

Управление образования администрации  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНА»  
Экспертным советом  
МБОУ ДО ЦВР «Лад»  
«07» мая 2024 г. протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»  
  
Е.Ю.Лобанова  
«07» мая 2024 г.  
Приказ №\_70\_\_\_\_\_

**Адаптированная программа  
«Игралочка»**

Направленность - художественная  
Уровень сложности - ознакомительный  
Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год (36 час)

Разработчик программы:  
Акимова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

г. Радужный, 2024

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### ***1 Направленность***

Адаптированная программа «Игралочка» имеет художественную направленность (ознакомительный уровень) и ориентирована на социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же развитие коммуникативных навыков средствами театрально-игровой деятельности.

Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся с задержкой психического развития.

#### ***2 Программа основывается на нормативно-правовых актах:***

- 1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
- 2 Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- 3 Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 4 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
- 5 Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
- 6 Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 7 Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### ***3 Актуальность и своевременность***

Актуальность программы «Игралочка» заключается в ранней коррекционной работе детей с задержкой психического развития, помощи в развитии их коммуникативных навыков, адаптации в окружающем социуме посредством использования возможностей театрального искусства,

### ***4 Новизна***

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала, включении в программу театральных игр и упражнений, моделирующих социальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, развивать уверенность в себе.

### ***5. Отличительные особенности***

Отличительной особенностью данной программы является использование различных видов театрализованных и народных игр, игровых ситуаций с учетом возрастных психологических особенностей детей с задержкой психического развития, способствующих адаптации в окружающем социуме.

***6. Педагогическая целесообразность*** программы состоит в построении воспитательного модуля, стимулирующего детей на самостоятельную коррекцию недостатков в речевом развитии и адаптации в социуме.

### ***7 Адресат программы***

Настоящая программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5-6 лет с задержкой психического развития, нуждающихся в коррекции недостатков в речевом развитии.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей.

У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка.

Внимание детей с ЗПР характеризуется: неустойчивостью, большой отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте.

У детей с задержкой психического развития особенно выражена низкая речевая активность и, как следствие, ее отставание. Словарный запас этой категории детей ограничен. У детей недостаточно сформирована сторона фонематического слуха: им трудно различить фонемы. Для этой категории детей характерны также затруднения в логико-грамматическом составе речи.

## **8 Объем и срок освоения программы**

Программа ориентирована на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 36 часов. Периодичность: один раз в неделю по два академических часа. Продолжительность занятия: 25 мин.

**9 Форма обучения** – очная.

## **10 Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы 2-3 человека (одновозрастных). Основной состав объединения – постоянный.

### **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** Создать условия для коррекции недостатков в речевом развитии воспитанников, их социальной адаптации, с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей посредством организации системы погружения в театрализованную деятельность.

#### **Задачи**

##### **Личностные:**

- формировать эмоциональную активность ребенка в атмосфере психологического комфорта;
- формировать навыки коммуникации и адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формировать ощущение успешности ребенка.

##### **Метапредметные:**

- развивать мотивацию к театрализованной деятельности;
- активизировать речевое дыхание, артикуляционный аппарата, мыслительной активности для реализации потенциальных возможностей ребенка.

##### **Предметные (образовательные):**

- развивать познавательный интерес к театрализованной деятельности;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук;
- приобретать навыки манипулирования театральными куклами: пальчикового и настольного театра кукол;

### **1.3 Содержание программы**

#### **1 Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	05	05	Устный опрос
2	Индивидуальные игры на	4	05	3.5	Игровые упражнения с

	снятие мышечного напряжения.				фиксированием результатов
3	Пальчиковая гимнастика	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
4	Речевое дыхание	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
5	Артикуляционная гимнастика	3	05	2.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
6	Игры на развитие внимания	4	05	3.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
7	Монологическая и диалогическая форма речи	6	05	5.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
8	Игры на развитие моторики рук. Пальчиковый театр. Настольный театр. Верховые куклы.	7	05	6.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
9	Знакомство с театральными профессиями	2	05	1.5	Игровые упражнения с фиксированием результатов
10	Итоговое занятие	1		1	Игровые упражнения
	Всего	36	4.5	31.5	

## ***2 Содержание программы***

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

#### **1.Здравствуй, театр!**

Теория. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с театром «Золотое яблоко», со зрительным залом, сценой, с театральными костюмами, с театральными куклами.

### **Раздел 2 Игры на снятие мышечного напряжения**

#### **1 Здравствуй, давай поиграем!**

Практика: Игры на снятие мышечного напряжения: «Мыльные пузыри» «Кукла на качелях»

#### **2 Ещё поиграем?**

Практика: Игры на снятие мышечного напряжения: «Лягушки», «Ветер и ветерок»

#### **3 Вместе мы играем.**

Практика: Игры на снятие мышечного напряжения: «Птицы», «Крепкий

орешек»

Форма контроля: наблюдение.

#### **4. Поиграем? Поиграем!**

Практика: Игры на снятие мышечного напряжения: «Бабочки и ветерок», «Рисуем на ладошках»

### **Раздел 3. Пальчиковая гимнастика»**

#### **1. «Наши умные пальчики»**

Практика: Игры на развитие мелкой моторики рук: «Наши ручки», «Прятки»

#### **2. «Пальчики - моя семья»**

Практика: Игры на развитие мелкой моторики рук: «Человечки», «Этот пальчик – дедушка»,

#### **3. «Повстречались пальчики»**

Практика: Игры на развитие мелкой моторики рук: «Повстречались», «Прятки»

#### **4. «Мы гуляем на лугу»**

Практика: Игры на развитие мелкой моторики рук: «На лужок», «Цветы»

### **Раздел 4. Речевое дыхание**

#### **1. «Покатаемся на качелях»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Практика: Игры на формирование речевого дыхания «Качели», «Ветерок»

#### **2. «Листопад»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Практика: Игры на формирование речевого дыхания: «Листопад», «Кораблики»

#### **3. «Снежинка»**

Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Практика: Игры на формирование речевого дыхания: «Согреем ладошки», «

#### **4. «Бабочка»**

Цель: формировать сильную воздушную струю.

Практика: Игры на формирование речевого дыхания: «Бабочка», «Хорошая погода»

### **Раздел 5. Артикуляционная гимнастика**

Цель выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**1. «Губки любят поиграть»**

Практика: Игры на развитие артикуляционного аппарата «Рупор», «Бублик» «Рыбки»

**2. «Поиграем со щёчками»**

Практика: Игры на развитие артикуляционного аппарата «Похлопаем по щечкам», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок»

**3. «Наш веселый язычок»**

Практика: Игры на развитие артикуляционного аппарата «Птенчики», «Лопатка», «Чашечка»

**Раздел 6. Развитие внимания**

**1. «Что у бабушки в корзинке?»**

Практика: «Покажи и назови овощи», «Чего не стало?»

**2. «Чудесный мешочек»**

Практика: «Что в мешочке, назови», «Чего не стало?»

**3. «Чудесный мешочек»**

Практика: «Определи на ощупь», «Что изменилось?»

**4. «В гости к нам пришли матрешки»**

Практика: «Найди и покажи самую маленькую матрешку», Найди самую большую матрешку», «Расставь по росту»

**Раздел 7 Монологическая и диалогическая форма речи**

**1. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Кисонька-мурysonька», «Лис и мышонок», «Медведь».

**2. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Зайка», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».

**3. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».

#### **4. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи:  
«В лесу», «Воробей», «Лиса»

#### **5. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи:  
«Верный друг», «Щенок», «Синичка».

#### **6. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи: «Утка и утята»,  
«Мыльные пузыри», «Игрушки».

### **Раздел 8. Игры на развитие моторики рук. Кукловождение**

#### **1. В гости к нам пришел Петрушка**

Театрализованное кукольное представление «Петрушкины игрушки».  
Практика: Игры с Петрушкой.

#### **2. Путешествие с Петрушкой в страну «Кукляндия»**

Показ небольших сказок с разными видами кукол.  
Практика: Игры с театральными куклами пальчикового театра.

#### **3. Играем в сказки «Курочка Ряба»**

Практика: Игра с театральными куклами пальчикового театра.  
Показ сказки «Курочка Ряба»

#### **4. Играем в сказки «Репка»**

Практика: Игра с театральными куклами пальчикового театра.  
Показ сказки «Репка»

#### **5. Играем в сказки «Колобок»**

Практика: Игра с театральными куклами настольного театра.  
Показ сказки «Колобок»

#### **6. Играем в сказки «Цыпленок»**

Практика: Игра с театральными куклами настольного театра.  
Показ сказки «Цыпленок»

#### **7. Играем в сказки «Цыпленок и Утенок»**

Практика: Игра с верховыми театральными куклами на гапите.  
Показ сказки «Цыпленок и Утенок»

### **Раздел 9. Знакомство с театральными профессиями**

## **1.Костюмер.**

Практика: Профессия костюмер.

## **2. Гримёр.**

Практика: Профессия гримёр.

## **Раздел 10 Итоговое занятие**

### **1. До свидания, «Золотое яблоко»**

Подведение итогов. Награждение. Чаепитие.

### **1.4 Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

- сформирована эмоциональная активность ребенка;
- сформированы навыки коммуникации и адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формирование ощущения успешности ребенка.

#### ***Метапредметные:***

- развита мотивация к театрализованной деятельности;
- активизировано речевое дыхание, артикуляционный аппарат, мыслительная активность для реализации потенциальных возможностей ребенка.

#### ***Предметные (образовательные):***

- развит познавательный интерес к театрализованной деятельности;
- развито речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкая моторика рук;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: пальчикового и настольного театра кукол;

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### ***1 Календарный учебный график***

Программа 72 часа в год,

- 36 учебных недель,
- 72 учебных дня,
- каникулы с 01.01.2025 по 10.01.2025 г. и 01.06.2025 по 31.08.2025 г.,
- учебные периоды с 01.09.2024г. по 31.12.2024г. и 10.01.2025 г. по 31.05.2025 г.

	Ме сяц	Форма занятия	К-во час.	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>						
1	1 неделя сентября	Игра	1	Вводное занятие.	Театр	Игровые упражнения
<b>Раздел 2. Игры на снятие мышечного напряжения</b>						
2	2 неделя сентября	Игра	1	« <b>Наши умные пальчики</b> » «Наши ручки», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
3	3 неделя сентября	Игра	1	« <b>Пальчики - моя семья</b> » «Человечки», «Этот палец – дедушка»,	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
4	4 неделя сентября	Игра	1	« <b>Повстречались пальчики</b> » «Повстречались»», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
5	1 неделя октября	Игра	1	« <b>Мы гуляем на лугу</b> » «На лужок»», «Цветы»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
<b>Раздел 2. Пальчиковая гимнастика</b>						
6	2 неделя октября	Игра	1	« <b>Наши умные пальчики</b> » «Наши ручки», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
7	3 неделя октября	Игра	1	« <b>Пальчики - моя семья</b> » «Человечки», «Этот палец – дедушка»,	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
8	4 неделя октября	Игра	1	« <b>Повстречались пальчики</b> » «Повстречались»», «Прятки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
9	1 неделя ноября	Игра	1	« <b>Мы гуляем на лугу</b> » «На лужок»», «Цветы»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
<b>Раздел 4. Речевое дыхание</b>						
10	2 неделя	Игра	1	« <b>Покатаемся на</b>	Театр	Игровые

	ноября			<b>качелях»</b> Игры на формирование речевого дыхания: «Качели», «Ветерочек»		упражнения с фиксированием результатов
11	3 неделя ноября	Игра	1	<b>«Листопад»</b> Игры на формирование более глубокого вдоха и более длительного выдоха: «Листопад», «Кораблики»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
12	4 неделя ноября	Игра	1	<b>«Снежинка»</b> Игры на формирование целенаправленной теплой струи выдыхаемого воздуха: «Согреем ладошки», «Снежинка растаяла»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
13	1 неделя декабря	Игра	1	<b>«Бабочка»</b> Игры на формирование сильной воздушной струи: «Бабочка», «Хорошая погода»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов

#### Раздел 5. Артикуляционная гимнастика

14	2 неделя декабря	Игра	1	<b>Губки любят поиграть»</b> «Рупор», «Бублик», «Рыбки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
15	3 неделя декабря	Игра	1	<b>«Поиграем со щёчками»</b> «Похлопаем по щечкам», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
16	4 неделя декабря	Игра	1	<b>«Наш веселый язычок»</b> «Птенчики», «Лопатка», «Чашечка»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов

#### Раздел 6. Игры на развитие внимания

17	1 неделя января	Игра	1	<b>Что у бабушки в корзинке?»</b> «Покажи и назови	Театр	Игровые упражнения с фиксированием
----	-----------------	------	---	---	-------	------------------------------------

				овощи», «Чего не стало?»		результатов
18	2 неделя января	Игра	1	« <b>Чудесный мешочек</b> » «Что в мешочке, назови», «Чего не стало?»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
19	3 неделя января	Игра	1	« <b>Чудесный мешочек</b> » «Определи на ощупь», «Что изменилось?»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
20	4 неделя января	Игра	1	« <b>В гости к нам пришли матрешки</b> » «Найди и покажи самую маленькую матрешку», «Найди самую большую матрешку», «Расставь по росту»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов

#### Раздел 7. Монологическая и диалогическая форма речи

21	1 неделя февраля	Игра	1	« <b>Формируем связную речь</b> » Диалог: «Лис и мышонок», «Кисонька-мурысонька», «Медведь».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
22	2 неделя февраля	Игра	1	« <b>Формируем связную речь</b> » Диалог: «Зайка», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
23	3 неделя февраля	Игра	1	« <b>Формируем связную речь</b> » Диалог: «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
24	4 неделя февраля	Игра	1	« <b>Формируем связную речь</b> » Монолог: В лесу», «Воробей», «Лиса».	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
25	1 неделя	Игра	1	« <b>Формируем связную</b>	Театр	Игровые

	марта			<b>речь»</b> <b>Монолог:</b> «Верный друг», «Щенок», «Синичка».		упражнения с фиксированием результатов
26	2 неделя марта	Игра	1	<b>«Формируем связную речь»</b> <b>Монолог:</b> «Утка и утята», «Мыльные пузыри», «Игрушки»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
<b>Раздел 8. Игры на развитие моторики рук. Кукловождение</b>						
27	3 неделя марта	Игра	1	<b>В гости к нам пришел Петрушка</b> Театрализованное кукольное представление «Петрушкины игрушки». Игры с Петрушкой.	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
28	4 неделя марта	Игра	1	<b>Путешествие с Петрушкой в страну «Кукляндия»</b> Показ небольших сказок с разными видами кукол.	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
29	1 неделя апреля	Игра	1	<b>Играем в сказку «Курочка Ряба»</b> Игра с театральными куклами пальчикового театра. Показ сказки «Курочка Ряба»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
30	2 неделя апреля	Игра	1	<b>Играем в сказку «Репка»</b> Игра с театральными куклами пальчикового театра. Показ сказки «Репка»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
31	3 неделя апреля	Игра	1	<b>Играем в сказку «Колобок»</b> Игра с театральными куклами настольного театра. Показ сказки	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов

				«Колобок»		
32	4 неделя апреля	Игра	1	<b>Играем в сказку «Цыпленок»</b> Практика: Игра с театральными куклами настольного театра. Показ сказки «Цыпленок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
33	1 неделя мая	Игра	1	<b>Играем в сказки «Цыпленок и Утенок»</b> Практика: Игра с верховыми театральными куклами на гапите. Показ сказки «Цыпленок и Утенок»	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
<b>Раздел 9 Знакомство с театральными профессиями</b>						
34 35	2,3 неделя мая	Игра	2	Костюмер, гример	Театр	Игровые упражнения с фиксированием результатов
<b>Раздел 10. Итоговое занятие</b>						
36	4 неделя мая	Игра	1	Заключительное занятие	Театр	Игровые упражнения

**2.2 Условия реализации программы** соответствует ее содержанию и результатам.

**1 Материально-техническое обеспечение:**

*характеристика помещения:*

- фойе, зрительный зал, сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

*инвентарь и оборудование:*

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт.;

- *методический материал:* разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

- *учебно-методические пособия:* «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

**2 Информационное обеспечение:**

<https://ds484nsk.edusite.ru/p183aa1.html>

<https://newneuro.ru/rekomendaczii-roditelyam-po-vozpitaniju-detej-s-zpr/>

**3 Кадровое обеспечение:** Акимова Татьяна Ивановна - педагог дополнительного образования по театрализованной деятельности, высшей квалификационной категории.

## 2.3 Формы аттестации

### 1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости.

### 2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика – 2 раза в год

## 2.4 Оценочные материалы

№	фио	Критерии оценки					Оценка уровня развития
		знает	владеет		умеет		
		имеет представление о различных жанрах литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение) и их особенностях	навыками интонационной выразительности речи (может рассказать 2-3 стихотворения)	навыками составления описательного рассказа по игрушке, сюжетной картинке опираясь на помощь взрослого	активно слушать произведения художественной литературы, отвечать на вопросы по содержанию произведения, может высказывать свое мнение, впечатление о прочитанном.	отвечать на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.	

1. Умение имитировать характерные действия персонажей:

- 3 балла – самостоятельно имитирует действия персонажа;
- 2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;
- 1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.

*2. Передача эмоционального состояния другого человека:*

- 3 балла – ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя;
- 2 балла – передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого;
- 1 балл – не может показать эмоцию, даже повторить её за другим.

*3. Использование в играх театральных кукол:*

- 3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные куклы, сам придумывает роль;
- 2 балла – ребенок может использовать театральные куклы в игре, повторяя действия взрослого;
- 1 балл – никогда не использует в игре театральные куклы.

*4. Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок:*

- 3 балла – ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно;
- 2 балла – ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его;
- 1 балл – ребенок не использует в игре знакомый сюжет

## **2.5 Методические материалы**

### ***1 Особенности организации образовательного процесса***

Настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

### ***2 Методы обучения:***

- словесный, наглядный, игровой;
- методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

***3 Форма организации образовательного процесса*** – индивидуальная.

#### **4 Формы организации учебного занятия:**

– игра, наблюдение, практическое занятие.

#### **5 Педагогические технологии:**

- технология игровой деятельности;

- здоровье сберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей.

#### **6 Алгоритм учебного занятия**

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин.
2	Процесс осуществления деятельности	15 мин.
3	Процесс рефлексии	2-3 мин.

#### **7 Дидактические материалы:**

- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием;

- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

### **2.6 Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
4. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.

#### **Дополнительная литература:**

1. Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.

5. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

6. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

### *Литература для работы с детьми ЗПР*

1. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева - СПб.: Детство-пресс 2015.
2. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод.пособие / авт. Кондратенко И. Ю. и др. – М. : Айрис-пресс, 2005.
3. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб.пособие для вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Academia, 1999.
4. Стреблева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии Кн. для педагога-дефектолога. - М. :Владос, 2004.