

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

|                                                                                                                |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Методический совет</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>Протокол № 3 от 06.06.2025 г.</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>_____М.С. Серегина</p> <p>Приказ № 241 от 06.06.2025 г.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Золотое яблоко»**

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 6 - 7 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:  
Акимова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

## **Содержание**

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».....</b>          | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка .....                                              | 3         |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                             | 4         |
| 1.3 Содержание программы.....                                                | 5         |
| 1.4 Планируемые результаты.....                                              | 11        |
| <br><b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b> | <b>11</b> |
| 2.1 Календарный учебный график.....                                          | 11        |
| 2.2 Условия реализации программы.....                                        | 14        |
| 2.3 Формы аттестации.....                                                    | 15        |
| 2.4 Оценочные материалы.....                                                 | 15        |
| 2.5 Методические материалы.....                                              | 16        |
| 2.6 Список литературы.....                                                   | 18        |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое яблоко» имеет **художественную направленность** (ознакомительный уровень) и ориентирована на развитие детей средствами театрално-игровой деятельности. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в самореализации. Построена на воспитании любви к Отечеству, национальному достоянию, интересу к культурно-историческим ценностям и традициям.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

### **Программа основывается на нормативных документах:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

### **На материалах:**

- программы «Театр-творчество — дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г.;
- Антипиной А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».

**Актуальность программы** в формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, в адаптации детей в окружающем социуме посредством использования возможностей театрального искусства, художественно-творческой деятельности. Программа позволяет развить эмоциональные стороны ребенка, создавая благоприятные условия для всестороннего развития.

**Отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы состоят в том, что она включает в себя раздел актерского мастерства, моделирующего в игре социальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщать его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. А связь с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

**Адрес программы:** для обучающихся 6-7 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Главное, в развитии детей 6-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

**Объем и срок освоения программы:**

программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:**

рекомендуемый состав группы 9 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с обязательным проведением физкультминутки. Продолжительность занятия: 30 мин.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей посредством театрального искусства.

### Задачи ознакомительного уровня

#### Личностные:

- формировать эмоциональную и творческую активность, коммуникацию и адаптацию детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формировать умение работать в коллективе, желание оказывать помощь товарищам;
- формировать ощущение успешности каждого ребенка.

#### Метапредметные:

- развивать мотивацию к расширению кругозора детей в области театрального искусства;
- развивать логическое и образное мышление, творческое воображение;
- формировать навыки самостоятельности, ответственности, стремления к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных проектов.

#### Предметные:

- развивать познавательный интерес к театральному искусству;
- развивать артистические навыки;
- приобретать навыки манипулирования театральными куклами: тростевые куклы и куклы на гапите;
- приобретать навыки само презентации собственных проектов, посредством участия в конкурсах и театрализованных постановках.

## 1.3.Содержание программы

### Учебно - тематический план ознакомительного уровня

| № п/п | Название раздела, темы      | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|-------|-----------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|       |                             | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1     | Вводное занятие.            | 1                | 05     | 05       | Устный опрос                  |
| 2     | Основы театральной культуры | 1                | 1      |          | Викторина                     |
|       |                             | 1                | 05     | 05       |                               |
|       |                             | 1                |        | 1        |                               |
| 3     | Основы кукловодства         | 1                |        | 1        | Просмотр этюдов               |
|       | День здоровья               | 1                | 05     | 05       |                               |

|    |                                                                                                              |        |     |        |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--------|--------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                              | 2      |     | 2      |                                                        |
| 4  | День рождения ЦВР<br>Игровое творчество<br>Творческий фестиваль «Движение первых.                            | 3      |     | 3      | Просмотр этюдов                                        |
| 5  | Основы актерского мастерства<br>Акция «Создай новогоднее настроение»<br>Акция «Российский детский Дед Мороз» | 8      |     | 8      | Викторина<br>Дидактические игры с разбором результатов |
| 6  | Основы драматизации                                                                                          | 3      |     | 3      | Просмотр этюдов с разбором результатов                 |
| 7  | Постановка спектакля<br>23 февраля<br>8 марта                                                                | 1<br>6 |     | 1<br>6 | Просмотр этюдов с разбором результатов                 |
| 8  | Показ спектаклей и просмотр спектаклей<br>День Победы                                                        | 4      |     | 4      | Опрос                                                  |
| 9  | Знакомство с театральными профессиями                                                                        | 2      |     | 2      | Устный опрос                                           |
| 10 | Итоговое занятие                                                                                             | 1      |     | 2      | Викторина                                              |
|    | Всего:                                                                                                       | 36     | 2.5 | 33.5   |                                                        |

## Содержание программы

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### **1.Здравствуй, театр!**

Техника безопасности на занятиях в театре: внимательно и осторожно работать с реквизитом, соблюдать осторожность во время смены декораций, при работе с театральной куклой соблюдать дистанцию между куклами и актёрами.

Беседа «Как я провел лето».Игры на снятие мышечного напряжения: русские народные игра «Перестроимся по росту», «Ориентация в пространстве».

### **Раздел 2. Основы театральной культуры**

#### **1. Виды театрального искусства**

Беседа «Виды искусства». Знакомство с драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта). Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров. Просмотр фрагментов видеозаписей спектаклей.

#### **2.Беседа-диалог о создателях спектакля**

Знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссер? Что должен уметь актер?

Сочинение этюдов на поведение в зрительном зале. Игра «Собираемся в театр». Просмотр кукольного спектакля с куклами перчаточного театра «Детский сад для ежей».

### **3.Экскурсия в театральный музей яблока**

Презентация музея экскурсоводами. Игры с яблочными экспонатами «Игрового зала». Просмотр кукольного спектакля «Яблоко» В. Сутеева.

Создание детьми яблочных экспонатов (рисование, лепка, аппликация)

Инсценировка «Детский сад для ежей».

## **Раздел 3. Основы кукловодства**

### **1. Мы в стране Кукляндия.**

Путешествие в страну «Кукляндия» с Петрушкой.

Вспомнить навыки вождения кукол пальчикового, настольного и перчаточного театра. Практика: Показ сказок «Теремок», «Лиса, Заяц и Петух» с театральными куклами (по желанию детей)

### **2. С куклами играем, кукол оживляем**

День здоровья. Закрепление навыков вождения кукол настольного театра, Этюды с куклами «Птичий двор». Знакомство с приемами вождения кукол на гапите.

Работа над моторикой руки и ее движением по ширме:сказка К. Чуковского «Цыпленок и утенок».

### **3. Театральные этюды с куклами**

Закрепление приемов вождения кукол на гапите. Спектакль «Огнехвостик» (по ПДД).

Продолжить работу над моторикой руки и ее движением по ширме. Театральные этюды: «Белочка и лисичка», «Лисичка и ёж» с куклами на гапите.

### **4. Игровые импровизации**

Создание игровых импровизаций с куклами перчаточного театра и с куклами на гапите. Поощрение активности, самостоятельности.

## **Раздел 4. Игровое творчество**

### **1.Создание открыток к Дню рождения ЦВР «Лад»**

#### **Создаем мы образ сами**

Создание образа, нахождение наиболее выразительных средств воплощения: «Магазин игрушек». Театральные шапочки, элементы костюмов, фонограмма. Поощрение инициативы, активности детей при создании образов.

## **2. Не похожи друг на друга**

Создание образа характерных персонажей, противопоставляя характер одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом. «Зайчик и лиса», «Котик и козлик», «Красная шапочка и волк».

Шапочки зверей, элементы костюмов, фонограмма.

Беседа о маме. Знакомство с инсценировкой «Три мамы».

## **3. Творческий фестиваль «Движение первых»**

### **Коллективное создание образа**

Коллективное создание образа персонажей, ощущение своего партнера, стремление подыграть ему. Фонограмма, театральные костюмы, необходимые атрибуты. «Карабас-Барабас и Буратино», «Мальвина и Пьеро». Инсценировка - драматизация «Три мамы» - репетиция.

## **Раздел 5. Основы актерского мастерства**

### **1. Культура и техника речи**

Речевое дыхание: «Бабочка», «Сорока-сплетница».

Артикуляция: «Рупор», «Заводим мотоцикл».

Скороговорка «Как на горке, на пригорке, жили тридцать три Егорки»

Чтение стихов о маме. Инсценировка «Три мамы».

### **2. Голос и дикция**

Развитие голоса и дикции. Упражнения: «В пляс», «Хохлатки», Упражнение "Команды". "Налее-вО!", "Напраааа-вО!", "Крууу-гОм!" ..., (Савкова З.В. «Техника звучащего слова»)

Театральные этюды на развитие внимания: «Расскажи, во что одет твой друг», «Будь внимателен».

### **3. Диапазон и сила звучания**

Разучивание и обыгрывание стихов на развитие диапазона голоса и силы звучания: «Я по лесенке шагаю», «Легкокрылая пушинка» с использованием наглядного материала. (Савкова З.В.)

Театральные этюды на развитие воображения: «Оживи предмет», «Фантазеры». Знакомство с инсценировкой «Три елочки».

### **4. Акция «Создай новогоднее настроение».**

Театральные этюды на выразительность жеста: «Поговорим жестами». «Расскажи историю жестами».

Театральные этюды на развитие мышления: «Карнавал зверей», «Бывает же такое», «Смастери и сочини» (Сорокина Н.Ф.). Репетиция инсценировки «Три елочки».

**5. Акция «Российский детский Дед Мороз».** Театральные этюды на развитие мимики: «Кислый лимон», «Рассердились на драчуна», «Грязная бумажка», «Собака встречает хозяина» (Антипина А.Е.)

Театральные этюды на развитие памяти: «Художник», «Придумай сказку», «Запомни позу» (Сорокина Н.Ф.) Показ инсценировки «Три елочки».

## **6. Пантомимы**

Оживление фантазии и воображения, выразительности образа.

Этюды: «Расцвели, как цветы. Завяли», «Волк крадется за зайцем. Не поймал», «Пчела на цветке», (Антипина А.Е.) Разучивание калядок.

## **7. Наши эмоции**

Выражение различных эмоций. Игра с кубиком эмоций «Петя приехал».

Работа у зеркала. Этюды: «Был у зайца дом, как дом», «Белка с ветки в свой домишко», «Федул, что губы надул?» (Сорокина Н.Ф.) «Каляда».

## **8. Такие разные эмоции**

Выражение основных эмоций и адекватная реакция на эмоции окружающих людей. Этюды на сопоставление различных эмоций: «Идет котинька из кухни», «Собака, что лаешь?», (Сорокина Н.Ф.)

Знакомство со стихами на конкурс чтецов.

## **Раздел 6. Основы драматизации**

### **1. Развитие выразительности**

Оживление фантазии и воображения, выразительности. Этюды: «Кузнечик», «После дождя», (Антипина А.Е.)

Воспроизведение отдельных черт характера. Этюды: «Проснулась Ульяна не поздно, не рано», «Среди белых голубей» (Сорокина Н.Ф.)

Работа со стихами на конкурс чтецов.

### **2. Пластическая выразительность**

Создание игрового образа. Театральный этюд: «От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю» (Антипина А.Е.)

Ритмопластические игры. Индивидуальная работа со стихами на конкурс чтецов.

### **3. Мы спектакль поставим сами**

Постановка спектакля по сказке «Теремок». Поощрение инициативы и самостоятельности в разыгрывании спектакля.

(в костюмах, с декорациями, в предметном окружении.)

Групповой конкурс чтецов.

## **Раздел 7. Постановка спектакля**

### **1. «Про Козленка, который не любил умываться»**

Знакомство со сказкой. Обсуждение.

Эмоциональное состояние сказки (веселая или грустная). Какое настроение в начале сказки, в середине, в конце. Кубик эмоций.

### **2. Беседа о защитниках Отечества. Делим сказку на события**

Пересказ сказки по очереди с помощью педагога. Разделение сказки на события. Обсуждение взаимоотношений героев. Этюды по содержанию спектакля.

**3. Беседа о празднике 8 марта. Голоса героев сказки и их действия**  
Придумывание голоса каждому герою, как они двигаются. Найти отличительные особенности каждого героя сказки. Этюды. Репетиция первого события. Распределение ролей по карточкам. Элементы костюмов и декораций.

#### **4. Репетиция по событиям**

Сравнение эмоционального состояния событий, какие герои, в каком событии действуют. Обсуждение и распределение ролей. Репетиция по событиям. Элементы костюмов.

#### **5. Сбор всего спектакля**

Соединение отдельных событий спектакля в одно целое. Фонограмма. Декорации. Элементы костюмов. Поощрение активности и инициативы.

#### **6. Генеральная репетиция**

Прогон всего спектакля. Поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.

Фонограмма. Декорации. Костюмы. Поощрение активности и умения работать в коллективе.

#### **7. Премьера**

Показ спектакля для зрителей. Награждение актеров за создание яркого выразительного образа.

### **Раздел 8 Показ и просмотр спектаклей**

1. Показ спектакля для родителей.
2. Показ спектакля для детей 1 уровня.
3. Показ спектакля для детей 2 уровня.
4. Беседа о Дне Победы.

#### **Просмотр спектакля детей 2 уровня.**

Закрепление основ зрительской культуры.

### **Раздел 9. Знакомство с театральными профессиями**

**1. Звукорежиссер.** Беседа, рассматривание фотографий. Играем в сказку по желанию детей. Выбор детьми музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания спектакля. Распределение ролей по карточкам.

Работа в группах. Обсуждение. Чтение стихов о Дне Победы.

**2. Режиссер.** Беседа, рассматривание фотографий. Играем в сказку по желанию детей. Выбор «режиссера» для постановки спектакля. Распределение ролей по карточкам. Работа в группах. Обсуждение.

### **Раздел 10. Итоговое занятие**

## 1. До свидания, «Золотое яблоко»

Подведение итогов. Обмен впечатлениями. Награждение. Чаепитие.

### 1.4 Планируемые результаты

#### Личностные:

- сформирована эмоциональная и творческая активность, коммуникация и адаптация детей в окружающем социуме;
- сформировано умение работать в коллективе, желание оказывать помощь товарищам;
- формирование ощущения успешности в театрализованной деятельности.

#### Метапредметные:

- развита мотивация к расширению кругозора детей в области театрального искусства;
- развито логическое и образное мышление, творческое воображение;
- сформированы навыки самостоятельности, ответственности, стремления к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных проектов.

#### Предметные (образовательные):

- развит познавательный интерес к театральному искусству;
- развиты артистические навыки;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: тростевые куклы и куклы на гапите;
- приобретены навыки само презентации собственных проектов, посредством участия в конкурсах и театрализованных постановках.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

36 учебных недель, 36 учебных дней,  
каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2026 г.; 25.05.2026 - 01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов:

01.09.2025 - 29.12.2025 г., 09.01.2026 - 25.05.2026 г.

| Учебный график группы ознакомительного второго уровня обучения<br>2025 - 2026 уч. год |                   |  |                 |              |                                   |                  |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|-----------------|--------------|-----------------------------------|------------------|----------------|
| № п/п                                                                                 | Месяц             |  | Форма занятия   | Кол-во часов | Тема занятия                      | Место проведения | Форма контроля |
| Раздел 1. Вводное занятие                                                             |                   |  |                 |              |                                   |                  |                |
| 1                                                                                     | 1 неделя сентября |  | Вводное занятие | 1            | Техника безопасности на занятиях. | Театр            | Устный опрос   |
| Раздел 2. Основы театральной культуры                                                 |                   |  |                 |              |                                   |                  |                |

|                                               |                   |                      |   |                                                                 |                 |                              |
|-----------------------------------------------|-------------------|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 2                                             | 2 неделя сентября | Театральная гостиная | 1 | Театральное искусство                                           | Театр           | Опрос                        |
| 3                                             | 3 неделя сентября | Театральная гостиная | 1 | Театральные профессии                                           | Театр           | Опрос                        |
| 4                                             | 4 неделя сентября | Театральная гостиная | 1 | Театральное представление                                       | Театр           | Опрос                        |
| 5                                             | 1 неделя октября  | Экскурсия            | 1 | На спектакль театра кукол                                       | Музыкальный зал | Устный опрос                 |
| <b>Раздел 3. Основы кукловодства</b>          |                   |                      |   |                                                                 |                 |                              |
| 6                                             | 2 неделя октября  | Игра                 | 1 | День здоровья1.Путешествие в страну «Кукляндия» Тростевые куклы | Театр           | Игра                         |
| 7                                             | 3 неделя октября  | Игра                 | 1 | Мы - кукловоды                                                  | Театр           | Просмотр этюдов              |
| 8                                             | 4 неделя октября  | Игра                 | 1 | С куклами покажем сказку                                        | Театр           | Просмотр этюдов              |
| <b>Раздел 4. Игровое творчество</b>           |                   |                      |   |                                                                 |                 |                              |
| 9                                             | 1 неделя ноября   | Игра                 | 1 | Играем в сказку Творческий фестиваль «Движение первых.          | Театр           | Просмотр этюдов              |
| 10                                            | 2 неделя ноября   | Игра                 | 1 | Сочиняем новую сказку.                                          | Театр           | Устный опрос                 |
| 11                                            | 3 неделя ноября   | Игра                 | 1 | День рождения ЦВР Сочиняем пьесу.                               | Театр           | Устный опрос                 |
| <b>Раздел 5. Основы актерского мастерства</b> |                   |                      |   |                                                                 |                 |                              |
| 12                                            | 4 неделя ноября   | Игра                 | 1 | Придумай диалог.                                                | Театр           | Этюды с разбором результатов |
| 13                                            | 1 неделя декабря  | Игра                 | 1 | Монолог                                                         | Театр           | Этюды с разбором результатов |
| 14                                            | 2 неделя декабря  | Игра                 | 1 | Речь в движении                                                 | Театр           | Игры с разбором результатов  |
| 15                                            | 3 неделя декабря  | Игра                 | 1 | Акция «Создай новогоднее настроение» Темпо-ритм речи.           | Театр           | Игры с разбором результатов  |
| 16                                            | 4 неделя декабря  | Игра                 | 1 | Акция «Российский детский Дед Мороз» Жесты, мимика              | Театр           | Этюды с разбором результатов |
| 17                                            | 1 неделя января   | Игра                 | 1 | Пантомима                                                       | Театр           | Этюды с разбором результатов |
| 18                                            | 2 неделя января   | Игра                 | 1 | Такие разные эмоции                                             | Театр           | Этюды с разбором результатов |
| <b>Раздел 6. Основы драматизации</b>          |                   |                      |   |                                                                 |                 |                              |

|                                              |                     |                         |   |                                                                                 |       |                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------|
| 19                                           | 3 неделя<br>января  | Практическое<br>занятие | 1 | Выразительность<br>образа                                                       | Театр | Этюды с разбором<br>результатов                 |
| 20                                           | 4 неделя<br>января  | Практическое<br>занятие | 1 | Развиваем память.<br>Пластическая<br>выразительность                            | Театр | Этюды с разбором<br>результатов                 |
| 21                                           | 1 неделя<br>февраля | Практическое<br>занятие | 1 | Развиваем мышление.<br>Импровизация                                             | Театр | Этюды с разбором<br>результатов                 |
| <b>Раздел 7. Постановка спектакля</b>        |                     |                         |   |                                                                                 |       |                                                 |
| 22                                           | 2 неделя<br>февраля | Игра                    | 1 | Знакомство со сказкой<br>Эмоциональное<br>состояние сказки и её<br>героев       | Театр | Устный опрос                                    |
| 23                                           | 3 неделя<br>февраля | Игра                    | 1 | Беседа о 23 февраля<br>Делим сказку на<br>события.<br>Взаимоотношения<br>героев | Театр | Устный опрос                                    |
| 24                                           | 4 неделя<br>февраля | Игра                    | 1 | Голоса героев сказки и<br>их действия Репетиция<br>первого события              | Театр | Устный опрос<br>Этюды с разбором<br>результатов |
| 25                                           | 1 неделя<br>марта   | Игра                    | 1 | Беседа о 8 марта<br>Репетиция по событиям                                       | Театр | Этюды с разбором<br>результатов                 |
| 26                                           | 2 неделя<br>марта   | Игра                    | 1 | Сбор всего спектакля                                                            | Театр | Этюды с разбором<br>результатов                 |
| 27                                           | 3 неделя<br>марта   | Игра                    | 1 | Генеральная репетиция                                                           | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| 28                                           | 4 неделя<br>марта   | Фестиваль               | 1 | Премьера                                                                        | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| <b>Раздел 8. Показ и просмотр спектаклей</b> |                     |                         |   |                                                                                 |       |                                                 |
| 29                                           | 1 неделя<br>апреля  | Спектакль               | 1 | Показ спектакля для<br>родителей                                                | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| 30                                           | 2 неделя<br>апреля  | Фестиваль               | 1 | Показ спектакля детям<br>1 уровня                                               | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| 31                                           | 3 неделя<br>апреля  | Фестиваль               | 1 | Показ спектакля детям<br>2 уровня                                               | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| 32                                           | 4 неделя<br>апреля  | Спектакль               | 1 | Просмотр спектаклей                                                             | Театр | Просмотр с<br>разбором<br>результатов           |
| 33                                           | 1 неделя            | Спектакль               | 1 | Просмотр спектаклей                                                             | Театр | Просмотр с                                      |

|                                                        |              |                      |   |                                |       |                      |
|--------------------------------------------------------|--------------|----------------------|---|--------------------------------|-------|----------------------|
|                                                        | мая          |                      |   | Беседа о Дне Победы            |       | разбором результатов |
| <b>Раздел 9. Знакомство с театральными профессиями</b> |              |                      |   |                                |       |                      |
| 34                                                     | 2 неделя мая | Игра                 | 1 | Звукорежиссер                  | Театр | Устный опрос         |
| 35                                                     | 3 неделя мая | Игра                 | 1 | Режиссер                       | Театр | Устный опрос         |
| <b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>                     |              |                      |   |                                |       |                      |
| 36                                                     | 4 неделя мая | Театральная гостиная | 1 | «До свидания, «Золотое яблоко» | Театр | Викторина            |

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- фойе – 8 кв. м, зрительный зал – 30 кв. м, сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

инвентарь и оборудование:

- столы – 3 шт, стульчики – 20 шт.

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт..

Методический материал: разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

Учебно-методические пособия: «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

Для работы с детьми и родителями созданы:

- семейный театр «Петрушка»;

- театральная гостиная;

- мини-музей Яблока.

### 2.2.2 Информационное обеспечение:

<https://doshvozrast.ru/igra/igra11.htm>

[https://578.tvoysadik.ru/?section\\_id=182](https://578.tvoysadik.ru/?section_id=182)

[https://srcn1-tula.ru/metod\\_kopilka/znachenie\\_teatr\\_igr/](https://srcn1-tula.ru/metod_kopilka/znachenie_teatr_igr/)

<http://ds-374.nios.ru/rol-teatralizovannoj-igry-v-razvitii-rechi-detej/>

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует Акимова Татьяна Ивановна, педагог высшей квалификационной категории, аттестация 07.04.2024 г. приказ Департамента образования и молодежной политики.

Курсы повышения квалификации ВИРО: «Современные подходы и практики в работе ПДО детей и подростков», № 56754-б, 2024 г.; «Особенности образования детей с задержкой психического развития» № 80402, 2025 г.

## 2.3 Формы аттестации

### 2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, журнал посещаемости, конкурсы, фестивали.

### 2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика Антипиной А.Е. – 2 раза в год;
- внутри садовый театральный фестиваль;
- городской театральный фестиваль «Радужная маска»;
- внутри садовый конкурс чтецов;
- городской конкурс чтецов «Правнуки Победы»;
- конкурс «Путешествие по рябиновому созвездию талантов»;
- «Ступени творчества».

## 2.4 Оценочные материалы

| № п/п | Ф.И. ребенка | Основные принципы драматизации                        |      |                                                          |      |                                                                                         |      | Основные навыки театрального мастерства |      |                                                                                           |      |                                                                        |      | Основные навыки кукловождения |      | Результативность |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|------|------------------|
|       |              | Устойчивый интерес, (любовь) к театральному искусству |      | Умение давать оценку поступкам действующих лиц спектакле |      | Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать своё |      | Владение выразительностью речи.         |      | Способность сопереживать героям сказки, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц |      | Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты движения |      |                               |      |                  |
|       |              | Н.Г                                                   | К.Г. | Н.Г                                                      | К.Г. | Н.Г                                                                                     | К.Г. | Н.Г                                     | К.Г. | Н.Г                                                                                       | К.Г. | Н.Г                                                                    | К.Г. | Н.Г                           | К.Г. | Н.Г.К.Г.         |
| 1     |              | В                                                     |      | В                                                        |      | В                                                                                       |      | В                                       |      | В                                                                                         |      | В                                                                      |      | В                             |      | В                |
| 2     |              | В                                                     |      | В                                                        |      | В                                                                                       |      | В                                       |      | В                                                                                         |      | С                                                                      |      | С                             |      | В                |
| 3     |              | В                                                     |      | В                                                        |      | В                                                                                       |      | В                                       |      | В                                                                                         |      | В                                                                      |      | В                             |      | В                |

## **I Основные принципы драматизации**

1. Устойчивый интерес (любовь) к театральному искусству.
2. Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.
4. Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватного выражать свое.

## **II Основные навыки театрального мастерства**

1. Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц.
2. Умение вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты движения.
3. Владение выразительностью речи.

## **III Основные навыки кукловождения**

1. Умение манипулировать театральными куклами.

### **Характеристика уровней**

#### **Высокий уровень**

Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность во всех видах театральной деятельности.

#### **Средний уровень**

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

#### **Низкий уровень**

Мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

## **2.5 Методические материалы**

### **2.5.1 Особенности организации образовательного процесса**

Настоящая программа реализуется в условиях очной организации образовательного процесса.

### **2.5.2 Методы обучения:**

словесный, наглядный практический, игровой, проектный;  
методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **2.5.3 Форма организации образовательного процесса – групповая.**

### **2.5.4 Формы организации учебного занятия:**

игра, наблюдение, экскурсия, конкурс, театральная гостиная, практическое занятие, открытое занятие, «мозговой штурм», представление, спектакль.

### **2.5.5 Педагогические технологии:**

- технология игровой деятельности, проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей;
- профильные технологии, которые позволяют детям получить специализированные знания и навыки в сфере художественной направленности (театрализованной деятельности).

### **2.5.6 Алгоритм учебного занятия**

| № п/п | Этапы занятия                                      | Время     |
|-------|----------------------------------------------------|-----------|
| 1     | Процесс включения в деятельность, мотивация        | 2-3 мин   |
| 2     | Процесс целеполагания                              | 5 мин.    |
| 3     | Процесс проектирования и планирования деятельности | 2-3 мин.  |
| 4     | Процесс осуществления деятельности                 | 15-20 мин |
| 5     | Процесс рефлексии                                  | 2-3 мин.  |

### **2.5.7 Дидактические материалы:**

- дидактические игры: «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами;
- карточки «Театральные профессии»;
- карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся);
- наглядный материал: альбомы с фотографиями разных театров, программки и билеты из разных театров, фотографии «Закулисье» (театральные профессии);
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

## **2.6 Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Домашний театр /под ред. Алексеевской Н.А. - М., 2000.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. - М., 1999.

5. Доронова Т.Н. Играем в театр. - М., 2005.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
8. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.: ВНМЦ, 1984.
9. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.
10. Чурилова Э.Г. Методика организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников - М., 2004.

#### **Литература для детей**

1. Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Маски и костюмы к празднику и карнавалу. – М: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
5. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
6. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.