

Управление образования администрации ЗАТО г. Радужный  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»  
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНО» Методический совет МБОУ ДО ЦВР «Лад» Протокол № 3 от 06.06.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад» _____ М.С. Серегина Приказ № 241 от 06.06.2025 г.
---	--

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Речецветик»**

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 6 - 7 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

составитель программы:  
Акимова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Радужный

2025

## Содержание

<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	10
<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> .....	11
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Список литературы.....	18

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная программа «Речеветик» имеет **художественную направленность** (ознакомительный уровень) и ориентирована на коррекцию недостатков в речевом развитии детей средствами театрально-игровой деятельности. Построена на воспитании любви к Отечеству, национальному достоянию, интересу к культурно-историческим ценностям и традициям.

Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

### **Программа основывается на нормативно-правовых актах:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об

утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

**На материалах:**

- программы «Театр-творчество — дети» Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г.;
- Антипиной А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду».

**Актуальность программы** заключается в адаптации детей в окружающем социуме, в использовании новых эффективных технологий для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи посредством возможностей театрального искусства. Программа является эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, в том числе и тяжелые.

**Отличительные особенности** адаптированной программы «Речеветик» состоят в использовании устного русского народного творчества, фольклора: потешек, скороговорок, песенок, которые являются коррекционным и закрепляющим средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, развивают эмоциональную сферу ребенка и уверенность в себе в ходе взаимодействия в театрализованной деятельности.

**Адрес программы:** для обучающихся 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, с сохраненным интеллектом, нуждающихся в компенсации корректирующих упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, интонационной выразительности речи.

Обучающиеся с ТНР - с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи. Вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений.

**Объем и срок освоения программы:**

программа рассчитана на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 36 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий:**

рекомендуемый состав группы 6-7 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с обязательным проведением физкультминутки. Продолжительность занятия: 30 мин.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** –коррекция недостатков в речевом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи, их социальной адаптации, с учетом индивидуальных особенностей детей посредством организации погружения в театрализованную деятельность.

**Задачи ознакомительного уровня**

**Личностные:**

- формировать эмоциональную активность ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать навыки адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формировать ощущение успешности каждого ребенка;

**Метапредметные:**

- развивать интерес к расширению знаний детей в области правильной речевой деятельности;
- развивать мотивацию к исправлению своих речевых дефектов через театральную деятельность;
- формировать потребность в саморазвитии, способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

**Предметные (образовательные):**

- формировать навык воспроизведения слоговой структуры слова;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук;
- приобретать навыки манипулирования театральными куклами: настольный, бибабо (перчаточные), куклы на гапите.

**1.3.Содержание программы**

## Учебно - тематический план ознакомительного уровня

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	05	05	Устный опрос
2	Артикуляционная гимнастика День здоровья	5	05	4.5	Игры и упражнения с разбором результатов
3	Мелкая моторика рук День рождения ЦВР Творческий фестиваль «Движение первых».	6	05	5.5	Игры и упражнения с разбором результатов
4	Речевое дыхание Акция «Создай новогоднее настроение» Акция «Российский детский Дед Мороз»	5	05	4.5	Игры и упражнения с разбором результатов
5	Интонационная выразительность	6	05	5.5	Игры и упражнения с разбором результатов
6	Монологическая и диалогическая форма речи 23 февраля, 8 марта	6	05	5.5	Просмотр этюдов с разбором результатов
7	Драматизации простых стихов, потешек, сказок. День Победы	4	05	3.5	Просмотр этюдов с разбором результатов
8	Знакомство с театральными профессиями	2	05	1.5	Устный опрос
9	Итоговое занятие	1		1	Викторина
	Всего	36	3.5	32.5	

### Содержание ознакомительного уровня

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

##### **1.Здравствуй, театр!**

Знакомство с театром «Золотое яблоко». Техника безопасности на занятиях: внимательно и осторожно работать с реквизитом, соблюдать осторожность во время смены декораций, при работе с театральной куклой соблюдать дистанцию между куклами и актёрами.

Знакомство с театральными куклами. Игры с театральными куклами по желанию детей.

#### **Раздел 2. Артикуляционная гимнастика**

##### **1. «Губки любят поиграть»**

Упражнения для губ: «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Бублик».

Настольный театр кукол, сказка «Курочка Ряба».

## **2. «Губки любят поиграть»**

Упражнения для губ: «Рупор», «Кролик», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».

Драматизация сказки «Курочка Ряба». Беседа «Мой любимый детский сад».

## **3. «Губки любят поиграть»**

Упражнения для губ: «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Уточка», «Недовольная лошадка».

Настольный театр кукол, сказка «Репка».

## **4. «Наш веселый язычок»**

Упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Горка».

Драматизация сказки «Репка».

## **5. «Наш веселый язычок»**

День здоровья. Упражнения для языка: «Трубочка», «Грибок», «Часики», «Маятник», «Змейка». Настольный театр кукол, сказка «Колобок».

### **Раздел 3. Мелкая моторика рук**

#### **1. «Наши умные пальчики»**

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Распускается цветок», «Пальчики здороваются», «Колечко».

Драматизация сказки «Колобок».

#### **2. «Наши умные пальчики»**

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Симметрический рисунок», «Засолка капусты», «Гуси щиплют травку».

Настольный театр кукол, сказка «Теремок».

#### **3. «Наши умные пальчики»**

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Бабочка», «Осьминожки», «Шнуровка».

Драматизация сказки «Теремок».

#### **4. «Наши умные пальчики»**

Творческий фестиваль «Движение первых».

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Солнышко», «Флажок», «Птички».

Театр кукол Би-ба-бо, сказка «Маша и Медведь»

Изготовление подарков для ЦВР «ЛАД».

#### **5. «Наши умные пальчики»**

День рождения ЦВР. Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Гнездо», «Пчела», «Лиса и заяц».

Драматизация сказки «Маша и Медведь».

## **6. «Наши умные пальчики»**

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:

«Улитка», «Ножницы», «Веселые брызги», «Дятел».

Настольный театр кукол по желанию детей.

## **Раздел 4. Речевое дыхание**

### **1. «Учимся дышать правильно»**

«Снег», «Кораблики», «Футбол», «Волшебные пузырьки», «Дудочка».

Драматизация р.н. сказок по желанию детей.

### **2. «Учимся дышать правильно»**

«Губная гармошка», «Цветочный магазин», «Свеча»,

«Покатаемся на качелях», «Листопад».

«Разучивание новогодних стихов».

### **3. «Учимся дышать правильно»**

«Снежинка», «Бабочка», «Бегемотик», «Нырляльщики за жемчугом»,

«Воздушный футбол».

Акция «Создай новогоднее настроение».

### **4. «Учимся дышать правильно»**

«Снегопад», «Лети, перышко!», «Лесная азбука», «Мой воздушный шарик»,

«Комар», «Жуки».

Акция «Российский детский Дед Мороз».

### **5. «Учимся дышать правильно»**

«Варим кашу», «Мычалка», «Рычалка», «Изобрази животное», «Косари».

Разучивание калядок.

## **Раздел 5. Интонационная выразительность**

### **1. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Яблоко-Алле», «Огурцы», «Земляничка».

«Каляда, каляда,,»

### **2. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Парикмахер-неудачник», «Карнавал», «Зарядка».

Знакомство со стихами на конкурс чтецов.

### **3. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Птичий двор», «На рыбалке», «Ути-ути».

Работа со стихами на конкурс чтецов.

### **4. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:  
«Козлятушки-ребятушки», «Кумушка, послушай», «Три медведя».  
Индивидуальная работа со стихами на конкурс чтецов.

#### **5. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:  
«Лесенка-чудесенка», «Легкокрылая пушинка», «Бабочка, давай дружить».  
Групповой конкурс чтецов.

#### **6. «Развиваем интонацию»**

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:  
«Земляника», «На рыбалке», «Тишина».  
Стихи к Дню защитника Отечества.

### **Раздел 6. Монологическая и диалогическая форма речи**

#### **1. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Кисонька-мурysonька», «Лис и мышонок», «Лиса и волк», «Медведь».  
«День защитника Отечества».

#### **2. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Зайка, «Надвигается гроза», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».  
Разучивание стихов к 8 марта.

#### **3. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие диалогической формы речи:  
«Маринка», «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».  
«Международный женский день».

#### **4. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи:  
«В лесу», «Воробей», «Лиса», «Кормушка».  
Перчаточный театр кукол «Лиса, заяц и петух».

#### **5. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи:  
«Товарищи», «Верный друг», «Щенок», «Синичка».  
Драматизация «Лиса, заяц и петух».

#### **6. «Формируем связную речь»**

Упражнения на развитие монологической формы речи:  
«Птичий двор», «Утка и утята», «Рыбалка», «Мыльные пузыри».  
Инсценировка стихов А. Барто «Игрушки».

### **Раздел 7. Драматизации стихов и сказок**

**1. «Играем в стихи»** Стихи: Инсценировка «Игрушки» А. Барто, «Яблонька» И. Токмаковой.

**2. «Играем в стихи»**

Стихи: «Мама спит, она устала» Е. Благиной, «Весенняя гостья» И. Белоусов, А. «Бурый мишка» С. Еремеев.

**3. «Играем в сказки»** Сказки авторские: «Цыпленок и утенок» С. Маршак, Куклы на гапите. «Перчатки» С. Маршак – драматизация.

**4. «Играем в сказки»**

«День Победы» - чтение стихов.

Сказки авторские: «Под грибом» В. Сутеев, «Яблоко» В. Сутеев. Театр кукол по выбору детей.

## **Раздел 8. Знакомство с театральными профессиями**

### **1. Профессия костюмер**

Практика: Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеев, Работа в группах. Распределение ролей по карточкам.

### **2. Профессия гримёр**

Инсценировка сказки «Яблоко» В. Сутеева. Практика: Работа в группах. Распределение ролей по карточкам. Выбор гримера по желанию детей.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

### **1. До свидания, «Золотое яблоко»**

Подведение итогов. Награждение. Чаепитие.

### **1.4 Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- сформирована эмоциональная активность ребенка в театрализованной деятельности;
- сформированы навыки адаптации детей в окружающем социуме;
- сформировано ощущение успешности ребенка;

#### **Метапредметные:**

- развит интерес к расширению знаний детей в области правильной речевой деятельности;
- развита мотивация к исправлению своих речевых дефектов;
- сформирована потребность в саморазвитии, способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

#### **Предметные (образовательные):**

- сформирован навык воспроизведения слоговой структуры слова;- развито речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкая моторика рук;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: настольный, бибабо (перчаточные), куклы на гапите;

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1.Календарный учебный график

36 учебных недель, 36 учебных дней,

каникулы с 29.12.2025 - 09.01.2026 г.; 25.05.2026 - 01.09.2026 г.

Продолжительность учебных периодов:

01.09.2025 - 29.12.2025 г., 09.01.2026 - 25.05.2026.г.

Учебный график группы ознакомительного второго уровня обучения 2025 - 2026 уч. год						
№ п/п	Месяц	Форма занятия	К - в о часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>						
1	1 неделя сентября	Беседа	1	<b>Здравствуй, театр!</b> Техника безопасности на занятиях	Театр	Опрос
<b>Раздел 2. Артикуляционная гимнастика</b>						
2	2 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Бублик».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
3	3 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Рупор», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
4	4 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Уточка», «Недовольная лошадка»	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
5	1 неделя октября	Игра	1	День здоровья. «Наш веселый язычок» «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Горка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
6	2 неделя октября	Игра	1	«Наш веселый язычок» «Трубочка», «Часики», «Маятник», «Змейка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
<b>Раздел 3. Мелкая моторика рук</b>						
7	3 неделя октября	Игра	1	«Наши умные пальчики»	Театр	Игры и упражнения с разбором

				«Распускается цветок», «Пальчики здороваются», «Колечко».		результатов
8	4 неделя октября	Игра	1	« <b>Наши умные пальчики</b> » «Симметрический рисунок», «Засолка капусты», «Гуси щиплют травку».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
9	1 неделя ноября	Игра	1	« <b>Наши умные пальчики</b> » «Бабочка», «Осьминожки», «Шнуровка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
10	2 неделя ноября	Игра	1	Творческий фестиваль «Движение первых». « <b>Наши умные пальчики</b> » «Солнышко», «Флажок», «Птички, «Пчела»	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
11	3 неделя ноября	Игра		День рождения ЦВР « <b>Наши умные пальчики</b> » Упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Гнездо», «Пчела», «Лиса и заяц».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
12	4 неделя ноября	Игра	1	« <b>Наши умные пальчики</b> » «Улитка», «Ножницы», «Веселые брызги», «Дятел».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
<b>Раздел 4. Речевое дыхание</b>						
13	1 неделя декабря	Игра	1	« <b>Учимся дышать правильно</b> » «Снег», «Кораблики», «Футбол», «Волшебные пузырьки», «Дудочка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
14	2 неделя декабря	Игра	1	« <b>Учимся дышать правильно</b> » «Губная гармошка», «Свеча», «Покатаемся на качелях», «Листопад».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
15	3 неделя декабря	Игра	1	Акция «Создай новогоднее настроение»	Театр	Игры и упражнения с разбором

				«Учимся дышать правильно» «Снежинка», «Бабочка», «Бегемотик», «Воздушный футбол»		результатов
16	4 неделя декабря	Игра	1	Акция «Российский детский Дед Мороз» «Учимся дышать правильно» «Снегопад», «Лети, перышко!», «Мой воздушный шарик», «Комар», «Жуки».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
17	1 неделя января	Игра	1	«Учимся дышать правильно» «Варим кашу», «Мычалка», «Рычалка», «Изобрази животное», «Косари».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
<b>Раздел 5 . Интонационная выразительность</b>						
18	2 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» « Я б л о к о - А л л е » , «Огурцы», «Земляничка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
19	3 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Парикмахер-неудачник», «Карнавал», «Зарядка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
20	4 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Птичий двор», «На рыбалке», «Ути-ути».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
21	1 неделя февраля	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Козлятушки-ребятушки», «Кумушка, послушай», «Три медведя».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
22	2 неделя февраля	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Лесенка-чудесенка», «Легкокрылая пушинка», «Бабочка, давай дружить».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
23	3 неделя февраля	Игра	1	23 февраля «Развиваем интонацию» «Земляника», «На рыбалке», «Тишина».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
<b>Раздел 6. Монологическая и диалогическая форма речи</b>						
24	4 неделя февраля	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: «Лис и	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов

				мышонок», «Кисонька-мурысонька», «Лиса и волк», «Медведь».		
25	1 неделя марта	Игра	1	8 марта <b>«Формируем связную речь»</b> <b>Диалог:</b> «Зайка», «Надвигается гроза», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
26	2 неделя марта	Игра	1	<b>«Формируем связную речь»</b> <b>Диалог:</b> Маринка», «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
27	3 неделя марта	Игра	1	<b>«Формируем связную речь»</b> <b>Монолог:</b> В лесу», «Воробей», «Лиса», «Кормушка».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
28	4 неделя марта	Игра	1	<b>«Формируем связную речь»</b> <b>Монолог:</b> «Товарищи», «Верный друг», «Щенок», «Синичка».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
29	1 неделя апреля	Игра	1	<b>«Формируем связную речь»</b> <b>Монолог:</b> «Птичий двор», «Утка и утята», «Рыбалка», «Мыльные пузыри», «Игрушки»	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
<b>Раздел 7 . Драматизации стихов и сказок</b>						
30	2 неделя апреля	Игра	1	<b>«Играем в стихи»</b> «Игрушки» А. Барто, «Яблонька» И.Токмакова.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
31	3 неделя апреля	Игра	1	<b>«Играем в стихи»</b> «Мама спит» Е. Благиной, «Весенняя гостья» И. Белоусов, .«Бурый мишка» С. Еремеев.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
32	4 неделя апреля	Игра	1	<b>«Играем в сказки»</b> «Цыпленок и утенок» С. Маршак, «Перчатки» С.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов

				Маршак		
33	1 неделя мая	Игра	1	День Победы «Под грибом» В. Сутеев, «Яблоко» В. Сутеев.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
<b>Раздел 8. Знакомство с театральными профессиями</b>						
34	2 неделя мая	Игра	1	Костюмер	Театр	Устный опрос
35	3 неделя мая	Игра	1	Гример	Театр	Устный опрос
<b>Раздел 9. Итоговое занятие</b>						
36	4 неделя мая	Подведе- ние итогов	1	«До свидания, «Золотое яблоко»	Театр	Викторина
		Всего:	36			

## 2.2 Условия реализации программы

### 2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- фойе – 8 кв. м., зрительный зал – 30 кв.м., сцена, занавес, декорации, костюмерная, гримерная;

инвентарь и оборудование:

- столы – 3 шт, стульчики – 20 шт.

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт.;

- методический материал: разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

- учебно-методические пособия: «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

### 2.2.2 Информационное обеспечение:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/04/12/pomoshch-roditelyam-v-sotsializatsii-detey-s>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/05/26/rekomendatsii-roditelyam-detey-s-tnr>

<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33920-pochemu-rebenku-s-tnr-nuzhna-pomosch-dou-i-roditeley.html>

<https://du-zhdanovich1.minsk-roo.gov.by/>

### 2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог высшей квалификационной категории, аттестация 07.04.2024 г. приказ Департамента образования и молодежной политики.

Курсы повышения квалификации ВИРО: «Современные подходы и практики в работе ПДО детей и подростков», № 56754-б, 2024 г.; «Особенности образования детей с задержкой психического развития» № 80402, 2025 г.

## 2.3 Формы аттестации

### 2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, журнал посещаемости.

### 2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика – 2 раза в год;  
 - внутри садовый театральный фестиваль.  
 - конкурс чтецов;

## 2.4 Оценочные материалы

№ п/п	Ф.И. реб.	Основные навыки активизации речи детей												Основные навыки кукловождения	Результативность		
		Владение артикуляционной ориентацией		Владение мелкой моторикой рук		Владение речевым дыханием		Владение интонационной выразительностью речи		Владение монологической и диалогической речью		Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты движения				Умение манипулировать театральными куклами (куклы на гапите, тростевые)	
		Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.
1		в		в		в		в		в		в		в		в	
2		в		в		в		в		в		с		с		в	
3		в		в		в		в		в		в		в		в	

### Характеристика уровней

#### Высокий уровень

Творческая активность ребенка, его самостоятельность. Владение артикуляционной моторикой, мелкой моторикой рук, речевым дыханием. Владение монологической и диалогической речью. Инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослых. Умение манипулировать театральными куклами.

### **Средний уровень**

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор. Театральными куклами манипулирует с помощью взрослого.

### **Низкий уровень**

Мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к речевой и театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности, затрудняется в выполнении задания. Театральными куклами манипулирует без желания и интереса.

## **2.5 Методические материалы**

### **2.5.1 Особенности организации образовательного процесса:**

настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

### **2.5.2 Методы обучения:**

- словесный, наглядный практический, игровой;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **2.5.3 Форма организации образовательного процесса:**

- подгрупповая и индивидуальная.

### **2.5.4 Формы организации учебного занятия:**

- игра, наблюдение, практическое занятие, открытое занятие, спектакль.

### **2.5.5 Педагогические технологии:**

- технология игровой деятельности, информационно-коммуникационные технологии;
- здоровые берегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей;
- профильные технологии, которые позволяют детям получить специализированные знания и навыки в сфере художественной направленности (театрализованной деятельности).

### **2.5.6 Алгоритм индивидуального занятия**

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин.

2	Процесс целеполагания	3 мин.
3	Процесс проектирования и планирования деятельности	2-3 мин.
4	Процесс осуществления деятельности	15 мин.
5	Процесс рефлексии	2-3 мин.

### **2.5.7 Дидактические материалы:**

- дидактические игры: «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами;
- карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся);
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

## **2.6 Список литературы**

### **Основная литература**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
5. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.: ВНМЦ, 1984.
6. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.

### **Дополнительная литература**

1. Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

5. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

#### **Литература для работы с детьми с ТНР**

1. Довгаль Н.В. Применение куклотерапии в логопедической практике // Логопед. – 2009. - № 3. – с. 34-37
2. Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада // Логопед. – 2007. - № 4. – с. 46-75
3. Линчук Л.А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы // Логопед. – 2007. - № 6. – с. 84-93
4. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет. / Авторы – составители А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Секачев В.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008.
6. Трошин О.В., Голубева И.В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития // Логопед. – 2006. - № 1. – с. 4-10