

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНО» Методический совет МБОУ ДО ЦВР «Лад» Протокол № 3 от 06.06.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад» _____ М.С. Серегина Приказ № 241 от 06.06.2025 г.
--	---

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральная палитра»

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 6 - 7 лет

срок реализации: 1 год (72 часа)

составитель программы:
Акимова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	13

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.....	18
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Список литературы.....	22

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое яблоко» имеет **художественную направленность** (ознакомительный уровень) и ориентирована на развитие детей средствами театрално-игровой деятельности. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в самореализации. Построена на воспитании любви к Отечеству, национальному достоянию, интересу к культурно-историческим ценностям и традициям.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Программа основывается на нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на

период до 2025 года».

7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

На материалах:

- программы «Театр-творчество — дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г.;
- Антипиной А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».

Актуальность программы в использовании возможностей театрального искусства в развитии и поддержке детей дошкольного возраста с признаками одаренности, в формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Программа позволяет развить эмоциональные стороны ребенка, создавая благоприятные условия для всестороннего развития детей, реализации своих возможностей на высоком творческом уровне.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы состоят в расширении содержания учебного материала и включении в программу синтеза театрального и изобразительного искусства, который даёт возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщать его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. А связь с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Адрес программы: для обучающихся 6-7 лет с признаками одаренности.

Дети дошкольного возраста с признаками одаренности проявляют высокую любознательность и исследовательскую активность, задают вдумчивые вопросы, обладают обширным словарным запасом и используют в речи сложные предложения, обладают хорошей памятью и используют ранее усвоенный материал в новых контекстах, ситуациях. Они умеют необычно выразить себя, обсуждают и конкретизируют идеи, решают проблемы и задачи уникальными способами, обладают необычной способностью создавать логические последовательности, стремятся работать самостоятельно и брать на себя инициативу, обладают

устойчивой концентрацией внимания и готовы решать сложные задачи до конца, проявляют талант в рисовании, музыке или сценическом искусстве.

Объем и срок освоения программы:

программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 72 часа.

Форма обучения: очная

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

рекомендуемый состав группы 10 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу с обязательным проведением физкультминутки. Продолжительность занятия: 30 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – выявление и развитие детей с признаками одаренности, совершенствование их способностей и творческой самореализации посредством организации системы погружения в театрализованную деятельность в синтезе с цветовой палитрой.

Задачи ознакомительного уровня

Личностные:

- формировать эмоциональную и творческую активность ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать ощущение успешности каждого ребенка;
- формировать умение работать в коллективе, желание оказывать помощь товарищам.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к расширению кругозора детей в области театрального искусства;
- развивать потребность в саморазвитии, стремление к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных проектов.

Предметные (образовательные):

- развивать артистические навыки, внимание, образное мышление, творческое воображение;
- формировать навыки соотношения цветовой гаммы и театральных образов, используя метод эмпатии;
- приобретать навыки умения манипулировать театральными куклами разных систем;
- приобретать навыки само презентации собственных проектов посредством участия в конкурсах и театрализованных постановках.

1.3.Содержание программы

Учебно - тематический план ознакомительного уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	05	1.5	Устный опрос
2	Природа – источник настроения и чувств День здоровья Творческий фестиваль «Движение первых» День рождения ЦВР	10	3	7	Викторина Дидактические игры с разбором результатов
3	Чувственное постижение цветаАкция «Создай новогоднее настроение» Акция «Российский детский Дед Мороз»	18	2	16	Дидактические игры с разбором результатов
4	Погружение в мир сказки 23 февраля, 8 марта	23	3	20	Просмотр этюдов с разбором результатов
5	Играем в сказку	7	-	7	Просмотр этюдов
6	Показ спектакля День Победы	5	-	5	Опрос
7	Самостоятельная театрализованная деятельность	4	-	4	Устный опрос
8	Знакомство с театральными профессиями	2		2	Устный опрос
9	Итоговое занятие	1	-	1	Викторина
	Всего	72	8.5	63.5	

Содержание ознакомительного уровня

Раздел 1. Вводное занятие.

1.Здравствуй, театр!

Техника безопасности на занятиях: внимательно и осторожно работать с реквизитом, соблюдать осторожность во время смены декораций, при работе с театральной куклой соблюдать дистанцию между куклами и актёрами.

Путешествие по театру «Золотое яблоко», знакомство с новыми театральными куклами, игрушками.

Игры на снятие мышечного напряжения: «Перестроимся по цвету глаз», «Ориентация в пространстве».Беседа «Как я провел лето».

2. Мы одна команда

Игры на снятие мышечного напряжения: русские народные игра «Волна», «Капуста», «Найди партнера глазами»

Игры на объединение группы: «Расскажи о себе», «Опиши товарища», «Меняемся местами».

Раздел 2. Природа - источник настроения и чувств

1. Многообразие мира природы

Созерцание осеннего леса. Человек – частица природы.

Чтение стихов, игры. Поиски самого красивого и интересного «жителя леса» (листочек, веточка, цветок, шишка) Создание «Копилки впечатлений».

2. Мир природы в искусстве

Беседа: «Что такое искусство?» Виды искусства. Язык искусства.

Рассматривание репродукций леса, чтение рассказов и стихов, слушание музыки.

3. Голоса леса

Беседа об умении «слушать и слышать».

Пополнение «Копилки впечатлений». Игры: «Какие звуки ты слышал?», «Самый тихий и самый громкий звук в лесу», «Сравнить шелест листьев от ветра и под ногами».

4. Голос леса в разное время года

День здоровья. Беседа об умении «слушать и слышать».

Чтение стихотворения «Лес» В. Казанцева. Беседа по стихотворению. Рассматривание репродукций леса в разное время года. «Оживи картину» - подбор звуков к репродукциям леса.

5. Цветной лес.

Беседа об умении «смотреть и видеть». Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад», беседа по стихотворению.

Пополнение «Копилки впечатлений». Игры: «Что в лесу красного (зеленого, синего, желтого) цвета? Поиски самых ярких листьев.

6. Цветовая палитра леса

Беседа об умении «смотреть и видеть».

Заучивание стихотворения И. Бунина «Листопад».

Рассматривание репродукций леса. Какие цвета использовали художники в своих произведениях? Рисование «Я на лесной полянке».

«День дошкольного работника». Чтение стихов.

7. Природа в прикосновении и запахе

Беседа о тактильных и обонятельных ощущениях.

Пополнение «Копилки впечатлений». Сравнение на ощупь коры деревьев и кустарников. Игры: «Что в лесу самое мягкое?», «Самое гладкое, шершавое, колючее, теплое...?» Запахи в лесу: как пахнет кора дерева, мох, елка...

8. Чем пахнет лес?

Беседа о тактильных и обонятельных ощущениях.

Рассматривание репродукций Игры: «Что в этом лесу самое мягкое?», «Самое здесь гладкое, шершавое, колючее, теплое...?» Сравнение запахов леса. Есть ли связь между запахом и тактильными ощущениями?

9. Оживление «Копилки впечатлений».

Создание из природного материала «копилки» своего маленького леса. Изготовление композиций из природного материала.

10. Оживление «Копилки впечатлений».

Создание общей композиции леса из природного материала.

Раздел 3. Чувственное постижение цвета.

1. Путешествие по Радуге

Рассматривание картин и фотографий с радугой. Закрепить последовательность цветов радуги. Стихи и песни о радуге.

Поиски цветов радуги в живой и неживой природе. Рисование радуги.

2. Спряталась в театре Радуга

Игры: «Найди в театре цвета радуги», «Создадим радугу по цветам в одежде»

Поиски цветов радуги в живой и неживой природе. Рисование радуги.

3, 4. «Страна Красного цвета»

Выявление экспрессивных свойств красного цвета. Красный цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций «Красный конь» Петрова-Водкина, «Красные маки Клода Мане, Ван Гога. Создание микро образа красного цвета. Красный цвет в пластике. Поиск красного цвета в живой и неживой природе. Игры: «Красный цвет в звуке, форме, жесте, движении» Домашнее задание: нарисовать Страну красного цвета.

5, 6. «Страна Оранжевого солнышка»

Творческий фестиваль «Движение первых»

Выявление экспрессивных свойств Оранжевого цвета. Оранжевый цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций. Создание микро образа оранжевого цвета. Оранжевый цвет в пластике. Поиск оранжевого цвета в живой и неживой природе. Игры: «Оранжевый цвет в звуке, форме, жесте, движении» Домашнее задание: нарисовать Страну оранжевого цвета.

7, 8. «Страна Желтого Одуванчика»

Выявление свойств Желтого цвета. Желтый цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций. Создание микро образа желтого цвета. Желтый цвет в пластике. Поиск Желтого цвета в живой и неживой природе. Игры: «Желтый цвет в звуке, форме, жесте, движении».

Этюд «Одуванчик и Пчелка». Домашнее задание: нарисовать Страну Желтого цвета.

Подготовка к Дню рождения ЦВР «Лад»

9, 10. «Страна Зеленого Кузнечика»

Выявление свойств зеленого цвета. Зеленый цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций. Создание микро образа зеленого цвета. Зеленый цвет в пластике. Поиск зеленого цвета в живой и неживой природе. Игры: «Зеленый цвет в звуке, форме, жесте, движении», Этюд «На зеленом на лугу». Домашнее задание: нарисовать Страну Зеленого цвета. День рождения ЦВР «Лад».

11, 12. «Страна Голубого неба»

Выявление свойств Голубого цвета. Голубой цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций. Создание микро образа Голубого цвета. Голубой цвет в пластике. Поиск голубого цвета в живой и неживой природе. Игры: «Голубой цвет в звуке, форме, жесте.

13, 14. «Страна Синего моря»

Выявление свойств Синего цвета. Синий цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций Айвазовского. Создание микро образа Синего цвета. Синий цвет в пластике. Поиск Синего цвета в живой и неживой природе. Игры: «Синий цвет в звуке, форме, жесте, движении» Домашнее задание: нарисовать Страну Синего цвета.

15, 16. «Страна Лесной Фиалки»

Выявление свойств Фиолетового цвета. Фиолетовый цвет в стихах, песнях, живописи, музыке. Рассматривание репродукций. Создание микро образа Фиолетового цвета. Фиолетовый цвет в пластике. Поиск Фиолетового цвета в живой и неживой природе. Игры: «Фиолетовый цвет в звуке, форме, жесте, движении» Домашнее задание: нарисовать Страну Фиолетового цвета.

17. «Какого цвета Я?»

Оцени себя, свой характер, свои поступки. С каким цветом ты себя ассоциируешь? Почему? Игра «Давайте познакомимся». Рисование «Мой портрет в лучах солнца».

18. «Какого цвета моя семья?»

С каким цветом ты ассоциируешь членов своей семьи? Почему? С каким цветом ассоциируешь своего домашнего любимца? Игра «Давайте познакомимся». Рисование «Моя семья в лучах солнца».

Акция «Создай новогоднее настроение».

Раздел 4. Погружение в мир сказки

1. В гостях у сказки

Что такое сказка? Жанры сказок (русские народные, волшебные, авторские и т. д.) «Сказка ложь, да в ней намек...» Как вы понимаете это выражение? Знакомство с композицией построения сказки.

Показ сказки с помощью настольного театра кукол. (по желанию детей)
Речевое дыхание: «Свеча», «Дрель».

Акция «Создай новогоднее настроение».

2. Авторская сказка

Внести портрет автора сказки. Рассказ о его творчестве. Знакомство со сказкой (показ сказки с помощью настольного театра кукол). Беседа по содержанию сказки.

Речевое дыхание: «Сорока-сплетница», «Свеча», «Дрель».

Акция «Российский детский Дед Мороз»

3. Герои сказки

Определить героев сказки. Беседа об особенностях характера каждого героя, их взаимоотношениях. Вспомнить экспрессивные свойства каждого цвета. Рисование героев сказки разными цветами. Объяснить соотношение выбора цвета с характером героя.

4. Цветные герои сказки

Вспомнить экспрессивные свойства каждого цвета. С каким цветом можно соотнести героев сказки. Почему?

Рисование героев сказки разными цветами. Объяснить соотношение выбора цвета с характером героя.

5. Сказка наизнанку (по грамматике фантазии Д. Родари)

Коллективное сочинение сказки. Придумать новую сказку с изменением эмоциональной оценки героев (например: волк – добрый, девочка – злая).

6. Придумай новое окончание сказки

Проанализировать настроение и положение героев в конце сказки. Кому хорошо? Кому плохо? Почему? Стоит ли что-то менять? Придумать новое окончание сказки по картам В. Проппа

7. Эмоциональная окраска сказки

«Какого цвета наша сказка? Что такое «событие»? Как меняются события в жизни? Как меняются события в сказке? Определение событий сказки. Игра «Светофор». У детей по 2 кружка – красный и зеленый. Если по ходу чтения сказки ничего не случается, зеленый цвет, если «вдруг» - красный цвет, смена события.

8. Эмоциональная окраска событий в сказке

Вспомнить события сказки. Меняется ли цвет сказки по событиям? Озаглавливаем события. Этюды. Частичная драматизация события.

9. Какого цвета настроение сказки?

Внести событийную схему сказки. Объяснить принцип работы с ней. Вспомнить настроение каждого события сказки. Отобразить настроение событий на схеме в цвете. Этюды. Частичная драматизация события.

10. Какого цвета настроения главного героя сказки?

Внести событийную схему сказки. Вспомнить принцип работы с ней. Объяснить настроение главного героя сказки по событиям. Отобразить настроение событий на схеме в цвете. Этюды.

11, 12. Характер и характерность героев

Беседа о том, чем отличаются характеры героев сказки. Как меняется настроение героев через прохождение через событийный ряд? Этюды по событиям.

Отобразить цветом настроение героев на событийной схеме.

13, 14. Подбираем походку и действия героям сказки

Игры: «Кто прошел по лесной тропинке», «Кто пришел на водопой» Этюды: «Придумай походку своему герою», «Придумай действия героям сказки». Этюды по событиям.

15, 16. Голоса сказочных героев

Игры: «Узнай по голосу товарища», «Угадай по интонации голоса настроение». Этюды: «Придумай голос героям сказки». Проследить и передать смену интонации голоса героев в разных событиях спектакля. Этюды по событиям. Подготовка к Дню защитника Отечества.

17. Беседа о театральных профессиях.

Кто работает в театре? - режиссер, актер, осветитель, звукорежиссер, художник, гример, костюмер. Рассматривание иллюстраций и фотографий. Стихи о театральных профессиях. Презентация.

День защитника Отечества.

18. Мы – звукооператоры

Внести музыкальные и шумовые инструменты, крахмал, шуршащую бумагу и т.д. Беседа о том, какие звуки наполняют спектакль (по событиям).

1 подгруппа подбирает шумы и звуки по событиям спектакля, 2 подгруппа – определяет по звукам событие, объясняя свое предположение. Этюды по событиям.

19. Озвучиваем сказку

Внести слайды по событиям сказки, карточки по театральным профессиям. Ребенок «режиссер» выбирает актеров для озвучивания ролей, «звукооператор» - на воспроизведение звуков и шумов. Этюды по событиям. Подготовка к 8 марта.

20, 21. Создаем костюмы сами

Внести шаблоны-силуэты героев будущего спектакля. Предложить нарисовать костюмы, выразить в них характер героев. Выбрать, какой эскиз костюма более подходит героям сказки. Этюды по событиям.

Выступление на празднике 8 марта.

22. Театральное представление

Беседа об атрибутах театрального представления:

театральный билет, театральная программка, афиша, репертуар.

Игры: «О чем рассказала театральная программка», «Путешествие с театральным билетом».

23. Мы-художники

Рисуем эскизы программки, афиши, билетов для спектакля.

Раздел 5. Играем в сказку

1-4. Репетиция по событиям.

Распределение ролей. Обсуждение эмоционального состояния каждого события, взаимоотношения героев. Репетиция по событиям. Элементы костюмов, декораций.

5, 6. Сбор всего спектакля

Соединение отдельных событий спектакля в одно целое. Поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.

Фонограмма. Декорации. Элементы костюмов. Обсуждение умения работать в коллективе.

7. Генеральная репетиция

Прогон всего спектакля. Фонограмма. Декорации. Костюмы. Поощрение активности, создание выразительного образа, умения работать в коллективе.

Раздел 6. Показ спектакля

1. Премьера

Показ спектакля для зрителей. Награждение актеров за создание яркого выразительного образа.

2. Показ спектакля для родителей

Показ спектакля для родителей.

3. Показ спектакля детям 1 уровня

4. Показ спектакля детям 1 уровня

5. Просмотр спектакля детей 1 уровня

Раздел 7. Самостоятельная театрализованная деятельность

1, 2 С куклами покажем сказки

Работа в группах. Самостоятельное сочинение и разыгрывание небольших сказок, используя театральные куклы по желанию. Совершенствование импровизационных возможностей детей.

Участие в концерте к Дню Победы.

3, 4Играем в сказки.

Работа в группах. Развитие творческой самостоятельности. Придумывание и разыгрывание небольших сценок, самостоятельно распределяя роли, подбирая необходимые атрибуты для творческой игры. Совершенствование импровизационных возможностей детей.

Раздел 8. Знакомство с театральными профессиями

1.Звукорежиссер

Профессия звукорежиссер.Работа в группах.

2. Режиссер

Профессия режиссер.Работа в группах.

Раздел 9. Итоговое занятие

1.До свидания, «Золотое яблоко»

Подведение итогов. Обмен впечатлениями. Награждение. Чаепитие.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована эмоциональная и творческая активность ребенка в театрализованной деятельности;
- сформировано ощущение успешности каждого ребенка;
- сформировано умение работать в коллективе, желание оказывать помощь товарищам.

Метапредметные:

- развита мотивация к расширению кругозора детей в области театрального искусства;
- развита потребность в саморазвитии, стремление к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных проектов.

Предметные (образовательные):

- развиты артистические навыки, внимание, образное мышление, творческое воображение;
- сформированы навыки соотношения цветовой гаммы и театральных образов;
- приобретены навыки умения манипулировать театральными куклами разных систем;

- приобретены навыки само презентации собственных проектов посредством участия в конкурсах и театрализованных постановках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

36 учебных недель, 72 учебных дня,

каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2026 г.; 25.05.2026 - 01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов:

01.09.2025 - 29.12.2025 г., 09.01.2026 - 25.05.2026.г.

Учебный график группы ознакомительного второго уровня обучения 2025 - 2026 уч. год						
№ п/п	Месяц	Форма занятия	К - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводные занятия						
1	1 неделя сентября	Беседа	1	Здравствуй, театр! Техника безопасности на занятиях	Театр	Опрос
2	1 неделя сентября	Игра	1	Мы одна команда	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
Раздел 2. Природа – источник настроения и чувств						
3	2 неделя сентября	Экскурсия по территории детского сада	1	Многообразие мира природы	Уголок леса	Дидактические игры с разбором результатов
4	2 неделя сентября	Беседа	1	Мир природы в искусстве	Театр	Устный опрос
5	3 неделя сентября	Экскурсия по территории д/с	1	Голоса леса	Уголок леса	Дидактические игры с разбором результатов
6	3 неделя сентября	Беседа	1	День здоровья. Голос леса в разное время года	Театр	Устный опрос
7	4 неделя сентября	Экскурсия по территории д/с	1	Цветной лес	Уголок леса	Дидактические игры с разбором результатов
8	4 неделя сентября	Беседа	1	Цветовая палитра леса.	Театр	Устный опрос
9	1 неделя октября	Экскурсия по территории д/с	1	Природа в прикосновении и запахе	Уголок леса	Дидактические игры с разбором результатов
10	1 неделя	Беседа	1	Чем пахнет лес?	Театр	Устный опрос

	октября					
11	2 неделя октября	Практическое занятие	1	Оживление «Копилки впечатлений»	Театр	Устный опрос с разбором результатов
12	2 неделя октября	Практическое занятие	1	Оживление «Копилки впечатлений»	Театр	Устный опрос с разбором результатов
Раздел 3. Чувственное постижение цвета						
13	3 неделя октября	Игра	1	«Путешествие по Радуге»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
14	3 неделя октября	Игра	1	«Спряталась в театре Радуга»		Дидактические игры с разбором результатов
15 16	4 неделя октября	Игра	2	«Страна Красного цвета»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
17 18	1 неделя ноября	Игра	2	Творческий фестиваль «Движение первых». «Страна Оранжевого солнышка»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
19 20	2 неделя ноября	Игра	2	«Страна Желтого Одуванчика»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
21 22	3 неделя ноября	Игра	2	День рождения ЦВР. «Страна Зеленого Кузнечика»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
23 24	4 неделя ноября	Игра	2	«Страна Голубого неба»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
25 26	1 неделя декабря	Игра	2	«Страна Синего моря»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
27 28	2 неделя декабря	Игра	2	«Страна Лесной Фиалки»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
29	3 неделя декабря	Игра	1	«Какого цвета Я?»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов
30	3 неделя декабря	Игра	1	Акция «Создай новогоднее настроение» «Какого цвета моя семья?»	Театр	Дидактические игры с разбором результатов

Раздел 4. Погружение в мир сказки						
31	4 неделя декабря	Игра	1	В гостях у сказки. Акция «Российский детский Дед Мороз»	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
32	4 неделя декабря	Игра	1	Акция «Российский детский Дед Мороз» Авторская сказка	Театр	Устный опрос
33	1 неделя января	Игра	1	Герои сказки	Театр	Устный опрос
34	1 неделя января	Игра	1	Цветные герои сказки	Театр	Устный опрос
35	2 неделя января	Игра	1	Сказка наизнанку	Театр	Устный опрос
36	2 неделя января	Игра	1	Придумай новое окончание сказки	Театр	Устный опрос
37	3 неделя января	Игра	1	Эмоциональная окраска сказки	Театр	Устный опрос
38	3 неделя января	Игра	1	Эмоциональная окраска событий в сказке	Театр	Устный опрос
39	4 неделя января	Игра	1	Какого цвета настроение сказки?	Театр	Устный опрос
40	4 неделя января	Игра	1	Какого цвета настроения главного героя сказки?	Театр	Устный опрос
41 42	1 неделя февраля	Игра	2	Характер и характерность героев	Театр	Устный опрос
43 44	2 неделя февраля	Игра	2	Подбираем походку и действия героям сказки	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
45 46	3 неделя февраля	Игра	2	День защитника Отечества Голоса сказочных героев	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
47	4 неделя февраля	Беседа	1	Беседа о театральных профессиях	Театр	Устный опрос
48	4 неделя февраля	Игра	1	Мы – звукооператоры	Театр	Игра с разбором результатов
49	1 неделя марта	Игра	1	8 марта Озвучиваем сказку	Театр	Игра с разбором результатов
50 51	1,2 неделя марта	Игра	2	Создаем костюмы сами	Театр	Игра с разбором результатов
52	2 неделя марта	Беседа	1	Театральное представление	Театр	Устный опрос

53	3 неделя марта	Игра	1	Мы-художники	Театр	Игра с разбором результатов
Раздел 5. Играем в сказку						
54	3 неделя марта	Игра	1	Репетиция 1 события	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
55	4 неделя марта	Игра	1	Репетиция 2 события	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
56	4 неделя марта	Игра	1	Репетиция 3 события	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
57	1 неделя апреля	Игра	1	Репетиция 4 события	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
58 59	1,2 неделя апреля	Игра	2	Сбор всего спектакля	Театр	Просмотр с разбором результатов
60	2 неделя апреля	Игра	1	Генеральная репетиция	Театр	Просмотр с разбором результатов
Раздел 6. Показ спектакля						
61	3 неделя апреля	Игра	1	Премьера	Театр	Устный опрос
62	3 неделя апреля	Игра	1	Показ спектакля для родителей	Театр	Устный опрос
63 64 65	4 неделя апреля 1 неделя мая	Игра	3	День Победы Показ спектакля для детей	Театр	Устный опрос
Раздел 7 . Самостоятельная театрализованная деятельность						
66 67	1 неделя мая, 2 неделя мая	Игра	2	С куклами покажем сказки Играем в сказки	Театр	Устный опрос
68 69	2 неделя мая 3 неделя мая	Игра	2	Играем в сказки	Театр	Устный опрос
Раздел 8. Знакомство с театральными профессиями:						
70, 71	3 неделя мая 4 неделя	Игра	2	Звукорежиссер, режиссер	Театр	Устный опрос

	мая					
Раздел 9. Итоговое занятие						
72	4 неделя мая	Театральная гостиная	1	«До свидания, «Золотое яблоко»	Театр	Викторина
		Всего:	72			

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- помещение театральной студии: фойе – 8 кв. м, зрительный зал – 30 кв. м, зрительный зал, сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

инвентарь и оборудование:

- столы – 3 шт, стульчики – 20 шт.
- театральные шапочки и костюмы;
- куклы театральные разных видов, театральная ширма;
- методический материал: разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.
- учебно-методические пособия: «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

Для работы с детьми и родителями созданы:

- семейный театр «Петрушка»;
- театральная гостиная;
- мини-музей яблока.

2.2.2 Информационное обеспечение:

<https://method.nchtdm.by/files/Metod/psiholog/odaren.pdf>

<https://skudrtog.edusite.ru/p40aa1.html>

<https://scienceforum.ru/2016/article/2016023358>

2.2.3 Кадровое обеспечение:

Педагог высшей квалификационной категории, аттестация 07.04.2024 г. приказ Департамента образования и молодежной политики.

Курсы повышения квалификации ВИРО: «Современные подходы и практики в работе ПДО детей и подростков», № 56754-б, 2024 г.; «Особенности образования детей с задержкой психического развития» № 80402, 2025 г.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, журнал посещаемости, конкурсы, фестивали.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика развития ребёнка с признаками одаренности в процессе театрализованной деятельности, основанная на работе Т.С. Комаровой
- 2 раза в год;
- внутри садовый театральный фестиваль;
- городской театральный фестиваль «Радужная маска»;
- конкурс чтецов;
- конкурс «Путешествие по рябиновому созвездию»;

2.4 Оценочные материалы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Творческое воображение		Навыки кукольного вождения		Основы коллективной творческой деятельности		Соотношение цветовой гаммы и театральных образов		Самореализация (участие в мероприятиях)		Результативность	
		Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.
1		в		в		в		в		в		в		в				в	
2		в		в		в		в		в		в		в				в	
3		в		в		в		в		в		в		в				в	

Характеристика уровней

1. Основы театральной культуры:

Высокий уровень – проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

2. Речевая культура:

Высокий уровень – понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

3. Эмоционально-образное развитие:

Высокий уровень – творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

4. Творческое воображение:

Высокий уровень – находит нестандартное творческое решение познавательной проблемы (опираясь на реальные характеристики объектов, черпая образы из окружающей действительности); создает новые образы, наделяя их своим характером; придумывает новую сказку.

Средний уровень – фантазируя, используют хорошо им известные события, внося лишь некоторые добавления, заменяя персонажей, придумывает для знакомой сказки новое продолжение.

5. Навыки кукловождения:

Высокий уровень – импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

6. Соотношение цветовой гаммы и театральных образов:

Высокий уровень – находит интересное, образное соотношение цветовой гаммы и театральных образов, творчески обосновывая свой выбор.

Средний уровень – самостоятельно находит соотношение цветовой гаммы и театральных образов.

7. Основы коллективной творческой деятельности:

Высокий уровень – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

2.5 Методические материалы

2.5.1 Особенности организации образовательного процесса:

настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

2.5.2 Методы обучения:

- словесный, наглядный практический, игровой, проектный;

- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2.5.3 Форма организации образовательного процесса - групповая.

2.5.4 Формы организации учебного занятия:

игра, наблюдение, экскурсия, конкурс, театральная гостиная, практическое занятие, открытое занятие, «мозговой штурм», представление, презентация, спектакль, фестиваль.

2.5.5 Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности, проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей;
- профильные технологии, которые позволяют детям получить специализированные знания и навыки в сфере художественной направленности (театрализованной деятельности).

2.5.6 Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин
2	Процесс целеполагания	5 мин.
3	Процесс проектирования и планирования деятельности	2-3 мин.
4	Процесс осуществления деятельности	15-20 мин
5	Процесс рефлексии	2-3 мин.

2.5.7 Дидактические материалы:

- дидактические игры: «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами; карточки «Театральные профессии»;
- карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся);
- наглядный материал: альбомы с фотографиями разных театров;
- программки и билеты из разных театров, фотографии «Закулисье» (театральные профессии);
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Домашний театр /под ред. Алексеевской Н.А. - М., 2000.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. - М., 1999.
5. Дмитриева С. А. Программа «Поддержка детей с признаками одаренности средствами театрализованной деятельности» г. Нижневартовск, 2015.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
8. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.: ВНМЦ, 1984.
9. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.
10. Чурилова Э.Г. Методика организации театрализованной деятельности до

Литература для детей

- 1.Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки - поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Маски и костюмы к празднику и карнавалу. – М: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
5. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
6. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.