

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

<p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Методический совет</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>Протокол №3 от 06.06.2025 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>_____ М.С. Серегина</p> <p>Приказ № 241 от 06.06.2025 г.</p>
---	---

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«В мире поэзии»**

направленность: художественная

уровень: базовый

возраст учащихся: 6-7 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:  
Акимова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

## Содержание

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	10
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> .....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	14
2.5 Методические материалы.....	14
2.6 Список литературы.....	15

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире поэзии» имеет **художественную направленность** (базовый уровень) и ориентирована на развитие детей средствами театрально-поэтической деятельности. Реализация программы направлена на формирование вдумчивого отношения к литературе, развитие творческих способностей детей в процессе ознакомления с миром поэзии и удовлетворение их индивидуальных потребностей в самореализации. Программа построена на воспитании любви к Отечеству, национальному достоянию, интересу к культурно-историческим ценностям и традициям. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

### Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

9.

**На материалах:**

- Савковой З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.,: ВНМЦ, 1984

- программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г..

- Яснова М. Д. Детская поэзия в саду и дома: Стихи, объединяющие больших и маленьких - СПб. : [б. и.], 2003. - 48 с.

**Актуальность программы** в формировании у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, в адаптации детей в окружающем социуме посредством использования возможностей поэтического и театрального искусства, художественно-творческой деятельности. Программа позволяет развить эмоциональные стороны ребенка, дает возможность насладиться красотой слова и ритма, создавая благоприятные условия для всестороннего развития.

**Отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы состоят в том, что в системе работы используются не только поэтические произведения известных авторов, но и авторские стихи поэтов города Радужный. Программа приобщает детей к духовным ценностям, развивает уверенность в себе. А связь с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

**Адрес программы:** для обучающихся 6-7 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи. Заучивание стихов наизусть развивает память, речь, воображение, мышление, чувство прекрасного, помогает найти внутреннюю гармонию, повышает уровень общей культуры. Поэзия, подобно музыке, своим ритмом, мелодикой влияет на эмоциональное состояние человека, что очень важно в современном, довольно агрессивном мире. Стихотворения воспитывают у ребенка особое, вдумчивое отношение к литературе.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Главное, в развитии детей 6-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

**Объем и срок освоения программы:**

программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения общим объемом 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:**

рекомендуемый состав группы 9 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с обязательным проведением физкультминутки. Продолжительность занятия: 30 мин.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей в процессе работы по изучению стихов.

### Задачи базового уровня

#### Личностные:

- формировать эмоциональную и творческую активность, коммуникацию и адаптацию детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности по заучиванию стихотворений;
- формировать умения и навыки, необходимые для разучивания стихотворений;
- формировать ощущение успешности каждого ребенка.

**Метапредметные:** - развивать мотивацию к расширению кругозора детей в области заучивания стихотворений;- развивать логическое и образное мышление, творческое воображение;- формировать навыки самостоятельности, ответственности, стремления к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных поэтических проектов.

#### Предметные(образовательные):

- развивать художественный вкус к поэзии, познавательный и устойчивый интерес к поэтической деятельности;
- развивать артистические навыки;- приобретать навыки само презентации собственных проектов, посредством участия в конкурсах и театрально-поэтических постановках.

## 1.3.Содержание программы

### Учебно - тематический план базового уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2	Основы поэтической культуры, жанры поэзии	1 2 1	1 1 1	1	Беседа
3	Устное народное творчество: песенки, потешки, прибаутки День здоровья	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	Осень золотая в поэзии День рождения ЦВР	6		6	Творческая работа

	Творческий фестиваль «Движение первых				
5	Зимние пейзажи в поэзии Акция «Создай новогоднее настроение» Акция «Российский детский Дед Мороз» Стихи к 23 февраля	12		12	Творческая работа
6	Весенние пейзажи в искусстве Стихи к 8 марта	10		10	участие в творческих поэтических конкурсах
7	Лирические стихи поэтов г. Радужный	1		1	
8	Итоговое занятие	1		1	Викторина
	Всего:	36	4	32	

## Содержание программы

### **Раздел 1. Вводное занятие**

#### **1.Здравствуй, театр!**

Техника безопасности на занятиях в театре: внимательно и осторожно работать с реквизитом, соблюдать осторожность во время смены декораций, при работе с театральной куклой соблюдать дистанцию между куклами и актёрами.

Беседа «Как я провел лето».Игры на снятие мышечного напряжения: русские народные игра «Перестроимся по росту», «Ориентация в пространстве».

### **Раздел 2. Основы поэтической культуры**

#### **1.Основы поэтической культуры**

Что такое искусство? Виды искусства. Поэзия— это стихи, стихотворные произведения. Это искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество. Каких поэтов вы знаете? Чтение любимых стихов детьми. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.

#### **2. Ритм в жизни и в искусстве**

Знакомство с понятием ритм. Ритм в музыке, живописи и в поэзии. Игра «Повтори ритм». Учимся слушать и отстукивать стихотворный ритм. Стихи А.Л. Барто «Игрушки»

#### **3.Рифма в стихах**

Что такое рифма? Рифма – созвучие концов стихотворных строк. Благодаря рифме стихи получаются складными. Рифма – когда слова заканчиваются одинаково. Стихи А.Л. Барто «Игрушки»

Игры: «В кузовок – грибок», «Придумай рифму».

#### **4. Жанры поэзии**

Знакомство с жанрами поэзии:

лирическая - выражает личные чувства и эмоции автора;

эпическая - рассказывает о великих событиях, подвигах героев и исторических фактах;

драматическая - чаще всего предназначена для исполнения на сцене, включает диалоги и монологи персонажей;

гимн- торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо событию, личности или идее.

Прослушивание стихов в видеозаписи.

#### **Раздел 3. Устное народное творчество**

##### **1. Песенки, потешки, прибаутки**

Что такое устное народное творчество? Какие колыбельные песни вы знаете?

Чем отличаются потешка и прибаутка? Прибаутка – стихотворная короткая история. Потешка – песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребенка. Чтение и обыгрывание потешек и прибауток.

#### **Раздел 4. Осень золотая в поэзии**

##### **1. Заучивание стихотворения «Овощи» Ю. Тувим**

День здоровья. Путешествие на остров витаминов. Игра «Собери овощи», Знакомство и заучивание стихотворения «Овощи» Ю. Тувим. Инсценировка «Заяц, заяц, чем ты занят?»

##### **2. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора»**

Беседа об осени. Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина и с его стихотворением. Рисование пейзажа по содержанию стихотворения. Пальчиковая игра «Осенние листья» Т.А. Ткаченко.

##### **3. Заучивание стихотворения «Воробей» В. Степанов**

Беседа «Перелетные птицы». Знакомство и заучивание стихотворения «Воробей». Беседа по содержанию стихотворения. Что увидела Осень в саду? Нарисовать. Игра «Воробышки и автомобиль».

##### **4, 5 Заучивание басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»**

Познакомить с творчеством И. Крылова и басней «Стрекоза и Муравей».

Эмоциональная окраска басни и ее героев. Рисование. Взаимоотношение героев басни, интонационная выразительность. Инсценировка басни. День рождения ЦВР. Изготовление поздравительных открыток.

##### **6. Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина**

Беседа о празднике «День матери». Рассказ детей о маме по плану.

Знакомство и заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина. Творческий фестиваль «Движение первых».

## **Раздел 5. Зимние пейзажи в поэзии**

### **1. Заучивание стихотворения «Зима» И. Сурикова**

Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами. Знакомство со стихотворением «Зима». Беседа по содержанию стихотворения. Игра «Мы в снежки играем смело».

### **2. Заучивание стихотворения по выбору детей**

Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами русских художников. Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина. Беседа по содержанию стихотворений.

### **3. Заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благиной**

Беседа о предстоящем новогоднем празднике елки. Знакомство и заучивание стихотворения «Ёлка» Е. Благиной. Нарисовать, что дети увидели на елке. Пальчиковая игра «На ёлке» В. Волгиной. Акция «Создай новогоднее настроение».

### **4. Новогодние стихи для Деда Мороза**

Конкурс новогодних стихов. Акция «Российский детский Дед Мороз»

### **5. Заучивание стихотворения «Дело было в январе» А. Барто**

Беседа «Что принес нам Дед Мороз». Знакомство и заучивание стихотворения «Дело было в январе». Беседа по содержанию. Рассказать стихотворение в прозе. Эмоциональное состояние героев стихотворения. Обыграть сюжет стихотворения.

### **6. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»**

Беседа о воспевании березы в разное время года. Беседа по содержанию стихотворения. Рассматривание иллюстраций. Рисование по содержанию стихотворения.

### **7,8 Зимние стихи С.Я. Маршака**

Беседа о творчестве С.Я. Маршака. Знакомство со стихами «Перчатки» и «Два маленьких котенка». Эмоциональное состояние стихотворений. Работа с кубиком настроения. Разобрать смену настроения героев. Знакомство с театральными профессиями: режиссер, декоратор, костюмер. Инсценировка стихов. Распределение ролей по карточкам.

### **9. Заучивание стихотворения «Круглый год» С.Я. Маршака**

Вспомнить смену времен года, месяцы. Игра «Кто родился в январе». Знакомство и заучивание стихотворения «Круглый год».

### **10. Заучивание стихотворения «Зимняя песенка» З. Александровой**

Беседа о зиме, о зимних развлечениях. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию. Использование мнемотехники для запоминания стихотворения.

### **11. Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной**

Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества». Рассказ детей о папе.

### **12. Заучивание стихотворения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»**

Беседа о зимних явлениях в природе. Использование мнемотехники для запоминания стихотворения.

## **Раздел 6. Весенние пейзажи в искусстве**

### **1. Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова**

Беседа о предстоящем празднике «8 Марта».

Беседа по содержанию стихотворения. Использование мнемотехники для запоминания стихотворения.

### **2. Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благиной**

Беседа о весне. Рассматривание картин о весне. Беседа по содержанию стихотворения. Использование мнемотехники для запоминания стихотворения.

### **3. Заучивание стихотворения З. Александровой «Салют весне»**

Викторина «Признаки весны». Чтение стихотворения. Какой приказ отдала природа весной? Рисование на тему стихотворения.

### **4. «По страницам поэзии»**

Конкурс чтецов.

### **5. Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой**

Беседа о весне. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Рисование образа Весны.

### **6. Заучивание стихотворения К. Быковой «Апрель»**

Беседа об апреле, его признаках. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Использовать для запоминания рисунки – символы.

### **7. Заучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник»**

Чтение стихотворения «Подснежник». Беседа по содержанию стихотворения. Рассматривание иллюстраций.

### **8. Заучивание стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке»**

Беседа о правилах поведения. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию стихотворения. Чтение по ролям.

### **9. День Победы**

Беседа о Дне Победы, его значимости для страны. Рассказ о поэтах-фронтовиках. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов о войне и Победе. Конкурс чтецов «Правнуки Победы».

### **10. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха»**

Беседа о деревьях весной. Чтение и заучивание стихотворения. Чтение по ролям. Рисование «Цветущий сад».

## **Раздел 7. Лирические стихи поэтов г. Радужный**

### **1. День города**

Беседа о поэтах г. Радужный. Чтение стихов о родном городе. Беседы по тематике. Рассматривание книг, фотографий. Прослушивание муз произведений.

## **Раздел 8. Итоговое занятие**

### **1. До свидания, «Золотое яблоко»**

Подведение итогов. Обмен впечатлениями. Награждение. Чаепитие.

### **1.4 Планируемые результаты:**

**Задачи базового уровня**

**Личностные:**

- сформирована эмоциональная и творческая активность, коммуникация и адаптация детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности по заучиванию стихотворений;
- сформированы умения и навыки, необходимые для разучивания стихотворений;
- сформировано ощущение успешности ребенка.

**Метапредметные:**

- развита мотивация к расширению кругозора детей в области заучивания стихотворений;
- развито логическое и образное мышление, творческое воображение;
- сформированы навыки самостоятельности, ответственности, стремления к новым достижениям в процессе подготовки и осуществлении собственных поэтических проектов.

**Предметные (образовательные):**

- развит художественный вкус к поэзии, познавательный и устойчивый интерес к поэтической деятельности;
- развиты артистические навыки;
- приобретены навыки само презентации собственных проектов, посредством участия в конкурсах и театрально-поэтических постановках.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»****2.1.Календарный учебный график**

36 учебных недель, 36 учебных дней,  
каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2026 г.; 25.05.2026 - 01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов:  
01.09.2025 - 29.12.2025 г., 09.01.2026 - 25.05.2026 г.

**Формы организации учебного занятия:**

игра, наблюдение, экскурсия, конкурс, театральная гостиная, практическое занятие, открытое занятие, «мозговой штурм».

**Учебный график группы базового второго уровня обучения  
2025 - 2026 уч. год**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>						
1	1 неделя сентября	Вводное занятие	1	Техника безопасности на занятиях.	Театр	Устный опрос

<b>Раздел 2. Основы поэтической культуры, жанры поэзии</b>						
2	2 неделя сентября	наблюдение	1	Основы поэтической культуры	Театр	Устный опрос
3	3 неделя сентября	наблюдение	1	Ритм в жизни и в искусстве	Театр	Устный опрос
4	4 неделя сентября	наблюдение	1	Рифма в стихах	Театр	Устный опрос
5	1 неделя октября	наблюдение	1	Жанры поэзии	Театр	Устный опрос
<b>Раздел 3. Устное народное творчество</b>						
6	2 неделя октября	практическое занятие	1	Песенки, потешки, прибаутки	Театр	Просмотр этюдов
<b>Раздел 4. Осень золотая в поэзии</b>						
7	3 неделя октября	практическое занятие	1	День здоровья Ю. Тувим «Овощи»	Театр	Творческая работа
8	4 неделя октября	практическое занятие	1	А.С. Пушкин «Унылая пора»	Театр	Творческая работа
9	1 неделя ноября	практическое занятие	1	В. Степанов «Воробей»	Театр	Творческая работа
10, 11	2, 3 неделя ноября	практическое занятие	2	Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей» День рождения ЦВР	Театр	Творческая работа
12	4 неделя ноября	практическое занятие	1	В. Лунин «Мама» Творческий фестиваль «Движение первых»	Театр	Творческая работа
<b>Раздел 5. Зимние пейзажи в поэзии</b>						
13	1 неделя декабря	практическое занятие	1	И. Суриков «Зима»	Театр	Творческая работа
14	2 неделя декабря	практическое занятие	1	Заучивание стихотворения по выбору детей.	Театр	Творческая работа
15	3 неделя декабря	практическое занятие	1	Е. Благинина «Ёлка» Акция «Создай новогоднее настроение»	Театр	Творческая работа
16	4 неделя декабря	практическое занятие	1	Новогодние стихи для Деда Мороза Акция «Российский детский Дед Мороз»	Музыкальный зал	Творческая работа
17	1 неделя января	практическое занятие	1	А. Барто «Дело было в январе»	Театр	Творческая работа
18	2 неделя января	практическое занятие	1	С. Есенин «Береза»	Театр	Творческая работа
19	3 неделя января	практическое занятие	1	Зимние стихи С.Я. Маршака	Театр	Творческая работа
20, 21	4 неделя января 1 неделя февраля	практическое занятие	2	С.Я. Маршак «Круглый год»	Театр	Творческая работа
22	2 неделя	практическое	1	З.Александрова	Театр	Творческая работа

	февраля	занятие		«Зимняя песенка»		
23	3 неделя февраля	практическое занятие	1	О. Чусовитина «Самый лучший» «День защитника Отечества»	Театр	Творческая работа
24	4 неделя февраля	практическое занятие	1	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится»	Театр	Творческая работа
<b>Раздел 6. Весенние пейзажи в искусстве</b>						
25	1 неделя марта	практическое занятие	1	А. Берестов «8 Марта» «8 Марта»	Театр	Творческая работа
26	2 неделя марта	практическое занятие	1	Е. Благинина «Весна»	Театр	Творческая работа
27	3 неделя марта	практическое занятие	1	З.Александрова «Салют весне»	Театр	Творческая работа
28	4 неделя марта	конкурс	1	«По страницам поэзии» Конкурс чтецов	Театр	Творческая работа
29	1 неделя апреля	практическое занятие	1	И. Токмакова «Весна»	Театр	Творческая работа
30	2 неделя апреля	практическое занятие	1	К. Быкова «Апрель»	Театр	Творческая работа
31	3 неделя апреля	практическое занятие	1	Е.Серов «Подснежник»	Театр	Творческая работа
32	4 неделя апреля	практическое занятие	1	Э.Успенский «Всё в порядке»	Театр	Творческая работа
33	1 неделя мая	практическое занятие	1	День Победы	Театр	Творческая работа
34	2 неделя мая	практическое занятие	1	Е.Благинина «Черемуха»	Театр	Творческая работа
<b>Раздел 7. Лирические стихи поэтов г.Радужный</b>						
35	3 неделя мая	практическое занятие	1	День города	Театр	Творческая работа
<b>Раздел 8. Итоговое занятие</b>						
36	4 неделя мая	Театральная гостиная	1	«До свидания, «Золотое яблоко»	Театр	Викторина

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- фойе – 8 кв. м, зрительный зал – 30 кв. м, сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

инвентарь и оборудование:

- столы – 3 шт, стульчики – 20 шт.

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт..

Методический материал: разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

Учебно-методические пособия: «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

Для работы с детьми и родителями созданы:

- семейный театр «Петрушка»;

- театральная гостиная;

- мини-музей Яблока.

### **2.2.2 Информационное обеспечение:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2023>

<https://spbplib.ru/en/catalog/-/books/12464155>

<https://polza.foodminer.ru/doshkolnikam-o-poezii-stsenarii/>

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Педагог высшей квалификационной категории, аттестация 07.04.2024 г. приказ Департамента образования и молодёжной политики.

Курсы повышения квалификации ВИРО: «Современные подходы и практики в работе ПДО детей и подростков», № 56754-б, 2024 г.; «Особенности образования детей с задержкой психического развития» № 80402, 2025 г.

## **2.3 Формы аттестации**

### **2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, журнал посещаемости, конкурсы, фестивали.

### **2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- диагностика Демидкиной Г.М.– 2 раза в год;

- внутри садовый конкурс чтецов;

- городской конкурс чтецов «Правнуки Победы»;

- конкурс «Путешествие по рябиновому созвездию талантов»;

- «Ступени творчества».

## 2.4 Оценочные материалы

### Критерии диагностики техники речи детей

	Ф.И.реб.	Речев. дыхание		Темп		Ритм		Интонация		Ударение		Желание заучивать		Четкость произношения		Создание образа	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1		с	в	в	в	с	в	с	в	в	в	в	в	в	в	в	в
2																	
3																	

### Характеристика уровней

#### Высокий уровень

Творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное исполнение стихотворения, ярко выраженная эмоциональность во всех видах поэтической деятельности.

#### Средний уровень

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в театральную поэтическую деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

#### Низкий уровень

Мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрально-поэтической деятельности. Не способен к самостоятельности.

## 2.5 Методические материалы

### 2.5.1 Особенности организации образовательного процесса

Настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

### 2.5.2 Методы обучения:

словесный, наглядный практический, игровой, проектный;  
методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### 2.5.3 Форма организации образовательного процесса – групповая.

### 2.5.4 Формы организации учебного занятия:

игра, наблюдение, конкурс, практическое занятие, открытое занятие.

### 2.5.5 Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности, проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, информационно-коммуникационные технологии;

- здоровье сберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей;
- профильные технологии, которые позволяют детям получить специализированные знания и навыки в сфере художественной направленности (театрализованной деятельности).

### 2.5.6 Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин
2	Процесс целеполагания	5 мин.
3	Процесс проектирования и планирования деятельности	2-3 мин.
4	Процесс осуществления деятельности	15-20 мин
5	Процесс рефлексии	2-3 мин.

### 2.5.7 Дидактические материалы:

- портреты поэтов; книги со стихами;
- дидактические игры: «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами;
- карточки «Театральные профессии»;
- карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся);
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

### 2.6 Список литературы:

#### Литература для педагога

1. Ануфриев А. Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. -М. :Издательство «Ось-89», 2005.
2. Боголюбская М.К., В.В. Шевченко., «Художественное чтение и рассказывание в детском саду».
3. Житникова Л.М . Учите детей запоминать. М., 2000.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. №4. С. 10
5. Симонова Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет.- Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.- М.: ООО «Издательство АСТ», 44с.
7. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.; ВНМЦ, 1984
8. Широких Т.Д. Учим стихи-развиваем память // Ребенок в детском саду. 2004. № 2. С. 59-62.
9. Яснов М. Д. Детская поэзия в саду и дома: Стихи, объединяющие больших и маленьких - СПб. : [б. и.], 2003. - 48 с.

## **Литература для детей**

1. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки.- М.: ТЦ Сфера, 32с.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
4. «Стихи о временах года и игры». Авторы — О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.
5. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.