

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

<p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Методический совет</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>Протокол №3 от 06.06. 2025г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>_____ М.С. Серегина</p> <p>Приказ № 241 от 06.06.2025 г.</p>
---	---

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Театр, где дети играют»

направленность: художественная

уровень: базовый

возраст учащихся: 6 -7 лет

срок реализации: 1 год (72 час)

составитель программы:

Родионова Антонина Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.3. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.4 Информационное обеспечение.....	17
2.2.5 Кадровое обеспечение.....	18
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы.....	22

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программ.....	23
--	----

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Направленность.

Программа «Театр, где дети играют» для детей старшего дошкольного возраста художественной направленности. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе. Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

Ещё в дошкольном возрасте важно пробудить в детях интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребёнок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей.

1.1.2. Актуальность программы:

Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

1.1.3. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

Программа является востребованной для родителей и детей по результатам анкетирования, так как позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, готовит детей к обучению в школе, выполняет заказ государства на воспитание творческого, высоконравственного гражданина.

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, выразительной речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, пантомимы).

1.1.4. Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет более глубоко познакомиться и изучить каждую тему, больше времени уделяется закреплению материала. Программа ориентирована на индивидуализацию посредством дифференциации заданий по уровню трудности, по уровню творчества, по объёму, по степени самостоятельности, направленную на развитие индивидуальной образовательной траектории.

1.1.5. Адресат программы: программа соответствует возрастным особенностям дошкольников 2 год обучения – занятия с детьми 7 года жизни; Дети данного возраста отличаются особой подвижностью, активностью, любознательностью. **Ведущим средством общения** у ребёнка дошкольного возраста является речь. **Ведущим видом деятельности** - ролевая игра. Поэтому программа опирается на основную форму работы с детьми дошкольного возраста и её ведущий вид деятельности – игру. Она предусматривает обучение ребёнка с нормальным уровнем развития.

1.1.6. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей от 6 до 7 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии по подгруппам 2 раза в неделю по 30 минут. Занятия проводятся в 1 и 2 половину дня. Общее количество часов – 72

1.1.7. Форма обучения: очная.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с индивидуальными учебно-тематическими планами работы театральной студии «Изюминка». Состав групп постоянный.

Программа рассчитана на два часа в неделю с целью более глубокого изучения каждой темы, ориентирована на индивидуализацию посредством дифференциации заданий по уровню трудности, по уровню творчества, по объёму, по степени самостоятельности, направленную на развитие индивидуальной образовательной траектории.

1.1.9. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 72; количество часов и занятий в неделю -4; периодичность и продолжительность занятий: 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности.

Задачи:

личностные: развивать чувства патриотизма и уважения к своей стране; - познакомить с этнической самобытностью некоторых отдалённых народов и сформировать положительное отношение к национальному разнообразию планеты

метапредметные:

- развить навыки диалогической, монологической речи и планирования своих действий в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- способствовать овладению навыками самостоятельного сочинения сказочных историй, научив выстраивать сюжет в логической последовательности; участвовать в показе спектаклей для большой аудитории

1.3 Содержание программы:

Учебно-тематический план второго года обучения

Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2. Игры – драматизации	10	-	10	Выступление по подгруппам

3.Участие в Акции «Российский детский Дед Мороз» - конкурс новогодних стихов	2		2	Выступление перед сверстниками и родителями
4. День защитника Отечества: игры « Флаг и герб нашей страны. Флаги и гербы разных стран - знакомим с ними Петрушку»	2		2	Наблюдение
5.Здоровый образ жизни: Расскажем Петрушке - «Если хочешь быть здоров!»; «Как Зайчик спортом занимался»	4		4	Беседа
6.Сочинение сказок	8	8	-	Беседа
7.Профориентация: Как куклы на День рождения ЦВР «Лад» попали – знакомство с разными кружками и профессиями; театральные профессии	4	4		Беседа
8.Театрализованные игры	12	-	12	Наблюдение
9.Участие в акции «Родные просторы.«Как Колобок по Владимирскому краю гулял» - виртуальная экскурсия	2	2		Беседа
10.Показ спектаклей	16	-	16	Представление для детей, родителей и выпускников
11. Просмотр спектаклей	8	8		Наблюдение
12.Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
ИТОГО:	72	24	48	

Содержание программы второго года обучения

Тема 1.Вводное занятие (2час)

Теория: повторение правил поведения в театре
Практика: Встреча с Петрушкой, который прячется в разных местах на сцене и в зрительном зале. Повторение «азбуки театра» и назначение той или иной части зала и сцены с помощью игры в «Прятки».

Практика: «оживление» сказок, которые нарисованы на стенах театра.

Тема 2. Игры – драматизации (10 час)

Теория: Основные приёмы «оживления» сказочных персонажей. Выстраивание мизансцен. Драматизация новогодних сказок, стихов. Драматизация событий, связанных с названием групп, которые посещают дети.

Практика: «Сказки разные важны!» - сказки народов мира; оживление предметов в игре «Назови и оживи»;

Тема 3. Участие в Акции «Российский детский Дед Мороз» (2 час) - конкурс новогодних стихов;

Тема 4. День защитника Отечества (2час): игры «Флаг и герб нашей страны. Флаги и гербы разных стран - знакомим с ними Петрушку»

Тема 5. Здоровый образ жизни (4 часа) Расскажем Петрушке - «Если хочешь быть здоров!». «Как Зайчик спортом занимался»

Тема 6. Сочинение сказок (8 час.)

Теория: Беседа: «Какие приёмы сочинения сказок уже знаете?» Как ещё можно сочинять сказки. Знакомство с элементами сочинения сказок с помощью ТРИЗ. Сочинение сказки по заданному началу.

Практика: применение новых знаний при обыгрывании сказок «Новогодняя сказка», «Колобок и Дед Мороз», «Все приёмы хороши – выбирай на вкус».

Тема 7. Профорientация (4 часа) Как куклы на День рождения ЦВР «Лад» попали – знакомство с разными кружками и профессиями; театральные профессии

Тема 8. Театрализованные игры (16 часов)

Теория: беседы об осенних приметах, различии фруктов и овощей, о природе и животном мире жарких стран, свойствах различных материалов (бумага, ткань, железо, стекло, дерево). Беседы о посуде, мебели, обуви и одежде.

Практика: театрализованные игры «Теремок не простой, а фруктово-овощной», «Расскажи и оживи». А также «Новогодняя сказка», «Теремок мебельно-посудный», «Теремок обуви и одежды», «До свидания, Петрушка!» с применением полученных знаний.

Тема 9. Участие в акции «Родные просторы (2 часа) «Как Колобок по Владимирскому краю гулял» - виртуальная экскурсия

Тема 10. Показ спектаклей (16 часов)

Дети показывают:

- новогодний спектакль;
- *к Международному женскому дню;*
- спектакль по названию группы;

- спектакль на театральном фестивале «Радужная маска»;
- спектакли по названиям своих групп, для всех детей, детей и гостей города *с включением стихов о Дне Победы;*
- открытые итоговые спектакли.

Тема 11. Просмотр спектаклей (8 часов)

Просмотр спектаклей параллельных групп.

Тема 12. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Театр. игра на выпускном утреннике

Теория: Разыгрывание импровизаций понравившихся спектаклей.

1.4 Планируемые результаты

личностные:

- развито чувство патриотизма и уважения к своей стране;
- знакомы с этнической самобытностью некоторых отдалённых народов; сформировано положительное отношение к национальному разнообразию планеты.

метапредметные:

- развиты навыки диалогической, монологической речи и навыки планирования своих действий в предлагаемых обстоятельствах;

предметные:

- самостоятельно сочиняют сказочные истории, выстраивают сюжет в логической последовательности; все без исключения показывают спектакли детям и родителям.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 72 часа в год, 36 учебных недель, 72 учебных дня, каникулы с 29.12.2025 по 09.01.2026 г. и 25.05.2026 по 31.08.2026 г.;

учебные периоды с 01.09.2025 г. по 29.12.2025 г. и 09.01.2026 г. по 25.05.2026 г.

№	Месяц	Число	Форма	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие	2	В театре правила мы тоже соблюдаем!	Викторина по соблюдению правил поведения в театре
2	Сентябрь	2 неделя	Игра-драматизация	2	Сказки разные важны!- сказки народов мира	Инсценирование сказок, «живущих» на стенах

						помещения театра
3	Сентябрь	3 неделя	Театрализованная игра	2	В гостях у сказки! Теремок мебельно посудный	Наблюдение
4	Сентябрь	4 неделя	Сочинение сказки	2	Теремок одежды и обуви	Беседа
5	Октябрь	1неделя	Сочинение сказки (по заданному началу)	2	Путешествие Зайчика по временам года	Импровизация сочинённых историй
6	Октябрь	2 неделя	Театрализованная игра	2	Теремок не простой, а фруктово- овощной!	Наблюдение
7	Октябрь	3 неделя	Виртуальная экскурсия	2	Как Колобок по Владимирскому краю гулял Участие в Акции «Родные просторы»	Просмотр презентации
8	Октябрь	4 неделя	Сочинение сказки	2	«Овощи разные важны!»	Выступление перед малышами
9	Ноябрь	1неделя	Показ спектакля	2	«Овощи разные важны!»	Моделирование сказки на фланелеграфе
10	Ноябрь	2 неделя	Знакомство с профессиями (Презентация)	2	Какие профессии живут в театре?	Беседа
11	Ноябрь	3 неделя	Сочинение сказки (по названию)	2	Новогодняя сказка Как Колобок в лес за ёлкой ходил	Упражнения по созданию предлагаемых обстоятельств
12	Ноябрь	4 неделя	Театрализованная игра (знакомство с кружками)	2	Как куклы на День рождения ЦВР «Лад» попали	Импровизация сказки

13	Декабрь	1 неделя	Игра-драматизация (участие в Акции «Российский детский Дед Мороз»)	2	Колобок и Дед Мороз	Конкурс новогодних стихов
14	Декабрь	2 неделя	Театрализованная игра	2	Как Колобок в лес за ёлкой ходил	Театр. игра
15	Декабрь	3 неделя	Игра-драматизация	2	Меняемся ролями	Проигрывание этюдов по теме
16	Декабрь	4 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих вопросов
17	Январь	1 неделя	Показ спектакля (родителям)	2	Как Колобок в лес за ёлкой ходил	Совместный анализ игры с родителями
18	Январь	2 неделя	Показ спектакля (детям)	2	Как Колобок в лес за ёлкой ходил	Наблюдение
19	Январь	3 неделя	Театрализованная игра	2	Сказка наоборот. (к Колобку звери на Новый год приходили)	Драматизация на заданную тему
20	Январь	4 неделя	Театрализованная игра	2	Живые стихи (инсценирование)	Конкурс стихов о семье
21	Февраль	1 неделя	Игра-драматизация	2	Оживи предмет	Составление описательных рассказов
22	Февраль	2 неделя	Игра - драматизация Экскурсия в мед. кабинет	2	Расскажем Петрушке - Если хочешь быть здоров!	Беседа
23	Февраль	3 неделя	Игра-драматизация (День защитника Отечества)	2	Дидактические игры 1. Флаг и герб нашей страны. 2. «Флаги и гербы разных стран» - знакомим с ними Петрушку	Наблюдение
24	Февраль	4 неделя	Игра-драматизация	2	Как Зайчик спортом занимался -	Показ сказочной истории по подгруппам

					импровизация на заданную тему	
25	Март	1 неделя	Театрализованная игра	2	Сказка по названию группы	Беседа
26	Март	2 неделя	Театрализованная игра	2	Выстраивание мизансцен	Выполнение задания по созданию предлагаемых обстоятельств
27	Март	3 неделя	Показ спектакля	2	Выбор ролей и их обыгрывание	Упражнения по формированию выразительности исполнения
28	Март	4 неделя	Показ спектакля родителям. (Международный женский день)	2	Спектакль по названию группы - посвящаем мамам	Анализ игры на основе наводящих вопросов
29	Апрель	1 неделя	Показ спектакля по названию группы	2	Спектакль по названию группы	Открытый итоговый спектакль
30	Апрель	2 неделя	Спектакль к театральному фестивалю	2	Просмотр спектакля	Анализ игры совместно с родителями
31	Апрель	3 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих вопросов
32	Апрель	4 неделя	Игра - драматизация	2	Меняемся ролями	Беседа «Какая роль интереснее»
33	Май	1 неделя	Показ спектакля (с включением стихов о Дне Победы)	2	Спектакль по названию группы	Показ спектакля сверстникам
34	Май	2 неделя	Показ спектакля	2	Спектакль по названию группы	Показ спектакля младшим детям
35	Май	3 неделя	Просмотр спектакля	2	Спектакль по названию параллельной группы	Анализ игры на основе наводящих вопросов

36	Май	4 неделя	Итоговое занятие	2	Театр. игра на выпускном утреннике	Разыгрывание импровизаций понравившихся спектаклей
----	-----	----------	------------------	---	------------------------------------	--

2.2.2 Условия реализации программы:

2.2.3 Материально-техническое обеспечение:

наличие отдельного помещения: театр со сценой, зрительным залом, костюмерной, мини-музей «Тридцатое царство», комната для кукол.

Имеются наглядные пособия, дидактический материал, костюмы на каждого ребёнка. Многообразие сопутствующего реквизита и декораций.

2.2.4 Информационное обеспечение:

наличие фонотеки, видеоматериалов, фото. Использование интернет ресурсов для наиболее эффективной работы с обучающимися: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/05/14/kartoteka-teatralizovannyh-igr-dlya-detey-6-7-let>

2.2.5 Кадровое обеспечение:

в реализации программы занят педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, имеющий высшее педагогическое образование и специальность по профилю деятельности.

2.3 Формы аттестации:

согласно учебному плану и в соответствии с возрастными особенностями детей предусмотрены такие формы аттестации, как беседа, наблюдение, спектакль, анализ по итогам просмотра спектаклей.

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитический материал, видеозапись, журнал посещаемости, материал анкетирования, фото, отзывы детей и родителей.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчёт итоговый, праздник, театральный фестиваль.

2.4 Оценочные материалы:

наблюдение за развитием творческих способностей дошкольников по диагностике Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

Ф.И.	На основе знакомых сказок развивает сюжет игры	Объединяет в игре персонажей разных сказок	Выступает в игре от лица разных героев, передавая их индивидуальные особенности	Планирует и развивает сюжет в игре самостоятельно с другими детьми	Передаёт оттенки и разнообразие с помощью мимики, пантомимы и речи	Уровень развития
------	--	--	---	--	--	------------------

2.5 Методические материалы:

- **особенности организации образовательного процесса:** очное обучение;
- **методы обучения:** наглядный, практический; частично-поисковый, проблемный; игровой;
- **методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс. А так же наблюдение, открытое занятие, праздник, представление, спектакль, театральные фестивали.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология;

- алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть:

- приветствие;
- встреча с Петрушкой (или другим персонажем);
- постановка проблемы.

2. Основная часть:

- мотивация для решения проблемы;
- поиски способов решения проблемы.(с включением физкультминутки);
- решение проблемы.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов занятия – рефлексия, поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- прощание с Петрушкой (другим персонажем);
- дидактические материалы – комплекты кукол разных видов театра: пальчиковые, картонные, куклы для фланелеграфа, теневой театр, башмачные, куклы на гапите, театр Петрушки, куклы для настольного театра.

Для дидактических игр – наборы карточек с изображением сказочных героев, одежды, обуви, посуды, мебели, фруктов и овощей.

Для игр-драматизаций, театрализованных игр и спектаклей - маски и театральные костюмы всех сказочных героев на каждого ребёнка.

Для оформления детских представлений - декорации и театральные реквизиты.

2.6 Список использованной литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.
5. Ерофеева Т.И., Зверева О.Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М., 1994.
6. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. - М., 1975.
7. Заворыгина Е.К. Особенности воображения детей в игре // Дошкольное воспитание. - 1986. -№12.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. - М.: Владос, 2004.
9. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1999. - №11.
10. Прохорова Л.Н «Развиваем творческую активность дошкольников». Дошкольное воспитание. - 1996 №5. стр. 21-27.