвалидов. Для участников СВО.	Практические задания Наблюдение
31	апрель	3	Практикум		Подготовка к празднику 9 мая. Оформление класса	Практические задания Наблюдение
32	апрель	4	Практикум	2	Подготовка к отчетной выставке	Наблюдение Практические задания.
33	май	2	Лекция Практикум	2	Подготовка к отчетной выставке Здоровый образ жизни - мода и стиль	Практические задания Наблюдение
34	май	3	Творческая мастерская	4	Отчетная выставка. Концерт. Награждение Чаепитие. Показ работ детей родителям. Планы на следующий год.	Выставка Чаепитие

35	май	4	Лекция	2	Есть такая профессия. Подготовка к следующему учебному году.	Беседа
	Итого			72		

2.2.Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы студии дизайна «Лада» необходимо:

- учебное помещение S-50 кв м;
- столы - 6шт.
- стол для раскроя - 1шт.
- утюжильная доска -1шт.
- шкаф - 3шт.
- стеллаж -1шт.
- электроутюг - 1шт.
- оверлог-1шт.
- швейные машинки с ручным приводом-2шт.
- швейные машинки "Дженоме"с ножным электроприводом.
- стол утюжельный -1шт.
- карандаши - 6 коробок по 24 цвета.
- фломастеры - 6 коробок по 12 цветов.
- краски акриловые 2 коробки по 12 цветов.
- клей-карандаш 6 шт.
- кисти тонкие, широкие, толстые 20 шт.
- нитки белые - 1 упаковка.
- нитки цветные - 4 упаковки.
- иголки №3-2 упаковки.
- сантиметровые ленты -4шт.
- ножницы-10шт.
- картон белый - 2 упаковки по 12 шт.
- картон цветной - 6 шт.
- линейка закройщика -10 шт.
- фоамиран цветной-2упаковки.
- гофрированная бумага - 2упаковки.
- деревянные заготовки для декупажа - 20 шт.
- лак акриловый для декупажа -1 банка.

2.2.2 Информационное обеспечение

<https://yandex.ru/search/?text=дизайнеры+одежды+известные&clid=2270455&bannerid=0600005800%3A17024831728115253247%3ASW-1da2a1132b1b&win=680&lr=20678>
https://yandex.ru/search/?text=российские+дизайнеры+одежды&lr=20678&clid=2270455&win=680&src=suggest_Dssm
https://yandex.ru/search/?text=гармония+цвета+в+одежде&lr=20678&clid=2270455&win=680&src=suggest_Dssm
https://yandex.ru/search/?text=гармония+цветов+в+интерьере&lr=20678&clid=2270455&win=680&src=suggest_B
<http://www.vlsu.ru/index.php?id=1198>
<https://sochisirius.ru/>
<https://www.culture.ru/>

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования I квалификационной категории. Специальность по профилю деятельности.

- образование – Кировский технологический техникум, 1983 г., конструктор-модельер одежды;

- стаж педагогической работы (по специальности) 23 года; в данной должности 23 года; в данном учреждении 23 года.

Сведения о повышении квалификации:

Центр профессионального образования «Экстерн» ООО «Международные Образовательные проекты» (Диплом №7819 00045703 от 20.11.2019)

Владимирский институт повышения квалификации работников образования, курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования (свидетельство № 23989-б от 20.05.2022 г).

2.3. Формы аттестации

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Вводный контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в формах дидактической игры и выполнения творческой практической работы. Текущий контроль осуществляется в процессе каждого учебного занятия.

Формы контроля определяются с учетом контингента обучающихся, уровня их развития: фронтальный опрос, викторина, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы, конкурс, выставка.

Формами промежуточной аттестации являются: выполнение практической работы. При проведении промежуточной аттестации

учитываются результаты участия обучающихся в течение полугодия или учебного года в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 апреля.

Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер).

Используются показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень - 1 балл, средний уровень – 5 баллов, высокий уровень – 10 баллов. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение № 1).

Критерии и показатели результативности и обучения и развития обучающихся для промежуточной аттестации определяются приложением к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год:

- согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающиеся переводятся на следующий год обучения;
- обучающиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены на следующий год условно.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы проводится с 15 по 30 мая в соответствии с Критериями к диагностической карте результатов обучения и развития обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе -

мониторинг уровня обучения и развития обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выполнения итоговой творческой работы, а так же учитываются работы, участвующие в различных выставках на разных уровнях.

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке учреждения. Обучающиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами. Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей.

Лучшие работы выпускников составляют экспозицию итоговой выставки работ обучающихся образовательного учреждения.

2.4. Оценочные материалы

Результативность выполнения образовательной программы по уровням обучения заполняется в карте индивидуального развития на каждого ребенка, где педагогом с помощью условного обозначения (смайла) отмечается результат усвоения программы.

Проведение мониторинга в такой форме, дает возможность определить результат качества умений и навыков, уровня полученных знаний в течение года.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения

2.5.2. Методы обучения

В процессе обучения активно используется следующая система методов, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности субъектов образовательного процесса:

- **объяснительный,**
- **репродуктивный,**
- **проектный.**

2.5.3. Формы организации образовательного процесса

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и скорректирована в процессе работы в соответствии с интересами учащихся.

Форма организации : групповая, звеньевая, индивидуальная.

При изучении и закреплении более трудного материала программой созданы проблемные ситуации и ситуации взаимопомощи старших детей по отношению к младшим. У старших детей создается ситуация успеха, а младшие стараются подтянуться и не отставать от старших. В конце года с

детьми проводятся выставки работ и чаепития. Лучшие учащиеся награждаются грамотами.

Порядок изучения тем определяется в зависимости от программы и условий действия объединения.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием актуальных методик и новых технологий.

При объяснении новой темы, повторении пройденного материала используется групповой метод работы. Большую часть программы составляют практические занятия, на которых упор делается на **звеньевые и индивидуальные формы работ(консультации)**. Двухчасовые для второго и третьего года не утомляют ребят, так как виды работ меняются (познавательная, игровая, конструктивно-творческая работа).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения

2.5.4 Формы организации учебного занятия:

- лекция,
- беседа,
- мастер-класс,
- выставка,
- конкурс

2.5.5. Педагогические технологии:

- **технологии проектной деятельности,**
- **личностно-ориентированные технологии.**

Наиболее эффективным методом в обучении, считаю личностно-ориентированный подход.

2.5.6 . Алгоритм учебного занятия

Теоретическая часть осуществляется в форме бесед и мастер-класса, повторении пройденного материала, изложения новой темы и постановка задачи, краткого конспектирования основных моментов темы и закреплением практических занятиями. По окончанию темы проводятся выставки, отправка лучших работ на Региональные, Всероссийские и Международные выставки.

С целью проверки усвоения терминов, умений и навыков в качестве психологической разгрузки используются игры, кроссворды, конкурсы.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в виде:

- выставления оценок по 10-бальной системе в каждом полугодии;

Приложение №1

- проведения тематических и отчетных выставок;
- участия в городских конкурсах;

- по итогам каждого учебного года проводятся зачетные занятия в форме игрового тестирования по основным программным разделам и отчетные выставки .

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу открытости в объединении, повышает самоконтроль педагога.

1. Ознакомление родителей с деятельностью ЦВР, с учебно-образовательной программой.
2. Консультационная работа в течение года (индивидуальная, групповая). Беседы с родителями об успехах их детей.

Результат обучения детей определяется на тематических выставках, на отчётной выставке, где происходит просмотр и обсуждение работ вместе с родителями и детьми. Оценивается продвижение каждого ребёнка в обучении, объективные и субъективные факторы роста или отсутствия его.

Студия как интегрированная форма образовательного объединения создана в художественно-эстетическом профиле деятельности. Образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуальности творчества. Основной целью деятельности является создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие. В основе содержания лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним. Деятельность студии отличает высокое качество творческого «продукта» деятельности детей.

2.5.7. Дидактические материалы:

Дидактические материалы подобраны в виде образцов и изделий, изготовленных предыдущими детьми или педагогом, выставочный фонд, занявший призовые места, таблицы с последовательной технологией обработки, видео мастер-классов.

2.6. Список литературы для педагога

1. Агапов Е.П. Методика исследований в социальной работе [Текст]: учеб. пособие / Е.П. Агапов. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Наука-Спектр, 2010. -224 с.
2. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление [Текст] / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. - №2. - С. 92 – 115. 52
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с., ил.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. – 192с., ил.

Список литературы для обучающихся

1. Кононова Г., Жакова О. Шьём для Барби. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001 – 192 с., ил.
2. Каталоги «3SUISSES», «QUELLE», «KLINGER», журналы «Burda», «Ателье», «ДЕКО», «Стильные штучки», «Ручная работа», «Шторы» (2007-2009)
3. Першина И.А. Батик – от основ к импровизации. – СПб.: Паритет, 2007 – 280 с., ил.
4. Ткань в интерьере (Пер. с англ. Т.А. Кузнецовой). – М.: Ниола-Пресс, 1998 – 130с., ил.
5. Разноцветные одежды. Разукрашиваем футболки, цветные платки. / под ред. Рея Гибсона – М.: РОСМЭН, 1998 – 68 с., ил.
6. Анне Пипер. Роспись по ткани. – М.: Арт-Родник, 2007 – 50с., ил.
7. Карпова Е. Декоративные детали – Внешсигма, 2002 – 80 с., ил.
8. Синеглазова М.О. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2006 – 96 с., ил.
9. Хлебовец Л.Н. Кукольное ателье. – Мн.: Элайда, 1999, – 160 с., ил.
10. Глинская Е., Найдудин А. Азбука шитья. – Мехнат, 1992 – 228 с., ил.
11. Шепель В.М. «Имеджелогия. Как нравиться людям». Народное образование, 2002 – 575 с., ил.
12. Научно-методический журнал «Школа и производство».
13. Ветерман Г., Цингель Ф. «Ваш неповторимый стиль» - «Издательский дом «Кристина», 2000 – 129 с., цв.ил.
14. Гулье Мартина «Красота», «Издательский дом «Кристина», 2000 – 110 с., цв.ил.
15. Современная энциклопедия. «Мода и стиль» - М.: «Аванта+», 2002 – 480 с., цв.ил.
16. Ван, Люси «Китайская живопись»; пер. с англ. А.Ю. Боровицкой. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 32 с.: ил. – (Уроки рисунка и живописи).
17. Журнал «ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010
18. Журнал «Ручная работа», ЗАО «Вкусная жизнь», 2007-2010
19. Журнал «Рукоделие: модно и просто», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2010
20. Пикуль Мария «Новые джинсы за один вечер: украшаем, перешиваем, расписываем». – М.: ЭКСМО, 2007. – 67 с., ил.
21. Журналы «Играем с Барби», «Лола», «Ксюша», «Bratz».
22. Журнал спецвыпуск «Твоя лучшая подруга» «Десятки идей». ЗАО «Издательство «Газетный мир», 36 стр.
23. Журналы «Принцесса», «Фея».

Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие Теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2 - 6 7 - 14 15 - 20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, Предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10 1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает	

		особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3 -10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1. Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед		Уровни - по аналогии	1

аудиторией	информации	п. 3.1.1.	5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу			
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99- 140

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
-----------------------------	----------	--	------------------

параметры)			
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия. Терпения хватает более чем на ½ занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда – самим ребенком. Всегда – самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4 – 15 16 – 30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 – 20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10

процессе взаимодействия)			
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 – 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 – 70