

Управление образования администрации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНА»
экспертным советом

от «07» мая 2024 г.

Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»



Е.Ю. Лобанова

«07» мая 2024 г.

Приказ №70

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный бисер»**

срок реализации – 1 год (72 часа)
для детей 8 – 11 лет, ознакомительный уровень

Разработчик Троцан Ольга Ивановна
педагог дополнительного образования ЦВР «Лад»
первой квалификационной категории

г. Радужный
2024 г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	9

.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	12
2.2.2 Информационное обеспечение.....	12
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	12
2.3 Формы аттестации.....	13
2.3 Оценочные материалы.....	13
2.3.1. Оценка образовательных результатов учащихся.....	13
2.3.2. Этапы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	14
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Список литературы.....	18

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО.....	19
№2 Мониторинг личностно развития в процессе освоения программы.....	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная программа **художественной направленности, ознакомительного уровня** направлена на эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала.

Образовательная программа **«Волшебный бисер»**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

2. Образовательная программа разработана на основе **следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года;
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
9. Федеральный закон от 14 июля 2022 года № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

3. Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Освоение обучающимися различных сторон социальной действительности способствует развитию активной гражданской позиции, патриотизму, формированию базовых национальных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья и т.д. (в соответствии с Указом Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809).

Программа предусматривает участие детей и подростков в городских, региональных конкурсах, фестивалях, мастер-классах. При активном участии обучающихся организуются выставки посвященные памятным датам: Дню России, Дню города, Дню народного единства, Дню Защитника Отечества, Дню Победы; сохраняются традиции празднования народных праздников, организуются встречи с ветеранами войны, труда, людьми, прославившими отчизну.

4.Новизна

Новизна программы в том, что процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

5.Отличительные особенности

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником образного мышления обучающихся.

Особенностью проектирования и реализации программы является её построение на содержании мероприятий Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – РДДМ), созданной в соответствии с Федеральным законом № 261-ФЗ от 14.07.2022 «О российском движении детей и молодежи».

6.Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

7.Адресат программы:

Программа рассчитана на детей от 8 до 11 лет. Этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее.

Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий

организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен.

8. Объём и срок обучения: Срок обучения 1 год, 36 недель, 72 часа, 1 раз в неделю по 2 занятия по 40 минут с 10 минутным перерывом.

9. Форма обучения: очная, групповая, фронтальная.

10. Особенности организации учебного процесса.

Учебный процесс организован в соответствии с учебным планом. Состав группы – постоянный, занятия - групповые.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

занятия решения воспитательных задач – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

1.2 Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Личностные:

- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитать духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Предметные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

- формирование навыков здорового образа жизни;

- формирование потребностей в самопознании, самореализации
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации/контроля
Раздел 1. Вводное занятие.		1	0,5	0,5	Практическое задание, устный опрос
Раздел 2. Бисерная азбука.		3	1	2	Практическое задание, устный опрос
Раздел 3. Плоское параллельное плетение.		30	7	23	Практическое задание, устный опрос
3.1.	Насекомые.	10	3	7	Практическое задание
3.1.1.	Мотылек.	2	1	1	Практическое задание
3.1.2.	Стрекоза.	4	1	3	Практическое задание
3.1.3.	Бабочка.	4	1	3	Практическое задание
3.2.	Цветы.	10	2	8	Практическое задание
3.2.1.	Незабудки.	4	1	3	Практическое задание
3.2.2.	Ромашка.	4	-	4	Практическое задание
3.2.3.	Панно «Цветочная поляна».	2	1	1	Практическое задание
3.3.	Подводный мир.	10	2	8	Практическое задание
3.3.1.	Золотая рыбка и ее друзья.	4	1	3	Практическое задание
3.2.2.	Морские жители.	4	-	4	Практическое задание
3.3.3.	Панно «Аквариум».	2	1	1	Практическое задание
Раздел 4. Объемное параллельное плетение.		16	2	14	Практическое задание, устный опрос

4.1.	Мышка.	4	1	3	<i>Практическое задание</i>
4.2.	Паучок.	4	1	3	<i>Практическое задание</i>
4.3.	Змейка.	4	-	4	<i>Практическое задание</i>
4.4.	В мире животных.	4	-	4	<i>Практическое задание</i>
Раздел 5. Игольное (игольчатое) плетение.		10	1	5	
5.1.	Хризантема.	6	1	5	<i>Практическое задание</i>
5.2.	Нежный букет.	4	-	4	<i>Практическое задание</i>
Раздел 6 Познавательная-досуговая деятельность		12	2	10	
	<i>Повторение пройденного материала</i>	8	-	8	<i>Практическое задание</i>
	<i>Знакомство с профессией «Художник декоративно – прикладного творчества»</i>	2	2		<i>Устный опрос</i>
	<i>Итоговое занятие и выставка</i>	2	2	-	<i>Устный опрос</i>
Итого:		72	21	51	

Раздел 1. Вводное занятие (1 часа).

Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Раздел 2. Бисерная азбука (3 часа).

Теория: Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

Практика: Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 3. Плоское параллельное плетение (30 часов).

3.1. Тема «Насекомые».

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение изделий из бисера по темам: мотылек, стрекоза, бабочка, в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

3.2. Тема «Цветы».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

Практика: Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

3.3. Тема «Подводный мир».

Теория: Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Тест «Мои первые игрушки».

Практика: Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Раздел 4. Объемное параллельное плетение (16 часов).

4.1. Тема «Мышка».

Теория: Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.2. Тема «Паучок».

Теория: Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге.

Практика: Выполнение паучка в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.3. Тема «Змейка».

Теория: Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Украшения из бисера». Повторение материала о теплых и холодных цветах.

Практика: Выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

4.4. Тема «В мире животных».

Теория: Схема любого животного на выбор обучающегося. Повторение материала о цветовом контрасте.

Тест «Объемные игрушки».

Практика: Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

Материалы: бисер, проволока.

Раздел 5. Игольное (игольчатое) плетение (10 часов).

5.1. Тема «Хризантема».

Теория: Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».

Практика: Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.

Материалы: бисер, проволока, зеленые нитки.

5.2. Тема «Нежный букет».

Теория: Изучение особенностей игольчатого плетения.

Практика: Выполнение нескольких цветков хризантемы и их сбор в букет.

Материалы: бисер, проволока, зеленые нитки.

Раздел 6. Познавательная-досуговая деятельность (12 часов).

Задачи:

- сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;
- организовать полноценный отдых детей;
- создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

Содержание:

Проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий, организация походов на художественные выставки. Презентация – знакомство с профессией «Художник декоративно – прикладного творчества»

Раздел 7. Повторение пройденного материала (4 часа).

Задачи:

- повторить знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися за время обучения по данной программе.

Раздел 8. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2 часа).

Задачи:

- подвести итоги обучения за год;
- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Содержание:

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитаны на начальном уровне трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- сформирована на начальном уровне общая культура обучающихся;
- организован содержательный досуг;
- сформированы на начальном этапе духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности.

Предметные:

- овладели основами бисероплетения;
- овладели практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширены знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучены различным техникам бисероплетения;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные:

- сформированы навыки здорового образа жизни;
- сформированы потребности в самопознании, самореализации
- повышен общий интеллектуальный уровень;
- обогащены навыки общения и умений совместной деятельности;
- расширен кругозор;
- адаптированы к жизни в обществе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график объединения «Волшебный бисер» на 2024 - 2025 уч. год

36 учебных недель, 36 учебных дней, каникулы с 31.12.2024-09.01.2025, 31.05.2025 г.-01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов: 01.09.2024 - 30.12.2024г. 10.01.2025-27.05.2025г.

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1 - 3	Семинар	2	Вводное занятие. Инструктаж.	Собеседование
2	Сентябрь	5-10	Семинар, практика	2	Знакомство с бисерной азбукой	Собеседование
3	Сентябрь	12-17	Практика	2	Плоское параллельное плетение. Изготовление мотылька	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	19-24	Практика	2	Изготовление стрекозы	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	26-1	Практика	2	Изготовление стрекозы.	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	3-8	Практика	2	Изготовление бабочки	Педагогическое наблюдение
7	Октябрь	10-15	Практика	2	Изготовление бабочки.	Педагогическое

						наблюдение
8	Октябрь	17-22	Практика	2	Изготовление незабудок	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	24-29	Практика	2	Изготовление незабудок	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь - ноябрь	31-5	Практика	2	Изготовление ромашек	Педагогическое наблюдение
11	Ноябрь	7-12	Практика	2	Изготовление ромашек	Педагогическое наблюдение
12	Ноябрь	14-19	Практика	2	Изготовление панно «Цветочная поляна».	Педагогическое наблюдение
13	Ноябрь	21-26	Практика	2	Изготовление золотой рыбки	Педагогическое наблюдение
14	Ноябрь	28-3	Практика	2	Изготовление золотой рыбки	Педагогическое наблюдение
15	Декабрь	5-10	Практика	2	Изготовление морских жителей	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	12-17	Практика	2	Изготовление морских жителей	Педагогическое наблюдение
17	Декабрь	19-24	Практика	2	Изготовление панно «Аквариум»	Педагогическое наблюдение
18	Декабрь	26-30	Практика	2	Изготовление мышки	Педагогическое наблюдение
19	Январь	9-14	Практика	2	Изготовление мышки	Педагогическое наблюдение
20	Январь	16-21	Практика	2	Изготовление паучка	Педагогическое наблюдение
21	Январь	23-28	Практика	2	Изготовление паучка	Педагогическое наблюдение
22	Январь	30-4	Практика	2	Изготовление змейки	Педагогическое наблюдение
23	Февраль	6-11	Практика	2	Изготовление змейки	Педагогическое наблюдение
24	Февраль	20-25	Практика	2	Изготовление панно «В мире животных»	Педагогическое наблюдение
25	Февраль	27-4	Практика	2	Изготовление панно «В мире животных»	Педагогическое наблюдение
26	Март	6-11	Практика	2	Изготовление хризантемы.	Педагогическое наблюдение
27	Март	13-18	Практика	2	Изготовление хризантемы.	Педагогическое наблюдение
28	Март	20-25	Практика	2	Изготовление хризантемы.	Педагогическое наблюдение
29	Март	27-1	Практика	2	Изготовление букета	Педагогическое наблюдение

30	Апрель	3-8	Практика	2	Изготовление букета	Педагогическое наблюдение
31	Апрель	10-15	Практика	2	Подготовка к выставке	Педагогическое наблюдение
32	Апрель	17-22	Практика	2	Подготовка к выставке	Педагогическое наблюдение
33	Апрель	24-29	Практика	2	Подготовка к выставке	Педагогическое наблюдение
34	Май	8-13	Практика	2	Знакомство с профессией «Художник декоративно – прикладного творчества»	Педагогическое наблюдение
35	Май	15-20	Практика	2	Повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение
36	Май	22-27	Беседа	2	Подведение итогов	Педагогическое наблюдение

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) 35 кв.м.;
- столы и стулья – 20 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий-5 шт.;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются *инструменты и материалы для бисероплетения*, а именно:

- бисер 1 набор из 12 цветов,
- бусины 3 набора 15 цветов,
- стеклярус разных цветов и размеров -3 набора;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов- 2 шт.;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм) -1 шт.;
- ножницы – 10 шт.;
- линейка – 10 шт.;
- иглы для бисера (№10) – 10 шт.;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем) – 10 шт.;
- цветные карандаши или фломастеры – 10 шт.

2.2.2 Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы.

- ЯрмаркаМастеров
 - biser.info
 - <http://biserhipez.narod.ru/index.html>цветыфранц.плетение,мастерклассАленаНі
pez
 - http://beadedroses.blogspot.com/2009_06_01_archive.html
розыАлександраКрамаренко
- <http://vkontakte.ru/club1796776>ОбменСХЕМАМИдляплетенияизБИСЕРА

- <http://forum.akusherstvo.ru/viewtopic...ote=viewresult> - Мастер-
- классы
- <http://vkontakte.ru/club1006379>Для тех, кто любит бисероплетение
- <http://www.womanshobby.net/forum/ind...showtopic=2379>
- <http://stranamasterov.ru/node/28672?tid=451,657>-береза
- <http://www.rejiquar.com/rw/Wirewrap/2008oakleaf> МАСТЕР-
- КЛАССЫПОЛИСТИКАМ
- <http://www.liveinternet.ru/users/4430015/post260715158/> -
- Гайтаныизбисера
- <http://world-hmade.ru/masterclass/gerdan.php>-гайтан
- <http://fb.ru/article/265402/gerdanyi-iz-bisera-shemyi-master-klass> -
- гайтан настанке
- <http://stranamasterov.ru/node/793618>-гайтаны
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ony120JtCxU>-видео-Гердан
- <http://free-beading.livejournal.com/9939.html> - О Гайтанах
- игерданах
- https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovjju/poleznye-sovety/derevyia-iz-bisera-dlya-nachinayushhix.html
- https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovjju/bisernye-puteshestviya/cvety-i-derevyia-iz-bisera-svoimi-rukami-v-interere.html-Цветыидеревьязбисерав интерьере
- <https://videouroki.net/blog/2/#?reg=ok>

2.2.3 Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Троцан Ольга Ивановна, прошедшая обучение по программе профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ, 288 часов. Квалификация – «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся.

Проводятся вводный, промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе. Наблюдение, итоговая выставка.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Формы контроля
Сентябрь	Начальный	Знания, умения, навыки, Логическое мышление	Устный опрос
На заключительном этапе каждого занятия	Текущий	Результат труда каждого ребёнка: - умение использовать полученные знания - активность - усидчивость - трудолюбие - аккуратность - образное мышление, и фантазия.	Просмотр работ. Анализ качества и индивидуальных отличий. Опрос во время занятий, наблюдение, общение с детьми.
После изучения темы	Текущий	Преодоление меры трудности изучаемого материала. Применение знаний на практике. Творческие способности: - эстетическое восприятие - воображение - фантазия	Самостоятельная практическая работа. Общение детьми, наблюдение. Коллективное обсуждение. Оценка педагога, анализ их работы. Проведение викторин, конкурсов по проверке практических знаний, умений, навыков.
Январь	Промежуточный	Тенденция развития творческих способностей детей. Результат по итогам полугодия.	Оценка педагога. Тестирование.

Май	Итоговый этап	Формирование знаний, умений, навыков: - теоретической подготовки - практической подготовки - учебно-интеллектуальные умения; - учебно-коммуникативные умения; - учебно-организационные умения и навыки - творческие навыки	Выставка Творческий отчёт. Оценка педагога. Результат участия в выставках.
-----	---------------	--	--

2.4. Оценочные материалы

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся по программе «Волшебный бисер»

№	ФИО Обучающе - гося	Разделы программы(темы), Форма итоговой аттестации			Средний балл обучающегося
1.		н-низкий уровень с - средний уровень в-высокий уровень	н- с- в-	н- с- в-	н- с- в-

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Индивидуально-групповая и групповая.

Методы обучения

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения: словесно наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, самостоятельная работа.

При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были учащиеся одного возраста, но предполагаются группы разновозрастные.

Учитываются возрастные особенности учащихся, их большая подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности, форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке трудолюбия, ответственности, самостоятельности, воспитанию творческой инициативы и потребности в самосовершенствовании.

Предложенный к программе календарный учебный график позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

Формы организации учебного занятия

— рассказ, лекции или беседы с использованием наглядного материала для

теоретической части занятия;

- игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;
- мастер-классы, творческие проекты;
- экскурсии на выставки декоративно–прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям или индивидуально. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебно – воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Экскурсии, выставки, конкурсы, мероприятия для детей дают возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогают формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки общения, трудолюбие, ответственность и самостоятельность.

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического применения.

В процессе обучения дети не только овладевают секретами древнего искусства плетения бисером, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

Педагогические технологии

Используются технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	№	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительной	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание Психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например,

			эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание (детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий
ИТОГОВЫЙ	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия
			Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
			Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
			Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
			Использование бесед и практических заданий
			Использование устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
			Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
			Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы
			Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы:

1. Схемы по бисероплетению;
2. Алгоритм выполнения работы;
3. Музыкальное сопровождение;
4. Наглядно – дидактическое пособие С. А. Габер «Плетение цветов из бисера»;
5. Инструкции по технике безопасности.

2.6. Список литературы

Для педагога

- Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
Бондарева Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
Деревья из бисера. Мастер – класс на дому. Гулидова О.В. – М. АСТ-ПРЕССКНИГА, 2012.
Важные правила сочетания цветов/сост. С.Бояринова–М.: Астрель: АСТ, 2010 г.
Белякова О.В. Плетение из бисера: креативные техники. Москва. АСТ. 2010г.
Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Изд. 2-е. – Ростовн/Д: Феникс, 2005г.
Кузьмина Е.В., Четина Е.В. Бисер в интерьере. – Ростовн/Д: Феникс, 2006 г.
Бисероплетение. Новые идеи и техники./сост. А.Г. Красичкова. – М.: РИПОЛ классик, 2008г.
Волчек Н.М. Фенечки из цветных ниток и бисера. М, 1998. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. Айрис-Пресс М, 2004. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. Минск. 2004.
Лындина Ю. Фигурки из проволоки. «Культура и традиции» М. 2004.

Для детей

- Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра. Как создать объем. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005.
Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. «Культура и традиции» М, 2004.
Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». «Культура и традиции» М, 2007.
Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и техники. – М.: РИПОЛ классик, 2008.

Приложение №1

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			

1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)		Соответствие Теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией		Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
ВЫВОД:		Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2 - 6 7 - 14 15 - 20
2. Практическая подготовка ребенка.				
2.1. Практические умения и навыки, Предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с	1 5 10 1 5 10

			оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки		Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
ВЫВОД:		Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3 -10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу		Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными		Самостоятельность в использовании компьютерными	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5

источниками информации		источниками информации		10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1. Уровни - по аналогии с п. 3.1.1. Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу		Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно	1 5 10 1 5 10 1 5 10

			Хорошо Отлично	
ВЫВОД:		Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение		Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

Приложение №2

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
--	----------	--	------------------

I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия. Терпения хватает более чем на ½ занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда – самим ребенком. Всегда – самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4 – 15 16 - 30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 - 20
III. Поведенческие качества			

3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 - 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 - 70