

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Методический совет  
МБОУ ДО ЦВР «Лад»  
Протокол №1 от 09.01.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ ДО ЦВР «Лад»  
\_\_\_\_\_ М.С. Серегина

Приказ № 34 от 09.01.2026

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Китайский с удовольствием»  
направленность: социально-гуманитарная  
уровень: ознакомительный  
возраст учащихся: 10-12 лет  
срок реализации: 1 год (72 часа)**

составитель программы:  
Кашицына Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025 г.

## Содержание

### **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	15

### **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации, оценочные материалы.....	21
2.4. Методические материалы.....	22
2.5. Список литературы.....	24

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа объединения «Китайский с удовольствием» социально-гуманитарной направленности, ознакомительного уровня.

**Образовательная программа разработана с опорой на федеральные нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

**Актуальность, своевременность** этого курса базируется на его чёткой ориентации на практическую коммуникацию с самого начала обучения. В условиях растущего глобального влияния Китая ключевым запросом учащихся становится не абстрактное знание, а умение использовать язык как инструмент для реальных ситуаций — знакомства, ориентации в городе, совершения покупок. «Easy Steps to Chinese 1», будучи стандартным представителем современной линейки учебников, фокусируется именно на этом, что делает его содержание прагматичным и востребованным. Его методологическая основа — коммуникативный подход, интегрирующий развитие всех языковых навыков и системное, а не механическое, введение

иероглифики — соответствует сегодняшним образовательным стандартам, снижая психологический барьер перед сложностью языка.

Настоящую современность такому учебнику обеспечивает не столько печатная книга, сколько её цифровое сопровождение. Актуальное издание «Easy Steps to Chinese 1» должно быть безусловно связано с мультимедийными ресурсами: качественными аудиозаписями носителей, доступными по QR-коду, короткими видеодialogами, отражающими живую речь, и интерактивными упражнениями для закрепления. Именно наличие и качество этой цифровой экосистемы является главным маркером своевременности. Кроме того, программа доказывает свою современность через контент, включающий реалии сегодняшнего Китая — упоминание цифровых платежей, высокоскоростного транспорта и современных коммуникаций, что отличает её от учебников прошлого поколения.

**Новизна программы** проявляется в её целостном цифровом подходе. Это уже не просто книга с приложенным CD, как это было раньше, а мультимедийный учебный комплекс. Ожидается, что последние издания буквально пронизаны QR-кодами и ссылками, которые мгновенно переносят ученика из бумажного формата в цифровую среду: к интерактивным упражнениям, озвученным профессиональными дикторами диалогам и коротким видеороликам, моделирующим реальные ситуации. Это создаёт эффект погружения и отвечает привычкам поколения, выросшего в интернете.

Содержательная новизна заключается в актуальном и прагматичном отборе материала. Вместо абстрактных тем вроде "Моя семья" (в общем виде), программа, вероятно, сразу включает лексику, связанную с современными технологиями общения и жизни: базовые термины для использования мессенджеров, онлайн-покупок, навигации в городе с помощью смартфона. Иероглифика вводится не как набор непонятных значков, а как система с внутренней логикой. Ученика с первых уроков учат видеть в иероглифе не картинку, а конструкцию из ключей и черт, что принципиально меняет подход к запоминанию, делая его осмысленным.

Также новизна прослеживается в культурной подаче. Программа, скорее всего, избегает стереотипов о "древнем и загадочном Китае", показывая страну как динамичное современное общество. Культурные комментарии встроены непосредственно в языковые задачи: например, изучая тему еды, студент параллельно узнаёт не только о палочках, но и о современной культуре уличной еды или практике оплаты по QR-коду в маленьком ресторанчике. Это живой, а не музейный культурный контекст.

Наконец, присутствует методическая новизна в балансе. "Easy Steps to Chinese 1", судя по всему, старается избежать крайностей: это не сухая грамматико-переводная методика, но и не бессистемный разговорный курс. Он предлагает пошаговую структурированную прогрессию, где каждая новая

грамматическая конструкция или лексическая группа сразу же обрабатывается в коммуникативно-значимом диалоге или задании. Это создаёт у учащегося ощущение "я могу это использовать прямо сейчас".

Таким образом, новизна "Easy Steps to Chinese 1" — это комплексный ответ на запрос современного ученика. Он хочет изучать язык системно, но без скуки; хочет понимать иероглифы, но не тонуть в их заучивании; хочет говорить о реалиях сегодняшнего дня, а не только о классической культуре. Программа позиционирует китайский не как эзотерическую дисциплину для избранных, а как практический навык для жизни в глобализованном мире, и строит весь свой учебный путь вокруг этой идеи. Её сила — в связывании классических основ преподавания китайского с цифровыми форматами и актуальным содержанием.

### **Отличительные особенности**

Отличительной чертой является прагматизм и высокая скорость выхода в речь. Программа сознательно отбирает лексику и грамматические структуры, обладающие максимальной коммуникативной ценностью здесь и сейчас. Вместо того чтобы учить отдельные темы («Животные», «Растения»), ученик осваивает речевые модели, которые можно сразу применить в ситуации «знакомство», «заказ еды», «покупка билета». Акцент смещён с «знания о языке» на «умение действовать с помощью языка».

Особого внимания заслуживает подход к освоению иероглифики. Он сочетает в себе два, казалось бы, противоположных принципа: системность и щадящую дозировку. С одной стороны, иероглифы вводятся не случайно, а с демонстрацией их структуры — ключей и фонетиков. Это даёт ученику аналитический инструмент для их запоминания и понимания. С другой стороны, их количество на раннем этапе строго контролируется, чтобы не вызвать когнитивной перегрузки. Сложность нарастает постепенно, параллельно с развитием уверенности.

Ещё одна особенность — культурный контекст в формате «soft power». Культура Китая подаётся не как отдельный блок информации, а как естественная часть языковых заданий. Изучая слова по теме «транспорт», ученик узнаёт о высокоскоростных поездах; разбирая диалог в кафе, сталкивается с феноменом мобильных платежей. Это создаёт образ современного, технологичного и удобного Китая, что само по себе является сильной мотивацией.

Наконец, важной отличительной чертой является ориентация на психологический комфорт ученика. Сложность китайского языка часто отпугивает. «Easy Steps to Chinese 1» через свой дизайн, пошаговую структуру, визуальную поддержку и интерактивные элементы работает на снижение этого страха. Программа как бы говорит ученику: «Это сложно, но интересно и посильно. Ты сможешь». Такой геймифицированный и поддерживающий подход принципиально важен для удержания мотивации на начальном, самом трудном этапе.

Таким образом, отличительные особенности программы можно свести к формуле: цифровая экосистема + прагматичный отбор материала + системный, но дозированный ввод иероглифики + интеграция современного культурного кода + фокус на мотивации ученика. Она не изобретает китайский язык заново, но предлагает для него максимально современный, дружелюбный и эффективный путь первого знакомства.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа обоснованно соединяет три ключевых вектора: эффективность, доступность и мотивацию. Её структура логично выстроена от простого к сложному, обеспечивая пошаговое формирование навыков без когнитивной перегрузки. Прагматичный отбор лексики и грамматики даёт ученику быстрый результат — возможность говорить на актуальные темы, что критически важно для поддержания интереса к сложному языку.

Интеграция всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) на каждом уроке обеспечивает гармоничное развитие. Особенно педагогически оправдан подход к иероглифике: её дозированное введение, подкреплённое объяснением структуры, превращает пугающий барьер в решаемую интеллектуальную задачу, развивая аналитическое мышление.

Использование цифровых ресурсов не является данью моде, а служит конкретной педагогической цели — созданию immersive-среды, максимально приближенной к реальному языковому погружению, что значительно повышает скорость и качество усвоения материала.

Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как предлагает оптимальный, научно обоснованный маршрут для ученика, превращая первоначальное знакомство с китайским языком из хаотичного и пугающего опыта в управляемый, структурированный и, что самое важное, успешный процесс.

**Адресат программы.** Программа обращена ребёнку младшего и среднего школьного возраста, который делает свои первые шаги в мир китайского языка. Это не абстрактный «учащийся», а живой человек с особенностями восприятия, мотивации и внимания, для которого мир строится вокруг игры, движения, ярких образов и немедленного удивления. Поэтому адресат этой программы — это прежде всего ребёнок, чьё познание происходит не через сухие правила, а через действие и эмоцию.

Содержательно программа говорит с ребёнком на языке его собственной вселенной. Она не предлагает ему диалогов в аэропорту или бизнес-этикета. Вместо этого она погружает его в мир знакомых и милых сердцу тем: семья и друзья, любимые животные, игрушки, школьные принадлежности, праздники и угощения. Культура Китая подаётся не как набор сложных исторических фактов, а как волшебные истории про драконов, весёлые традиции Нового

года с красными конвертами и загадочные иероглифы, которые похожи на маленькие картинки. Это создаёт ощущение, что китайский язык — не чужая и трудная гранитная гора, а цветущий сад, в котором интересно гулять.

Её цель — не вырастить лингвиста за год, а посеять интерес, снять страх перед непохожей речью и загадочными письменами, дать ребёнку пережить опыт «я могу» и «это здорово». Это программа-мост, построенный специально для детских ножек, ведущий их от любопытства к увлечению, от первого «нихао» к желанию узнать больше.

**Срок реализации программы** -1 год, 36 недель, 9 месяцев.

**Режим занятий:** два занятия в неделю

**Продолжительность занятия** – 40 минут

**Программа рассчитана на 72 часа в год.**

**Форма обучения** – очная. Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Применяется групповой метод с ярко выраженным индивидуальным подходом, который нацелен на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе. Рекомендуемый состав группы ознакомительного уровня обучения - 6-8 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.** Учебный процесс организован в соответствии с учебным планом. Состав группы – постоянный, занятия - групповые.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы организации обучающихся на занятии:

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
- ✓ индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- ✓ индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- ✓ коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения формы проведения занятия бывают следующими:

- ✓ занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;
- ✓ занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская и др.;
- ✓ занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка и др.;

- ✓ занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча и др.;
- ✓ занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Цель программы— не просто научить ребенка отдельным словам или фразам на китайском, а создать прочный и эмоционально позитивный фундамент для всего будущего взаимодействия с языком и культурой Китая. Это стратегическая цель, достигаемая через решение конкретных тактических задач. На глубинном уровне программа ставит перед собой психологическую и мотивационную цель: превратить первое знакомство с китайским языком, который часто пугает взрослых своей сложностью, в увлекательное и успешное приключение. Она стремится с самого начала снять барьер страха перед тонами и иероглифами, показав, что язык может быть игрой, забавой и источником радости. У ребёнка должно остаться ощущение, что китайский — это интересно, доступно и весело, а не мучительно и невозможно. Это ключевая инвестиция в его долгосрочный интерес. С практической точки зрения, программа нацелена на формирование базовых, но жизненно важных навыков в щадящем режиме. Она не гонится за скоростью и объёмом, а закрепляет каждый шаг.

#### **Личностные задачи:**

-Развитие толерантности и культурной эмпатии. Ребёнок учится видеть в непривычных явлениях (иероглифах, тонах, традициях) не странность и угрозу, а интересную особенность другого мира, который можно понять и принять. Это воспитывает открытость к разнообразию.

-Воспитание усидчивости, внимания и умения доводить дело до конца в игровой, посильной форме. Работа с иероглификой, где важно соблюсти порядок черт, или распознавание тонов на слух тренируют сосредоточенность и дисциплину, но в контексте игры, а не принуждения.

-Стимулирование творческого и ассоциативного мышления. Программа через рисунки, истории, сравнения иероглифов с предметами (например, «口» — рот, похожий на открытую дверь) активно задействует правое полушарие мозга, развивая нестандартное мышление и фантазию.

-Формирование навыков социального взаимодействия в группе. Многие задания построены на парной или командной работе (диалоги, игры, проекты), что учит ребёнка сотрудничать, слышать другого, делиться успехом и конструктивно участвовать в общем деле.

-Развитие эмоционального интеллекта через язык. Ребёнок учится распознавать и выражать простые эмоции (радость, удивление, предпочтение) на новом языке, что расширяет его палитру эмоционального восприятия и коммуникации.

### **Метапредметные задачи:**

-Развитие знаково-символического и пространственного мышления.

Работа с иероглификой — это идеальный тренажёр. Ребёнок учится:

Декодировать графическую информацию: Видеть в иероглифе не просто рисунок, а структуру из ключей и черт.

Устанавливать аналогии и связи: Находить общие элементы в разных знаках (например, ключ «水» в словах, связанных с водой).

Оперировать пространственными представлениями: Чётко усваивать правила порядка черт (слева направо, сверху вниз), что напрямую развивает пространственный интеллект.

-Совершенствование речевых и коммуникативных способностей на метауровне.

Изучение столь контрастного языка заставляет ребёнка острее осознавать механизмы речи вообще:

Развитие фонематического слуха и металингвистического внимания: Осознанное различение тонов тренирует слуховое восприятие тоньше, чем в родном языке, где смысловозначительная роль интонации ниже. Ребёнок начинает задумываться: «А как я слышу и произношу звуки?»

Расширение коммуникативной гибкости: Понимание, что одну и ту же мысль можно выразить совершенно разными способами (например, отсутствие категории числа у существительных или времён у глаголов в китайском), учит гибкости мышления и поиску альтернативных путей для выражения смысла.

-Формирование универсальных учебных действий:

Сравнение и анализ: Постоянное сопоставление структур китайского и родного языка (порядок слов, способы образования вопросов) развивает аналитические навыки.

Классификация и систематизация: Группировка лексики по темам, а иероглифов по ключам учит выстраивать информацию в логичные системы.

Моделирование: Составление собственных простых фраз по изученным грамматическим моделям — это создание мини-моделей речевого высказывания.

Самоконтроль и коррекция: Работа с тонами и иероглифами требует постоянной проверки себя (правильно ли я прописал черту, верный ли тон?), что воспитывает внутренний контроль качества деятельности.

-Развитие регулятивных умений (умения учиться).

Программа в игровой форме прививает основы самоорганизации:

Целеполагание: Понимание, что нужно сделать на уроке («сегодня мы научимся говорить о цветах»).

Планирование: Последовательное выполнение заданий от простого к сложному.

Оценка: Использование наклеек, звёздочек, похвалы педагога для формирования адекватной самооценки.

### **Предметные задачи:**

#### **-В области фонетики и аудирования:**

Сформировать чёткое слуховое различие и правильное артикуляционное воспроизведение четырёх тонов китайского языка в изолированном виде и в коротких словах.

Поставить корректное произношение специфических звуков (например, «q», «x», «zh», «ü»), отсутствующих в русском языке, через подражание, скороговорки и песни.

Научить понимать на слух основную лексику курса в рамках изученных тем в речи учителя и в аудиозаписях, выполняемых носителями в естественном, но адаптированном для детей темпе.

#### **-В области лексики:**

Активно усвоить ядро базовой лексики (около 200-300 единиц к концу начального этапа), связанной с миром ребёнка: семья, цвета, цифры (1-100), животные, школа, еда, простые действия.

Сформировать навык ситуативного использования этой лексики в готовых речевых образцах и коротких диалогах (например, «Это кто?», «Какого цвета?», «Сколько тебе лет?»).

#### **-В области иероглифики и письма:**

Познакомить с принципом иероглифического письма, преодолев страх перед «китайскими закорючками».

Освоить базовые ключи (радикалы) и простые пиктографические иероглифы (например, 人, 口, 山, 水, 火).

Сформировать устойчивый навык соблюдения правильного порядка черт при написании иероглифов.

Научить узнавать и читать изученные иероглифы в текстах учебника.

#### **-В области грамматики и речевых структур:**

Ввести в речь простейшие, но фундаментальные грамматические конструкции в имплицитной, не-теоретической форме:

Структура простого предложения: Подлежащее + Глагол + Дополнение (например, 我喝水 — Я пью воду).

Утвердительные, отрицательные (с 不) и вопросительные предложения с 吗.

Использование счётных слов (个, 只) в сочетаниях с числительными.

Притяжательная связка 的.

Научить задавать и отвечать на простые вопросы (Кто? Что? Какой? Сколько?).

**-В области говорения:**

Сформировать первичный навык устного общения: умение представиться, поддержать микродиалог на изученные темы, выразить просьбу, элементарное мнение или предпочтение.

Развить способность к краткому монологическому высказыванию (2-3 фразы) по опорным картинкам или плану на знакомую тему.

**-В области социокультурной компетенции:**

Дать первичные знания о ключевых китайских традициях и праздниках (Китайский Новый год, Праздник середины осени) в доступной для детей форме.

Познакомить с базовыми нормами речевого и поведенческого этикета (форма приветствия, вежливые слова, принятые формы обращения).

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела/Тема	Количество часов	Форма контроля
1	Привет, Китай! Звуки и тоны.	4	Текущий контроль.
2	Я и мои друзья.	6	Текущий контроль. Практические задания.
3	Вежливые слова.	4	Промежуточный контроль. Практические задания.
4	Повторение и праздник.	2	Текущий контроль. Практические задания.
5	Волшебные цифры 1-10.	6	Промежуточный контроль. Практические задания.
6	Разноцветный мир.	6	Текущий контроль. Практические задания.
7	Моя семья.	6	Промежуточный контроль. Практические задания.
8	Домашние животные и питомцы.	6	Текущий контроль. Практические задания.
9	Животные из Китая.	6	Промежуточный контроль. Практические задания.
10	Природа: небо, солнце, горы, вода.	6	Текущий контроль. Практические задания.
11	Любимая еда.	6	Промежуточный контроль. Практические задания.
12	Китайский Новый год (春节).	6	Текущий контроль. Практические задания.
13	Повторение всех тем.	4	Промежуточный контроль. Практические задания.
14	Итоговый проект: "Моя первая книга на китайском".	4	Текущий контроль. Практические задания.
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>	

### 1.3.2. Содержание

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, предусмотренных ФГОС.

#### Содержание по разделам:

Содержание программы структурировано по шести ключевым разделам (модулям), каждый из которых посвящен освоению конкретной темы через интеграцию всех видов речевой деятельности, творческих заданий и игр.

#### **Раздел 1:** «Привет, Китай! Давайте знакомиться» (16 часов)

Этот раздел выполняет ключевую установочную и мотивационную роль. Дети впервые погружаются в новую языковую среду через образ страны — её символы (панда, Великая стена, флаг) и главную особенность — тоновую систему. Фонетика подаётся не как свод правил, а как игра: каждый тон ассоциируется с цветом, жестом или движением (например, первый тон — ровный, как струна; третий — как горка, на которую нужно «заехать» и «съехать»). Дети учатся произносить базовые звуки и различать тоны на слух в простых слогах. Параллельно вводится первая коммуникативная лексика: приветствие 你好, прощание 再见, вежливые слова 谢谢, 请, 对不起. Основная речевая модель раздела — самопрезентация 我叫... (Меня зовут...). Всё закрепляется через песни («你好歌»), подвижные игры («Повтори тон-жест»), создание первых творческих работ (раскраска флага) и итоговый игровой квест, где нужно использовать все изученные фразы.

#### **Раздел 2:** «Цифры и цвета: Считаем и раскрашиваем мир» (18 часов)

Этот модуль направлен на расширение активного словаря и формирование первых грамматических представлений. Дети осваивают числа от 1 до 10 не изолированно, а в контексте счета предметов, используя самое универсальное счетное слово 个 (например, 一个苹果 — одно яблоко). Цвета изучаются как инструмент описания мира: дети учатся задавать вопрос 这是什么颜色? (Какой это цвет?) и выражать свои предпочтения 我喜欢红色 (Мне нравится красный). Культурный компонент здесь — значение красного цвета как символа праздника и удачи в Китае. Практика строится на играх с цветными карточками, цифровом лото, смешивании красок и создании совместного арт-объекта, например, «Радуги» или «Цветного дракона», где каждый элемент нужно подписать.

#### **Раздел 3:** «Моя семья и мои друзья» (10 часов)

В этом разделе язык становится личным инструментом для рассказа о самом близком окружении ребенка. Осваивается лексика, обозначающая членов семьи (爸爸, 妈妈, 哥哥, 妹妹 и др.), и отрабатывается конструкция для презентации 这是我妈妈 (Это моя мама). Вводится простой вопрос 这是谁?

(Кто это?). Ключевым проектом раздела становится создание собственного «Семейного древа» — рисунка или коллажа с фотографиями и подписями на китайском. Это задание не только тренирует письменные навыки (написание изученных иероглифов), но и стимулирует устную речь, так как ребенок готовит мини-рассказ для представления своей работы.

#### **Раздел 4: «Животные: Домашние питомцы и обитатели Китая» (12 часов)**

Мир животных — одна из самых увлекательных тем для детей. Лексика делится на две группы: домашние любимцы (猫, 狗, 鱼) и знаковые животные Китая (熊猫, 龙). Вводится глагол 有 (иметь) для конструкции 我有一只猫 (У меня есть кот) и вопрос 你喜欢什么动物? (Какое животное ты любишь?). Особое внимание уделяется иероглифам-пиктограммам (鸟 — птица, 鱼 — рыба), что развивает ассоциативное мышление. Культурная справка посвящена большой панде как национальному символу. Практика включает игру в «Зоопарк», где дети «становятся» разными животными и представляются, лепку из пластилина с последующим описанием фигурки, а также прослушивание и разыгрывание короткой сказки или диалога о животных.

#### **Раздел 5: «Что нас окружает: Школа, еда, природа» (10 часов)**

Этот модуль систематизирует лексику, связанную с повседневной жизнью ребенка. Дети учатся называть школьные принадлежности (书, 笔, 书包), базовые продукты и напитки (水, 米饭, 苹果), а также явления природы (太阳, 山, 水). Грамматический фокус — построение простых утвердительных и отрицательных предложений с глаголом 有 (有书 — есть книга, 没有书 — нет книги) и выражение желания 我要喝水 (Я хочу пить воду). Занятия строятся вокруг ролевых игр («Собираем рюкзак в школу», «Заказ в кафе»), что делает язык практичным и применимым.

#### **Раздел 6: «Праздники Китая и итоговый проект» (6 часов)**

Завершающий раздел посвящен культуре и обобщению знаний. Главный культурный фокус — Китайский Новый год (春节). Дети узнают о традициях: красных конвертах, фонариках, праздничных поздравлениях 新年快乐! . Они изготавливают простую поделку (бумажный фонарик или дракона) и учатся говорить о ней. Итогом всей программы становится творческий проект «Моя первая книга на китайском», где каждый ребенок создает книжку-раскладушку с рисунками и подписями по всем пройденным темам. Финальное занятие — это праздник-презентация, где дети демонстрируют свои книги, поют выученные песни, получают сертификаты, что создает мощное чувство успеха и завершенности первого этапа обучения.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

-Сформирована устойчивая учебно-познавательная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к китайскому языку и культуре Китая.

Ребёнок проявляет искренний интерес и любопытство к занятиям, охотно включается в языковые игры и творческие задания.

Он воспринимает китайский язык не как скучную обязанность, а как увлекательную игру, загадку или приключение.

Исчезает или значительно снижается первоначальный страх перед «сложностью» и непохожестью языка.

-Развитие уверенности в своих силах, чувства собственного достоинства и позитивной «Я-концепции» в контексте учебной деятельности.

Ребёнок не боится делать ошибки в произношении или при написании иероглифов, понимая, что это — естественная часть процесса обучения.

Он готов пробовать, экспериментировать с языком (составлять свои фразы по аналогии) и публично демонстрировать свои результаты (рассказывать стишок, показывать проект).

Появляется осознание «я могу»: я могу выучить эти странные значки, я могу спеть песню, я могу сказать, как меня зовут.

-Воспитание толерантности, уважения и доброжелательного интереса к культурному разнообразию мира.

Ребёнок начинает осознавать, что существуют иные способы общения, письма, празднования.

Он проявляет уважение к китайским традициям и символам (например, к значению красного цвета, к панде).

Зарождается понимание, что различия — это не странно и не плохо, а интересно и обогащает наш мир.

-Развитие эмоционального интеллекта и навыков социального взаимодействия.

Ребёнок учится распознавать и адекватно выражать простые эмоции (радость, удивление, благодарность, извинение) на новом языке.

Он приобретает опыт позитивной коммуникации и сотрудничества в паре и группе (при подготовке диалогов, совместных проектов, игр).

Формируются базовые навыки вежливого общения, заложенные в языковых клише (谢谢, 请, 对不起).

-Развитие волевой саморегуляции, ответственности и трудолюбия в доступных формах.

Ребёнок приучается доводить начатое творческое дело до конца (закончить рисунок-проект, выучить роль для сценки).

Он учится концентрировать внимание на задании в течение отведённого времени (например, во время игры на аудирование или прописывания черт).

Появляется бережное отношение к результатам своего труда (своей тетради, рисунку, поделке).

-Обогащение внутреннего мира, развитие воображения и творческих способностей.

Работа с иероглифами-пиктограммами и создание своих мини-проектов стимулирует фантазию и ассоциативное мышление.

Ребёнок получает новые каналы для самовыражения — через иностранный язык, рисунок, песню, драматизацию.

#### **Метапредметные результаты:**

-Развитие регулятивных универсальных учебных действий (УУД): умение организовывать свою деятельность.

Целеполагание: Ребёнок понимает и принимает конкретную учебную задачу, поставленную учителем в игровой форме («Сегодня мы будем учиться считать игрушки»).

Планирование: Усваивает простейшие алгоритмы действий (например, порядок черт при написании иероглифа: сначала сверху вниз, затем слева направо).

Контроль и коррекция: Учится сличать свой результат (написанный иероглиф, произнесённое слово) с образцом (на доске, в записи) и с помощью учителя вносить поправки.

Оценка: Начинает адекватно воспринимать оценку учителя (в форме похвалы, звездочки) и постепенно формирует первоначальную способность оценивать простейшие свои достижения («Я сегодня все тоны угадал!»).

-Развитие познавательных универсальных учебных действий: формирование инструментов познания.

Знаково-символические действия:

Овладевает начальными навыками работы с иероглифической письменностью как особой знаковой системой.

Учится «декодировать» простые пиктограммы (日, 山, 水), устанавливая связь между графическим образом и значением.

Использует схемы-подсказки (например, «домик» для тонов) для понимания и запоминания информации.

Логические действия:

Анализ: Выделяет отдельные элементы в целостном объекте (видит ключи и черты в иероглифе).

Сравнение: Находит сходства и различия между звуками, иероглифами, грамматическими структурами китайского и русского языков.

Классификация: Группирует изученные слова по тематическим блокам (животные, цвета, семья).

Общеучебные действия:

Формируются начальные навыки осознанного и целенаправленного аудирования (слушаю, чтобы понять команду или угадать слово).

Развивается семиотическая наблюдательность — внимание к невербальным средствам общения (жесты, мимика, тон голоса), которые в китайском языке несут особую смысловую нагрузку.

-Развитие коммуникативных универсальных учебных действий: эффективное взаимодействие.

Речевые действия: Учится осознанно строить свое речевое высказывание на доступном уровне, даже если оно состоит из 2-3 слов, в соответствии с коммуникативной задачей (представиться, задать вопрос, выразить желание).

Навыки сотрудничества: Приобретает опыт совместной деятельности в парах и малых группах: распределение ролей в диалоге, совместное создание коллажа, участие в командной игре с языковыми заданиями.

Разрешение конфликтов: Осваивает базовые языковые формулы для предотвращения и решения микро-конфликтов в игре (对不起 — извини, 谢谢 — спасибо).

-Развитие ИКТ-компетенции в начальной, адаптированной форме.

Учится использовать цифровые ресурсы (аудио, видео, интерактивные задания по QR-коду) как естественное дополнение к учебнику для тренировки и получения информации.

При поддержке взрослого может выполнять простые задания в образовательных приложениях, связанных с курсом.

#### **Предметные результаты:**

##### **В области фонетики и аудирования:**

Различение и воспроизведение: Ребёнок различает на слух и адекватно, с помощью условных жестов или цветов, реагирует на четыре основных тона в изолированных слогах и коротких словах.

Артикуляция: Демонстрирует понимание и пытается корректно артикулировать специфические звуки китайского языка (q, x, j, zh), осознавая их отличие от русских.

Понимание речи: Понимает на слух и адекватно реагирует (жестом, действием, выбором картинки) на изученные речевые клише и команды учителя в рамках пройденных тем (например, 请坐, 你好吗?, 一、二、三).

##### **В области лексики:**

Объём словаря: Активно использует в устной речи и узнаёт на письме лексическое ядро в 80-120 единиц по ключевым темам: знакомство, семья, цифры (1-10), цвета, животные, школьные принадлежности, базовые продукты.

Узнавание иероглифов: Визуально узнаёт и может прочитать (озвучить) 15-25 простых иероглифов и ключей, включая пиктограммы (口, 人, 山, 水, 火, 日, 月) и тематическую лексику (大, 小, 妈妈, 爸爸).

##### **В области грамматики и речевых структур:**

Построение фраз: Строит простейшие утвердительные и отрицательные предложения по изученным моделям:

S + 是... / 叫...: 我是男孩。我叫Аня。

S + 有 / 没有...: 我有书。我没有猫。

S + V + O: 我喝水。妈妈吃苹果。

Задание вопросов: Задаёт и понимает простые вопросы с частицей 吗 и вопросительными словами 什么, 谁, 几.

Использование счётных слов: Использует счётное слово 个 в сочетании с числительными для счёта предметов и людей (一个人, 三个苹果).

### **В области говорения:**

Диалогическая речь: Участвует в подготовленном мини-диалоге (2-4 реплики) на бытовые темы: знакомство, вопрос о цвете/предмете, выражение предпочтения.

Монологическая речь: Составляет и произносит краткое монологическое высказывание (3-5 фраз) с опорой на картинку или свой рисунок по изученной теме («Моя семья», «Моё любимое животное»).

Воспроизведение: Чётко воспроизводит изученные песни, рифмовки и стихи.

### **В области письма:**

Техника письма: Знает и применяет на практике основные правила порядка черт в иероглифе (слева направо, сверху вниз, сначала горизонтальная, затем вертикальная и т.д.).

Написание иероглифов: Правильно, в рамках возможной для возраста аккуратности, прописывает изученные иероглифы в рабочей тетради, соблюдая структуру и пропорции.

### **В области социокультурной компетенции:**

Культурные знания: Называет 2-3 основных символа или традиции Китая (панда, Великая стена, красный цвет, Китайский Новый год) и может сказать простое поздравление (新年快乐!).

Речевой этикет: Адекватно использует в ситуации общения базовые формулы вежливости (谢谢, 不客气, 对不起, 没关系, 请).

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

36 учебных недель, каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2025, 25.05.2026 - 01.09.2026.

Продолжительность учебных периодов: 01.09.2025 - 29.12.2025; 09.01.2026 - 25.05.2026.

<p><b>Учебный график группы ознакомительного уровня обучения 2025/2026 учебный год</b></p>
--

№	месяц	число	форма	кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1-6.09.	практикум	4	Привет, Китай! Знакомство со страной, звуками. Слово 你好. Волшебные тоны. Учимся слышать и показывать тоны (1, 2, 3, 4).	Текущий контроль. Дидактическая игра «Умные весы».
2	сентябрь - октябрь	8.09. – 4.10.	практикум	4	Как тебя зовут? 你叫什么名字? 我叫... Игра "Снежный ком". Вежливые слова. 谢谢, 请, 对不起. Делаем "Цветок вежливости".	Текущий контроль. Практические задания.
3	октябрь	6-11.10	практикум	4	Цифры 1-5. Китайские жесты. Считаем предметы. Цифры 6-10. Песня-считалочка "一二三四五".	Промежуточный контроль. Практические задания.
4	октябрь-ноябрь	13.10-1.11	практикум	6	Цвета радуги. 红, 黄, 蓝. Вопрос: 这是什么颜色. Ещё цвета и мой любимый цвет. 绿, 黑, 白. 我喜欢蓝色. Повторение: цифры и цвета. Игровой квест "Найди сокровище".	Текущий контроль. Практические задания.
5	ноябрь	3-8.11	практикум	4	Моя семья. Часть 1. 爸爸, 妈妈, 我. Это моя мама: 这是我妈妈. Моя семья. Часть 2. 哥哥, 姐姐, 弟弟, 妹妹	Промежуточный контроль. Практические задания.
6	ноябрь - декабрь	10.11-6.12	практикум	6	Проект "Моё семейное дерево". Рисуем и подписываем. Домашние животные. 猫, 狗, 鱼. У меня есть... 我有... Какое животное ты любишь? 你喜欢什么动物? Ролевая игра "В зоопарке".	Текущий контроль. Практические задания.
7	декабрь	8-13.12	практикум	4	Животные Китая. 熊猫, 龙. Большой и маленький: 大熊猫, 小龙. Новый год в Китае (春节). Красный цвет, фонарики. Поздравление: 新年快乐!	Промежуточный контроль. Практические задания.
8	декабрь	15.12-27.12	практикум	2	Новогодний праздник. Повторение песен и стихов.	Текущий контроль.

					Игры.	Практические задания.
9	январь	9-17.01	Практикум	2	После каникул. Повторение: Семья, животные, цвета.	Промежуточный контроль. Практические задания.
10	январь - февраль	17.01-14.02	Практикум	2	Учебные принадлежности. 书, 笔, 书包. У меня есть / нет: 有, 没有.	Текущий контроль. Практические задания.
11	февраль	16-21.02	Практикум	2	Еда и напитки. 水, 米饭, 苹果, 牛奶. Я хочу пить: 我要喝水.	Промежуточный контроль. Практические задания.
12	февраль-март	24.02-21.03	Практикум	2	Что я люблю есть? 我喜欢吃苹果. Игра "Вкусная угадайка" (на ощупь/вкус).	Текущий контроль. Практические задания.
13	март	23-28.03	Практикум	4	Природа и погода. 太阳, 山, 水. Сегодня солнечно: 今天有太阳. Моё тело и эмоции. 眼睛, 耳朵, 鼻子. Весёлый / грустный.	Промежуточный контроль. Практические задания.
14	март-апрель	30.03-25.04	Практикум	4	Подвижные игры на китайском. Команды: 跑, 停, 跳. Повторение лексики в движении. Снова про себя. Обобщаем: Я могу рассказать о себе, семье, любимом.	Текущий контроль. Практические задания.
15	апрель-май	27.04-2.05.	практикум	2	Работа над итоговым проектом "Моя книга". Часть 1.	Промежуточный контроль. Практические задания.
16	май	4-9.05	Практикум	2	Работа над итоговым проектом "Моя книга". Часть 2.	Практическое задание
17	май	11-16.05	Практикум	2	Повторение песен, диалогов для праздника.	Практическое задание
18	май	18-23.05	Практикум	2	Защита проектов "Моя первая книга на китайском".	Итоговый контроль. Практические задания.

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Организационно-педагогические условия

Режим занятий: Оптимальный режим — 2 академических часа (по 45 минут) в неделю с обязательным перерывом между часами для смены деятельности и двигательной разгрузки. Занятия могут проводиться 1 или 2 раза в неделю. Наполняемость группы: Для обеспечения индивидуального подхода и активной коммуникативной практики рекомендованный размер группы — 8-12 человек.

Пространственная среда: Кабинет должен быть светлым, просторным, безопасным, с возможностью быстрой трансформации пространства для игр, работы в кругу, групповой и индивидуальной деятельности. Необходима зона для хранения детских проектов и творческих работ.

Техническое оснащение:

Компьютер/ноутбук с выходом в интернет и колонками.

Мультимедийный проектор или интерактивная панель/доска.

Магнитная или флипчартовая доска.

Возможность воспроизведения аудио и видеофайлов (в т.ч. через QR-коды).

### 2. Материально-технические условия (Дидактическое обеспечение)

Учебно-методический комплекс (УМК):

Учебник и рабочая тетрадь «Amazing Chinese 1» (или его аналог для данного возраста) на каждого ученика.

Книга для учителя (Teacher's Book) с поурочными планами и скриптами.

Обязательное наличие аудиоприложения (CD или онлайн-доступ) с записями носителей языка для всех диалогов, текстов и песен.

Наглядные и раздаточные материалы:

Набор тематических карточек (flashcards): цифры, цвета, животные, семья, предметы.

Карточки с ключами и иероглифами (крупного формата).

Плакаты: тоновая шкала, таблица пиньиня с картинками-ассоциациями, карта Китая/Пекина.

Раздаточный материал для творчества (шаблоны для поделок, раскраски, наклейки).

Реплики предметов китайской культуры: Китайский флаг, игрушка-панда, веер, палочки, красные конверты (хунбао), образцы иероглифической каллиграфии для создания погружающей атмосферы.

### Кадровое обеспечение:

Педагог высшей квалификационной категории Кашицына Елена Владимировна, аттестация сентябрь 2024.

### 2.3. Формы аттестации

I. Текущая аттестация (на каждом занятии)

Проводится встроено в процесс обучения через наблюдение и игровые задания.

Формы:

Наблюдение за активностью на занятии: включенность в игру, попытки коммуникации, реакция на команды.

Устный опрос-игра: «Угадай картинку», «Повтори за диктором», «Назови цвет/цифру».

Выполнение интерактивных заданий в рабочей тетради или на интерактивной доске.

Короткие парные/групповые диалоги по заданному образцу.

Фиксация результата: Вербальная похвала, система условных наград («звёздочки», «смайлики», «наклейки» в дневнике успеха или на общем плакате группы).

## **II. Промежуточная (тематическая) аттестация**

Проводится по окончании ключевого тематического блока (примерно раз в 1-2 месяца) для обобщения материала.

Формы:

Творческий проект-презентация: «Моё семейное дерево», «Мой цветной дракон», «Любимое животное» с кратким устным описанием на китайском.

Игровой квест («станционный контроль»): Группа проходит несколько «станций», выполняя разные задания (на одной — посчитать предметы, на другой — назвать цвета, на третьей — поздороваться и представиться).

Инсценировка или ролевая игра: Мини-сценка «В магазине», «В кафе», «Знакомство».

Аудиовикторина: «Угадай звук животного/команду/мелодию песни».

Фиксация результата: Оценочный лист педагога с качественными критериями («справляется уверенно», «справляется с помощью», «испытывает трудности»). Вручение тематических сертификатов или дипломов («Знаток цветов», «Мастер вежливости»).

## **III. Итоговая аттестация (в конце учебного года)**

Является комплексным событием, демонстрирующим совокупный прогресс ребёнка.

Основная форма — Итоговый творческий проект «Моя первая книга на китайском».

Содержание: Ребёнок создаёт книжку-раскладушку или альбом с рисунками и подписями по всем пройденным темам (о себе, семье, животных, цветах, еде).

Защита проекта: Публичная, но в доброжелательной обстановке (праздничное занятие с родителями). Ребёнок показывает книгу и кратко рассказывает о 2-3 страничках, используя изученные фразы.

Дополнительные формы:

Концерт-презентация: Коллективное исполнение изученных песен, стихов, диалогов.

Портфолио ученика: Папка с собранными за год творческими работами, раскрасками, прописью иероглифов, что наглядно показывает динамику развития.

Фиксация результата:

Сертификат об успешном окончании курса с указанием ключевых тем.

Развёрнутая качественная характеристика (обратная связь) для родителей, описывающая достижения ребёнка в личностном и предметном плане (например: «Научился уверенно представляться, различает основные тоны, знает 10 иероглифов, активно участвует в играх»).

Рекомендация о готовности к переходу на следующий уровень.

## 2.5. Методические материалы

### I. Основные (авторские/издательские) материалы

Книга для учителя (Teacher's Book):

Ядро методического обеспечения. Содержит подробные поурочные планы (lesson plans) с пошаговыми инструкциями.

Скрипты всех диалогов и аудиоматериалов.

Ключи к упражнениям из учебника и рабочей тетради.

Дополнительные идеи для игр, песен и творческих заданий к каждому уроку.

Культурологические комментарии для педагога.

Аудиоприложение (Audio CD / Online Audio):

Обязательный компонент. Записи выполнены носителями языка (часто детскими голосами) с идеальным произношением и чёткими тонами.

Включает: диалоги, тексты, песни, фонетические упражнения, записи для аудирования.

Формат: Физический CD или, что современнее, доступ через QR-коды или на сайте издательства.

Набор карточек (Flashcards Pack):

Стандартный набор крупных, красочных тематических карточек (A5 или больше) с картинкой и подписью (иероглиф + пиньинь).

Покрывает всю базовую лексику курса: предметы, животные, цвета, цифры, действия.

Плакаты (Posters / Wall Charts):

Тоновая таблица с графическим изображением четырёх тонов.

Алфавитная таблица пиньинь с иллюстрациями.

Тематические плакаты: «Моя семья», «Животные», «Цвета и формы».

### II. Дополнительные и создаваемые педагогом материалы

Сборник песен и рифмовок (Song & Chant Collection):

Ноты, текст на китайском, транскрипция пиньинь и перевод.

Рекомендации по движениям и жестам, сопровождающим песню.

Аудиозаписи и, желательно, видеоклипы (karaoke-style) для показа на экране.

Банк игр (Game Bank) с пошаговым описанием:

Подвижные игры: «Море волнуется» (с названием цвета/животного), «Саймон говорит» (с командами на китайском).

Настольные и карточные игры: Лото, домино, мемори (на поиск пар: картинка-иероглиф).

Ролевые игры: Готовые сценарии для «Магазина», «Кафе», «Приёма у врача».

Творческие мастер-классы и шаблоны для поделок:

Шаблоны для изготовления масок животных, вееров, китайских фонариков, драконов.

Рабочие листы (worksheets): Раскраски по номерам (на китайском), лабиринты, «соедини точки» для отработки порядка черт в иероглифе.

Шаблоны для проектов: Рамка для «Семейного дерева», макет «Моей книги».

Библиотека коротких видеоматериалов (Video Library):

Мультфильмы (3-5 минут) на простом языке («Привет, Кексик!» и аналоги).

Видеоролики о китайской культуре: как держат палочки, праздник фонарей, танец льва.

Видео с жестовыми песнями (gesture songs).

Дидактические раздаточные материалы (Handouts):

«Шпаргалки» для учеников: Лист с основными вопросительными словами, тонами, полезными фразами.

Карточки для парной работы: Разные наборы карточек у партнёров для выполнения задания на поиск информации (information gap).

Листы самооценки и рефлексии в картинках («Сегодня я узнал(а)...», «У меня получилось...»).

Методичка по работе с родителями:

Примеры писем-приветствий.

Советы, как помочь ребёнку дома (без давления): как слушать аудио, как играть в карточки.

Описание итоговых проектов и формы участия родителей.

### **III. Цифровые и интерактивные ресурсы**

Онлайн-платформа или приложение курса (если предусмотрено издательством):

Интерактивные упражнения, игры, тесты с автоматической проверкой.

Возможность записывать и отправлять своё произношение.

Презентации (PowerPoint / Google Slides):

Яркие, интерактивные презентации для ввода новой лексики (с озвучкой).

Презентации-викторины для повторения.

Генераторы учебных материалов (Online Tools):

Использование сайтов для создания собственных кроссвордов, головоломок, рабочих листов (например, Wordwall, Liveworksheets, Canva для образования).

Ключевые принципы использования методических материалов:

Интеграция: Материалы используются не изолированно, а взаимосвязано (песня закрепляет лексику урока, поделка иллюстрирует культурный аспект).

Адаптивность: Педагог творчески адаптирует готовые материалы под конкретный состав группы, её интересы и темп.

Мультисенсорность: Материалы задействуют разные каналы восприятия: слух (аудио), зрение (карточки, видео), моторику (поделки, прописи), движение (игры).

Системность: Все материалы выстроены в логике постепенного усложнения и соответствия учебно-тематическому плану.

#### 2.4. Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гарант.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
6. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс] <http://dop.edu.ru/article/28/sotsialnogumanitarnaya-napravlennost>

7. Портал «Гуманитарное образование» [Электронный ресурс] <https://web.archive.org/web/20080517134729/http://www.humanities.edu.ru/>

8. Янь Ц., Ли С. Easy steps to chinese for kids 1: textbook. — beijing: beijing language and culture university press, 2010. — 100 с. (или актуальное переиздание).

9. Янь Ц., Ли С. Easy steps to chinese for kids 1: workbook. — beijing: beijing language and culture university press, 2010. — 80 с.

10. Янь Ц., Ли С. Easy steps to chinese for kids 1: teacher's book. — beijing: beijing language and culture university press, 2010. — 150 с. (ключевой методический ресурс).

11. Аудиоприложение к учебнику easy steps to chinese for kids 1 (cd или онлайн-доступ).

#### **Дополнительные учебные пособия и материалы для детей**

Малых М.В. китайский язык для детей: прописи, игры, стихи, песенки. — м.: аст, 2018. — 96 с. (полезный русскоязычный ресурс для творческих заданий и игр).

Воропаев Н.Н., Ткачук В.В. мой первый китайский: для детей от 5 лет. — м.: эксмо, 2019. — 96 с. (альтернативный красочный материал для дополнения занятий).

Набор тематических карточек (flashcards) «chinese for kids: animals, colors, numbers». — издательство blcu press или аналог.

Серия книг «маленький панда» (little panda) на китайском языке — простые иллюстрированные истории для начинающих.

#### **Методическая литература для педагога**

Щичко В.Ф. методика преподавания китайского языка. — м.: вкн, 2018. — 200 с. (общая теоретическая и практическая база).

Курдюмов В.А. курс китайского языка. Теория и практика. Начальный уровень. — м.: наука, 2018. — 576 с. (для углубления лингвистического понимания педагогом).

Задоев Т.П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. В 2-х частях. — м.: восточная книга, 2019. — 768 с. (классический учебник для понимания структуры языка).

Справочник по страноведению Китая / под ред. М.В. Короля. — м.: аст, 2020. — 320 с. (для подготовки культурологических справок).

