

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

<p>«РЕКОМЕНДОВАНО»</p> <p>Методический совет</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>Протокол №3 от 06.06.2025 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ ДО ЦВР «Лад»</p> <p>_____ М.С. Серегина</p> <p>Приказ № 241 от 06.06.2025 г.</p>
---	---

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Игралочка»

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 6 - 7 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:
Акимова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	10
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Список литературы.....	18

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Адаптированная программа «Игралочка» имеет **художественную направленность** (стартовый уровень) и ориентирована на социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же развитие коммуникативных навыков средствами театрально-игровой деятельности. Построена на воспитании любви к Отечеству, национальному достоянию, интересу к культурно-историческим ценностям и традициям.

Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся с задержкой психического развития.

Программа основывается на нормативно-правовых актах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на

период до 2025 года»

7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

На материалах:

- программы «Театр-творчество — дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г.;
- Антипиной А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».

Актуальность программы заключается в ранней коррекционной работе детей с задержкой психического развития, помощи в развитии их коммуникативных навыков, адаптации в окружающем социуме посредством использования возможностей театрального искусства,

Отличительные особенности адаптированной программы «Игралочка» состоят в использовании различных видов театрализованных и народных игр, игровых ситуаций с учетом возрастных психологических особенностей детей с задержкой психического развития, способствующих адаптации в окружающем социуме.

Адрес программы: для обучающихся 6-7 лет с задержкой психического развития, нуждающихся в коррекции недостатков в речевом развитии.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей.

У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка.

Внимание детей с ЗПР характеризуется: неустойчивостью, большой отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте.

У детей с задержкой психического развития особенно выражена низкая

речевая активность и, как следствие, ее отставание. Словарный запас этой категории детей ограничен. У детей недостаточно сформирована сторона фонематического слуха: им трудно различить фонемы. Для этой категории детей характерны также затруднения в логико-грамматическом составе речи.

Объем и срок освоения программы:

программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 36 часов.

Форма обучения: очная.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

рекомендуемый состав группы 2-3 человека. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с обязательным проведением физкультминутки. Продолжительность занятия: 30 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – коррекция недостатков в речевом развитии воспитанников, их социальной адаптации, с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей посредством организации системы погружения в театрализованную деятельность.

Задачи ознакомительного уровня

Личностные:

- формировать эмоциональную активность ребенка в атмосфере психологического комфорта;
- формировать навыки коммуникации и адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формировать ощущение успешности ребенка.

Метапредметные:- развивать мотивацию к театрализованной деятельности;- активизировать речевое дыхание, артикуляционный аппарата, мыслительной активности для реализации потенциальных возможностей ребенка.

Предметные(образовательные):

- развивать познавательный интерес к театрализованной деятельности;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук;
- приобретать навыки манипулирования театральными куклами: пальчикового и настольного театра кукол.

1.3.Содержание программы

Учебно - тематический план ознакомительного уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	05	05	Устный опрос
2	Индивидуальные игры на снятие мышечного напряжения.	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
3	День здоровья. Пальчиковая гимнастика	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
4	Речевое дыхание	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
5	Артикуляционная гимнастика Акция «Создай новогоднее настроение» Акция «Российский детский Дед Мороз»	3	05	2.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
6	Игры на развитие внимания	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
7	Монологическая и диалогическая форма речи 23 февраля, 8 марта	6	05	5.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
8	Игры на развитие моторики рук. Пальчиковый театр. Настольный театр. Верховые куклы. День Победы	7	05	6.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
9	Знакомство с театральными профессиями	2	05	1.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
10	Итоговое занятие	1		1	Игровые упражнения
	Всего	36	4.5	31.5	

1.3.2 Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

1. Здравствуй, театр!

Знакомство с театром «Золотое яблоко». Техника безопасности на занятиях: внимательно и осторожно работать с реквизитом, соблюдать осторожность во время смены декораций, при работе с театральной куклой соблюдать дистанцию между куклами и актёрами.

Знакомство с театральными куклами. Игры с куклами пальчикового театра.

Раздел 2 Игры на снятие мышечного напряжения

1. Здравствуй, давай поиграем!

Игры на снятие мышечного напряжения: «Мыльные пузыри», «Кукла на качелях». Сказка «Курица Ряба» - пальчиковый театр кукол.

2. Ещё поиграем?

Игры на снятие мышечного напряжения: «Лягушки», «Ветер и ветерок». Сказка «Курочка Ряба» - настольный театр кукол.

3. Вместе мы играем.

Игры на снятие мышечного напряжения: «Птицы», «Крепкий орешек». Сказка «Репка»- пальчиковый театр кукол.

4. Поиграем? Поиграем!

Игры на снятие мышечного напряжения: «Бабочки и ветерок», «Рисуем на ладошках» Сказка «Репка»- настольный театр кукол.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика»

1.«Наши умные пальчики»

Игры-манипуляции«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока».

Игры на развитие мелкой моторики рук: «Наши ручки», «Прятки»

Рисование пальчиками «Бабочки».

2.День здоровья.«Пальчики - моя семья»

Игры-манипуляции«Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин».

Игры на развитие мелкой моторики рук: «Человечки», «Этот пальчик – дедушка». Рисование пальчиками «Листопад».

3. «Повстречались пальчики»

Игры на развитие мелкой моторики рук: «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире»,«Повстречались», «Прятки». Рисование ладошками.

4. «Мы гуляем на лугу»

Игры на развитие мелкой моторики рук: «Пальчики здороваются», «Пальчики пошли гулять»,«На лужок», «Цветы».

Рисование пальчиками и ладошками «Цветы»

Раздел 4. Речевое дыхание

1. «Покатаемся на качелях»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Игры на формирование речевого дыхания «Качели», «Ветерок».

Ритмопластика «Ветер по лесу гулял»

2. «Листопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Игры на формирование речевого дыхания: «Листопад», «Кораблики».

Ритмопластика «Ветер листики считал».

3. «Снежинка»

Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Игры на формирование речевого дыхания: «Теплый ветерок», «Холодный ветерок», «Снежинка растаяла», «Согреем ладошки».

Рисование «Снег, снег кружится».

4. «Бабочка»

Цель: формировать сильную воздушную струю.

Практика: Игры на формирование речевого дыхания: «Бабочка», «Хорошая погода». Рисование пальчиками «Бабочки».

Раздел 5. Артикуляционная гимнастика

1. «Губки любят поиграть»

Игры на развитие артикуляционного аппарата «Рупор», «Бублик» «Рыбки». Настольный театр кукол «Ёлочка стояла»

2. «Поиграем со щёчками»

Акция «Создай новогоднее настроение» Игры на развитие артикуляционного аппарата «Похлопаем по щечкам», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок». Настольный театр кукол «Жил под ёлкой зайка».

3. «Наш веселый язычок»

Игры на развитие артикуляционного аппарата «Птенчики», «Лопатка», «Чашечка».

Акция «Российский детский Дед Мороз».

Раздел 6. Развитие внимания

1. «Что у бабушки в корзинке?»

Едем к бабушке на лошадке. «Как у бабушки Наташи» - (слова+действия). Игры: «Покажи и назови овощи», «Чего не стало?»

2. «Чудесный мешочек»

«Как у бабушки Наташи» (слова+действия). Игры: «Что в мешочке у бабушки, назови», «Чего не стало?», «Собери овощи».

3. «Чудесный мешочек»

В гостях у бабушки. «Птичий двор» - настольный театр кукол. «Определи фрукты на ощупь», «Что изменилось?»

4. «В гости к нам пришли матрешки»

Театр кукол «Матрешка». Игры: «Найди и покажи самую маленькую матрешку», «Найди самую большую матрешку», «Расставь по росту»

Раздел 7 Монологическая и диалогическая форма речи

1. «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:

«Кисонька-мурысонька», «Лис и мышонок», «Медведь».

2. «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:

«Зайка», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».

3. «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:

«Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».

4. «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие монологической формы речи:

«В лесу», «Воробей», «Лиса». Рассматривание открыток к 23 февраля

5. «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие монологической формы речи:

«Верный друг», «Щенок», «Синичка».

6. «Формируем связную речь»

Стихи к 8 марта
Упражнения на развитие монологической формы речи: «Утка и утята», «Мыльные пузыри», «Игрушки».

Раздел 8. Игры на развитие моторики рук. Кукловождение

1. В гости к нам пришел Петрушка

Игры с Петрушкой.

2. Путешествие с Петрушкой в страну «Кукляндия»

Показ небольших сказок с разными видами кукол.

Игры с театральными куклами пальчикового театра.

3. Играем в сказки «Курочка Ряба»

Игра с театральными куклами пальчикового театра.

Импровизация сказки «Курочка Ряба»

4. Играем в сказки «Репка»

Игра с театральными куклами пальчикового театра.

Импровизация сказки «Репка».

5. Играем в сказки «Колобок»

Игра с театральными куклами настольного театра.

Импровизация сказки «Колобок».

6. Играем в сказки «Цыпленок»

Игра с театральными куклами настольного театра.

Показ сказки «Цыпленок». Частичная импровизация.

7. Играем в сказки «Цыпленок и Утенок»

Игра с верховыми театральными куклами на гапите.

Показ сказки «Цыпленок и Утенок». Драматизация отрывков сказки.

Беседа о Дне Победы.

Раздел 9. Знакомство с театральными профессиями

1.Профессия костюмер

Экскурсия в костюмерную. «Для какого героя этот костюм?»Примерка театральных костюмов. Сказка «Под грибом».

2. Профессия гримёр

Рассматривание фотографий. Внести грим. «Создаем театральный образ». Сказка «Теремок».

Раздел 10 Итоговое занятие

1. До свидания, «Золотое яблоко»

Подведение итогов. Награждение. Чаепитие.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована эмоциональная активность ребенка;
- сформированы навыки коммуникации и адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формирование ощущения успешности ребенка.

Метапредметные:- развита мотивация к театрализованной деятельности;- активизировано речевое дыхание, артикуляционный аппарат, мыслительная активность для реализации потенциальных возможностей ребенка.

Предметные (образовательные):

- развит познавательный интерес к театрализованной деятельности;
- развито речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкая моторика рук;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: пальчикового и настольного театра кукол;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

36 учебных недель, 36 учебных дней,

каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2026 г.; 25.05.2026 - 01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов:

01.09.2025 - 29.12.2025 г., 09.01.2026 - 25.05.2026.г.

Учебный график группы ознакомительного второго уровня обучения 2025 - 2026 уч. год						
№ п/п	Месяц	Форма занятия	К - в о час.	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие						
1	1неделя сентября	Игра	1	Вводное занятие.	Театр	Игровые упражнения

Раздел 2. Игры на снятие мышечного напряжения						
2	2 неделя сентября	Игра	1	« Наши умные пальчики » «Наши ручки», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
3	3 неделя сентября	Игра	1	« Пальчики - моя семья » «Человечки», «Этот пальчик – дедушка»,	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
4	4 неделя сентября	Игра	1	« Повстречались пальчики » «Повстречались»», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
5	1 неделя октября	Игра	1	« Мы гуляем на лугу » «На лужок»», «Цветы»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 3. Пальчиковая гимнастика						
6	2 неделя октября	Игра	1	« Наши умные пальчики » «Наши ручки», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
7	3 неделя октября	Игра	1	День здоровья. « Пальчики - моя семья » «Человечки», «Этот пальчик – дедушка»,	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
8	4 неделя октября	Игра	1	« Повстречались пальчики » «Повстречались»», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
9	1 неделя ноября	Игра	1	« Мы гуляем на лугу » «На лужок»», «Цветы»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 4. Речевое дыхание						
10	2 неделя ноября	Игра	1	« Покатаемся на качелях » Игры на формирование речевого дыхания: «Качели», «Ветерок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
11	3 неделя ноября	Игра	1	« Листопад » Игры на формирование более	Театр	Игровые упражнения с фиксированием

				глубокого вдоха и более длительного выдоха: «Листопад», «Кораблики»		результатов
12	4 неделя ноября	Игра	1	«Снежинка» Игры на формирование целенаправленной теплой струи выдыхаемого воздуха: «Согреем ладошки», «Снежинка растаяла»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
13	1 неделя декабря	Игра	1	«Бабочка» Игры на формирование сильной воздушной струи: «Бабочка», «Хорошая погода»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 5. Артикуляционная гимнастика						
14	2 неделя декабря	Игра	1	Губки любят поиграть» «Рупор», «Бублик», «Рыбки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
15	3 неделя декабря	Игра	1	Акция «Создай новогоднее настроение» «Поиграем со щёчками» «Похлопаем по щечкам», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
16	4 неделя декабря	Игра	1	Акция «Российский детский Дед Мороз» «Наш веселый язычок» «Птенчики», «Лопатка», «Чашечка»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 6. Игры на развитие внимания						
17	1 неделя января	Игра	1	Что у бабушки в корзинке?» «Покажи и назови	Театр	Игровые упражнения с фиксированием

				овощи», «Чего не стало?»		результатов
18	2 неделя января	Игра	1	«Чудесный мешочек» «Что в мешочке, назови», «Чего не стало?»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
19	3 неделя января	Игра	1	«Чудесный мешочек» «Определи на ощупь», «Что изменилось?»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
20	4 неделя января	Игра	1	«В гости к нам пришли матрешки» «Найди и покажи самую маленькую матрешку», «Найди самую большую матрешку», «Расставь по росту»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 7. Монологическая и диалогическая форма речи						
21	1 неделя февраля	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: «Лис и мышонок», «Кисонька-мурysonька», «Медведь».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
22	2 неделя февраля	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: «Зайка, «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
23	3 неделя февраля	Игра	1	23 февраля «Формируем связную речь» Диалог: «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
24	4 неделя февраля	Игра	1	«Формируем связную речь» Монолог: В лесу», «Воробей», «Лиса».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
25	1 неделя марта	Игра	1	8 марта «Формируем связную речь» Монолог: «Верный	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов

				друг», «Щенок», «Синичка».		
26	2 неделя марта	Игра	1	«Формируем связную речь» Монолог: «Утка и утята», «Мыльные пузыри», «Игрушки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 8. Игры на развитие моторики рук. Кукловождение						
27	3 неделя марта	Игра	1	В гости к нам пришел Петрушка Театрализованное кукольное представление «Петрушкины игрушки». Игры с Петрушкой.	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
28	4 неделя марта	Игра	1	Путешествие с Петрушкой в страну «Кукляндия» Показ небольших сказок с разными видами кукол.	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
29	1 неделя апреля	Игра	1	Играем в сказку «Куручка Ряба» Игра с театральными куклами пальчикового театра. Показ сказки «Куручка Ряба»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
30	2 неделя апреля	Игра	1	Играем в сказку «Репка» Игра с театральными куклами пальчикового театра. Показ сказки «Репка»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
31	3 неделя апреля	Игра	1	Играем в сказку «Колобок» Игра с театральными куклами настольного театра. Показ сказки «Колобок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
32	4 неделя апреля	Игра	1	Играем в сказку «Цыпленок» Практика: Игра с	Театр	Игровые упражнения с фиксированием

				театральными куклами настольного театра. Показ сказки «Цыпленок»		результатов
33	1 неделя мая	Игра	1	День Победы Играем в сказки «Цыпленок и Утенок» Практика: Игра с верховыми театральными куклами на гапите. Показ сказки «Цыпленок и Утенок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 9. Знакомство с театральными профессиями						
34 35	2,3 неделя мая	Игра	2	Костюмер, гример	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
Раздел 10. Итоговое занятие						
36	4 неделя мая	Игра	1	Заключительное занятие	Театр	Игровые упражнения
	Итого		36			

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- фойе – 8 кв.м., зрительный зал – 30 кв. м., сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

инвентарь и оборудование:

- столы – 3 шт, стульчики – 20 шт.

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт.;

- методический материал: разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

- учебно-методические пособия: «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

2.2.2 Информационное обеспечение:

<https://ds484nsk.edusite.ru/p183aa1.html>

<https://newneuro.ru/rekomendaczii-roditelyam-po-vospitaniyu-detej-s-zpr/>
<http://www.gbdou7.spb.ru/wp-content/uploads/2016/04>

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог высшей квалификационной категории, аттестация 07.04.2024 г. приказ Департамента образования и молодёжной политики.

Курсы повышения квалификации ВИРО: «Современные подходы и практики в работе ПДО детей и подростков», № 56754-б, 2024 г.; «Особенности образования детей с задержкой психического развития» № 80402, 2025 г.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика – 2 раза в год.

2.4 Оценочные материалы

№	фио	Критерии оценки					Оценка уровня развития
		знает	владеет		умеет		
		имеет представление о различных жанрах литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение) и их особенностях	навыками интонационной выразительности речи (может рассказать 2 - 3 стихотворения	навыками составления описательного рассказа по игрушке, сюжетной картинке, опираясь на помощь взрослого	активно слушать произведениях художественной литературы, отвечать на вопросы по содержанию произведения, может высказать свое мнение, впечатление о прочитанном.	отвечать на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.	

1. Умение имитировать характерные действия персонажей:

3 балла – самостоятельно имитирует действия персонажа;

2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;

1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

2. Передача эмоционального состояния другого человека:

3 балла – ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя;

2 балла – передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого;

1 балл – не может показать эмоцию, даже повторить её за другим.

3. Использование в играх театральных кукол:

3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные куклы, сам придумывает роль;

2 балла – ребенок может использовать театральные куклы в игре, повторяя действия взрослого;

1 балл – никогда не использует в игре театральные куклы.

4. Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок:

3 балла – ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно;

2 балла – ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его;

1 балл – ребенок не использует в игре знакомый сюжет.

2.5 Методические материалы

2.5.1 Особенности организации образовательного процесса

Настоящая программа реализуется в условиях очной организации образовательного процесса.

2.5.2 Методы обучения:

- словесный, наглядный, игровой;

- методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

2.5.3 Форма организации образовательного процесса – индивидуальная.

2.5.4 Формы организации учебного занятия:

– игра, наблюдение, практическое занятие.

2.5.5 Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;

- здоровьесберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей.

2.5.6 Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин.
2	Процесс осуществления деятельности	15 мин.
3	Процесс рефлексии	2-3 мин.

2.5.7 Дидактические материалы:

- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием;
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.
3. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева - СПб.: Детство-пресс 2015.
4. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод.пособие / авт. Кондратенко И. Ю. и др. – М. : Айрис-пресс, 2005.
5. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Academia, 1999.
6. Стреблева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии Кн. для педагога-дефектолога. - М. :Владос, 2004.

Литература для детей

- 1.Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.

3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
5. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
6. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.