

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНО» Методический совет МБОУ ДО ЦВР «Лад» Протокол №3 от 06.06. 2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад» _____М.С. Серегина Приказ № 241 от 06.06.2025 г.
--	--

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный мир театра»**

направленность: художественная
уровень: стартовый (дети с ОВЗ – ТНР)
возраст обучающихся: 5-6 лет
срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:
Родионова Антонина Васильевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.3. Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.4 Информационное обеспечение.....	17
2.2.5 Кадровое обеспечение.....	18
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы.....	22

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программ.....	23
--	----

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность

Адаптированная программа «Волшебный мир театра» для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей с помощью различных видов кукольного театра. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе. Данная программа рассчитана на контингент детей, имеющих трудности при общении с окружающими, недостатки в речи не только в плане лексико-грамматического, но и интонационного оформления. Программа направлена на совершенствование особенностей как:

- неустойчивое внимание;
 - недостаточное развитие способности к переключению;
 - недостаточное развитие словесно-логического мышления;
 - недостаточная способность к запоминанию словесного материала;
 - недостаточное развитие самоконтроля в области языковых явлений;
 - недостаточная сформированность произвольности в общении и деятельности.
- Важная роль в развитии и воспитании всех детей дошкольного возраста принадлежит игре – ведущему виду деятельности.

1.1.2 Актуальность программы:

Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

Проблема специфики эмоционального развития детей с ТНР в дошкольном возрасте является актуальной, т. к. нереализованные возрастные возможности в эмоционально-личностном становлении ребёнка не могут не отразиться на формировании его личности в целом.

Детям с таким уровнем развития речи очень сложно взаимодействовать с окружающими их людьми. Ведь современная жизнь требует от человека подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению проблем, а тяжёлые нарушения речи во многом этому препятствуют.

Воспитание потребности духовного обогащения ребёнка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Новизна в систематизированном поэтапном ознакомлении дошкольников с различными видами кукольного театра. Наряду с традиционными, дети изучают и нетрадиционные виды театра, изготовленные с педагогом и родителями.

1.1.3. Своевременность, соответствие потребностям времени

Одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с ТНР ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения — неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. У детей с системным нарушением речи снижена субъективная активность в познавательной и речевой деятельности. Привлечение детей дошкольного возраста с ТНР к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для развития их способностей и перехода к более высокому уровню развития.

1.1.4. Отличительные особенности программы

На первом году обучения во всех играх ведущая роль принадлежит педагогу: он объясняет правила игры, следит за их выполнением, предъявляет речевой образец, организует диалог, следит за интонациями и падежными окончаниями. Педагог не злоупотребляет исправлениями речи детей - устойчивые ошибки фиксируются и отрабатываются на занятиях и в специально организованных ситуациях.

Театральные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, импровизировать с элементами костюмов, что пробуждает фантазию, развивает воображение. Дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться, не стесняясь. Для данной категории детей важны все компоненты театра: и музыка, и костюмы, и декорации, а главное слово. Программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к решению данных проблем через выполнение игровых заданий дома совместно с детьми.

1.1.5. Адресат программы

Программа соответствует возрастным особенностям дошкольников и предназначена для категории детей, которые постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие.

1.1.6. Объём и срок освоения программы: образовательный процесс по программе рассчитан на 1 год. Возраст детей 5-6 лет.

Занятия проводятся в помещении театральной студии 1 раз в неделю по 25 минут во 1 половину дня. Общее количество часов – 36 час.

1.1.7 Форма обучения: очная.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организован в соответствии с календарным учебным графиком программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Состав детей постоянный. Охват детей – 10-14 человек (по подгруппам)

1.1.9 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 36; количество часов и занятий в неделю -1; периодичность и продолжительность занятий: 25 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие мотивационных устремлений детей на исправление речевых дефектов с помощью «волшебного» игрового мира кукольного театра.

Задачи:

- **личностные:** способствовать сохранению и укреплению психического здоровья, профилактике тревожности, агрессивности, развитию положительных эмоций, добрых чувств.
- **метапредметные:** использовать различные формы и методы театрализованной деятельности для развития речи детей; привлекать к участию в коллективных драматизациях известных литературных произведений.
- **предметные:** развивать способность демонстрировать полученные навыки и умения; через непосредственную игру детей с разными видами кукольного театра организовать театрализованную деятельность, как среду речевого, интеллектуального, эмоционального и социального развития.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Игра «Знакомимся с Петрушкой»
2	Театрализованные речевые игры	14	-	14	Импровизация на сцене. Сказочные викторины
3	Здоровый образ жизни	2		2	Наблюдение
4	Знакомство с традиционными и	10		10	Игры-драматизации с

	нетрадиционными видами кукольного театра				куклами.
5	Участие в Акции «Российский детский Дед Мороз»	1		1	Стихи в подарок Деду Морозу
6	Драматизация с помощью кукольного театра	4		4	Выступление перед родителями (перед друзьями из группы)
7	Игры на общение	3		3	Театрализованная игра «Интервью»
8	Итоговое занятие	1		1	Сказка для Петрушки
9	Итого:	36	1	35	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство друг с другом с помощью театрализованной игры «Знакомимся с Петрушкой».

Тема 2. Театрализованные речевые игры (14 часов)

Теория: развитие выразительности сценических движений, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Практика: обыгрывание эпизодов различных сказок, стихов, потешек и прибауток с помощью кукольного театра. Из какой мы сказки? **Составь**

рассказ о том, как мальчик (девочка) поздравлял папу и дедушку с Днём защитника Отечества; Как Заяц Лису с 8 марта поздравлял.

Тема 3. Здоровый образ жизни (2 часа) - Из какой мы сказки? (Зарядка для кукол на балкончиках); «А Репка-то живая» (как дед всех к спорту приучал, чтобы репку вытянуть – разные виды зарядки у разных сказочных героев.

Тема 4. Знакомство с различными видами кукольного театра (10 час)

Теория: познакомить с разными видами кукольного театра;

Практика: научить пользоваться различными куклами;

Тема 5. Участие в Акции «Российский детский Дед Мороз» (1 час)

Теория: разучивание новогодних стихов

Практика: чтение стихов для сверстников и родителей

Тема 6. Драматизация сказок (4 час) Драматизация с помощью различных видов театра, картинок и атрибутов.

Теория: развитие коммуникативных навыков детей;

Практика: игровые упражнения с куклами разных видов

Тема 7. Игры на общение (3 час)

Теория: обучение опорному и описательному рассказыванию. Развитие умений пересказывать увиденное и услышанное. Обучение умению находить

отличительные признаки добра и зла. Развитие базовых эмоций и воли, победы над страхом и стремлением к одиночеству.

Практика:

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной речи

Тема 7. Итоговое занятие (1 час)

Практика:

Игровое занятие посвящено подведению итогов всего, чему научились за год.

1.4 Планируемые результаты

личностные – исчезла или уменьшилась тревожность, агрессивность, развиты положительные эмоции и добрые чувства детей;

метапредметные - речь детей улучшилась: они отвечают на вопросы по содержанию знакомых произведений; умеют пересказывать малые фольклорные формы, сказки, рассказы

предметные – умеют демонстрировать полученные навыки и умения через непосредственную игру с разными видами кукольного театра;

- участвуют в коллективных драматизациях известных литературных произведений.

Раздел педагогических условий»

2.1 Календарный - учебный график

Программа 36 час в год,

- 36 учебных недель,

- 36 учебных дней,

- каникулы с 29.12.2026 по 09.01.2026 г. и 25.05.2026 по 31.08.2026 г.

- учебные периоды с 01.09.2025 г. по 29.12.2025 г. и 09.01.2026 г. по 25.05.2026 г.

№	Месяц	Число	Форма	Кол. час.	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие: театр. игра	1	Знакомимся с Петрушкой!	Игра «Познакомимся»
2	Сентябрь	2 неделя	Игровое занятие	1	Рассказываем сказку	Беседа по сказке
3	Сентябрь	3 неделя	Театр. речевая игра	1	Что это такое? (работа с иллюстрациями)	Наблюдение

4	Сентябрь	4 неделя	Знакомство с большими куклами	1	Из какой мы сказки? (Зарядка для кукол на балкончиках)	Сказочная викторина
5	Октябрь	1 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Давай поговорим (с помощью клубочка задают друг другу вопросы)	«Ты беги, беги, клубочек» - игровое упражнение.
6	Октябрь	2 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Комплименты	Игры в парах
7	Октябрь	3 неделя	Знакомство с пальчиковым театром	1	Театр пальчиков	Игровые упражнения с пальчиками
8	Октябрь	4 неделя	Игровое занятие	1	Сказочное путешествие	Игра-драматизация
9	Ноябрь	1 неделя	Театр. речевая игра (на заданную тему)	1	Моя любимая игрушка.	Поменяемся игрушками - ролевая игра
10	Ноябрь	2 неделя	Знакомство с деревянным театром	1	Наши друзья – травоядные животные	Творческая встреча
11	Ноябрь	3 неделя	Игра-драматизация	1	А Репка-то живая (как дед всех к спорту приучал, чтобы репку вытянуть – разные виды зарядки у разных сказочных героев)	Просмотр мультфильма
12	Ноябрь	4 неделя	Речевая игра	1	Страна настроения (под разное настроение произношение звуков)	Рисование
13	Декабрь	1 неделя	Кукольный театр	1	Из какой я сказки? (театр стаканчиков)	Сказочная викторина
14	Декабрь	2 неделя	Драматизация (с помощью кукол сказки «Теремок»)	1	Как звери дружить умеют!	Инсценирование
15	Декабрь	3 неделя	Театр. речевая игра	1	Превращалки (волшебной палочкой маленький предмет превращают в большой: куколка-кукла)	Беседа
16	Декабрь	4 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Я в трёх образах! («Три медведя»)	Наблюдение

17	Январь	1 неделя	Игра-драматизация	1	Новогодняя сказка «Как Ворона ёлку украшала»	Сюжетно-ролевая игра
18	Январь	2 неделя	Спектакль для малышей	1	Как Ворона ёлку украшала	Рисование дома
19	Январь	3 неделя	Спектакль для родителей	1	Как Ворона ёлку украшала	Выступление на сцене
20	Январь	4 неделя	Игровое занятие со скороговорками и стихами	1	Путешествие в сказку: участие в Акции «Российский детский Дед Мороз»	Чтение стихов
21	Февраль	1 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Превращения в образы (какую куклу-игрушку достал, тот образ и принимаешь)	Наблюдение
22	Февраль	2 неделя	Бутылочный театр	1	Как нам с вами поиграть!	Беседа
23	Февраль	3 неделя	Драматизация сказки «Колобок»	1	Бутылочки – артисты!	Показ сказки по подгруппам
24	Февраль	4 неделя	Речевая игра (с использованием картинок)	1	Составь рассказ о том, как мальчик (девочка) поздравлял папу и дедушку с Днём защитника Отечества	Сочинение сказки
25	Март	1 неделя	Театр. речевая игра	1	Лиса и Заяц (как Заяц Лису с 8 марта поздравлял)	Рассказывание дома
26	Март	2 неделя	Знакомство с гофрированными куклами	1	Салат из сказок	Наблюдение
27	Март	3 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Что мы делали, покажем, а потом и расскажем!	Наблюдение
28	Март	4 неделя	Игра на общение и развитие речи	1	Поговорим по телефону	«Учимся общаться» - театрализованная игра
29	Апрель	1 неделя	Игровое занятие с куклами-лопаточками	1	Старая сказка на новый лад (про сердитого Колобка)	Опорное рассказывание
30	Апрель	2 неделя	Театрализованная игра	1	Давай мириться! (как разные звери друг с другом мирились)	Игра с предметами

31	Апрель	3 неделя	Башмачный театр	1	У нас в гостях новые артисты	Наблюдение
32	Апрель	4 неделя	Театрализованная игра	1	Весёлые стихи (чтение и обыгрывание стихов)	Беседа
33	Май	1 неделя	Драматизация с башмачным театром	1	Как Петушок Зайчику помог!	Показ сказки по подгруппам
34	Май	2 неделя	Театр. речевая игра	1	«Наоборот» (обогащение словарного запаса: к одному слову подбираем слово наоборот)	Словарная игра
35	Май	3 неделя	Театрализованная речевая игра	1	Сказка наоборот (Теремок пошёл искать себе жильцов)	Беседа
36	Май	4 неделя	Итоговое занятие	1	Любимый вид кукольного театра	Показ любимых сказок

2.2.2 Условия реализации программы:

2.2.3 Материально-техническое обеспечение:

наличие отдельного помещения: театр со сценой, зрительным залом, гримёрной, костюмерной, мини-музей «Тридцатое царство», комната для кукол.

Имеются наглядные пособия, дидактический материал, куклы разных видов театра на каждого ребёнка. Многообразие сопутствующего реквизита и декораций.

2.2.4 Информационное обеспечение:

наличие фонотеки, видеоматериалов, фото. Использование интернет ресурсов для наиболее эффективной работы с обучающимися: https://vk.com/wall-137912850_31473?ysclid=mbg8tg3nur834454188

2.2.5 Кадровое обеспечение:

в реализации программы занят педагог дополнительного образования Родионова Антонина Васильевна высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, имеющий высшее педагогическое образование и специальность по профилю деятельности, прошедший курсы по работе с детьми с ОВЗ (в том числе и с ТНР).

2.3 Формы аттестации:

согласно учебному плану и в соответствии с возрастными особенностями детей предусмотрены такие формы аттестации, как беседа, наблюдение, рисование и рассказывание по итогам услышанного и увиденного.

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитический диагностический материал, журнал посещаемости, фото, отзывы родителей.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения диагностики.

2.4 Оценочные материалы:

наблюдение за развитием способностей дошкольников по разработанным критериям на начало и конец года.

Приложение:

Ф.И	Отвечает на вопросы по содержанию знакомых произведений	Различает разные виды кукольного театра и умеет ими пользоваться	Участвует в коллективных драматизациях	Динамика сформированности речевых навыков	Навыки социального поведения в заданных условиях
	Н Г К Г	Н Г К Г	Н Г К Г	Н Г К Г	Н Г К Г
1	- +				
2	+ +				
3	- +				
4	- +				
5	- +				
6	- +				
7	- +				
8	+ +				
9	- +				
10	- +				

2.5 Методические материалы:

- **особенности организации образовательного процесса:** очное обучение;
- **методы обучения:** наглядный, практический; игровой;
- **методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- **формы организации образовательного процесса:** непосредственно-организованная индивидуальная образовательная деятельность;
- **формы организации учебного занятия** - драматизация, театрализованная игра, речевая игра, игра на общение, чтение и пересказывание услышанного и увиденного, просмотр спектаклей.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть:

- 1) Приветствие.
- 2) Встреча с игрушкой - веселушкой (или другим персонажем).
- 3) Постановка проблемы.

2. Основная часть:

- 1) Мотивация для решения проблемы.
- 2) Поиски способов решения проблемы.
- 3) Решение проблемы (включает в себя ***физкультминутку***)

2. Заключительная часть:

- 1) Подведение итогов занятия – рефлексия, поощрение, создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- 2) Прощание с игрушкой - веселушкой (другим персонажем)

Дидактические материалы:

Для дидактических игр - наборы карточек с изображением сказочных героев, одежды, обуви, посуды, мебели, фруктов и овощей.

Для игр-драматизаций, театрализованных игр и спектаклей - маски и театральные костюмы всех сказочных героев на каждого ребёнка, кукольный театр разных видов.

Для оформления детских представлений - декорации и театральные реквизиты.

2.6 Список литературы для педагога

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.- № 4.
2. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова - М., 1999.-145 с.
3. Володькова Н.П. Речевые развлечения. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР.- М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
4. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. С-Пб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2007.- 173 с.
5. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» - М., 1991.
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках -М.: «Издательство ГНОМ и Д.», 2005 г.

- 7.К.Е. Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015 г.
- 8.Кузнецова Л.В. Использование игры в коррекционных целях / Воспитание детей с задержкой психического развития в процессе обучения. – М., 1986.
- 9.Караменко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982 г.
- 10.Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР.-М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- 11.Театрализованная деятельность как средство социальной интеграции дошкольников. Пучкова Л.П.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2010, №3, с.72.
- 12.Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.

Литература для родителей и обучающихся

- 1.Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников СПб. 2007.
- 2.Набойкина Е. Л. Сказки и игры с "особым" ребёнком.- Издательство: Речь, 2006., с. 144.
- 3.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М., 1994.
- 4.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М, 1998.