


Управление образования администрации
ЗАТО г. Радужный Владимирской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Экспертным советом
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
«07» мая 2024 г. протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»

Е.Ю.Лобанова
«07» мая 2024 г.
Приказ №_70_____

**Адаптированная программа
«Речецветик»**

Направленность - художественная
Уровень сложности - стартовый
Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Акимова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Радужный, 2024

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1 Направленность

Адаптированная программа «Речеветик» имеет художественную направленность (ознакомительный уровень) и ориентирована на коррекцию недостатков в речевом развитии детей средствами театрально-игровой деятельности.

Содержание и условия реализации программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

2 Программа основывается на нормативно-правовых актах:

- 1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
- 2 Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- 3 Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 4 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
- 5 Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
- 6 Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 7 Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3 Актуальность и своевременность

Актуальность программы «Речеветик» заключается в адаптации детей в окружающем социуме, в использовании новых эффективных технологий для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи посредством возможностей театрального искусства. Программа является эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, в том числе и тяжелые.

4. Новизна

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала, включении в программу театральных игр и упражнений, являющихся коррекционным и закрепляющим средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, развивающие эмоциональную сферу ребенка и уверенность в себе.

5. Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является использование устного русского народного творчества, фольклора: потешек, скороговорок, песенок, которые являются коррекционным средством при речевых нарушениях у детей, в ходе взаимодействия в театрализованной деятельности.

6. Педагогическая целесообразность программы состоит в построении воспитательного модуля, стимулирующего развитие мотивации к исправлению своих речевых дефектов через театральную деятельность и является мощным воспитательным потенциалом,

7 Адресат программы

Настоящая программа ориентирована на детей дошкольного возраста 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи с сохранным интеллектом, нуждающихся в компенсации корректирующих упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, интонационной выразительности речи.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Обучающиеся с ТНР - с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи. Вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений.

8 Объем и срок освоения программы

Программа ориентирована на 1 год (9 месяцев) обучения общим объёмом 36 часов. Периодичность: один раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия: 25 мин.

9 Форма обучения – очная.

10 Особенности организации образовательного процесса

Состав группы 3-4 человека (одновозрастных). Основной состав объединения – постоянный.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: создать условия для коррекции недостатков в речевом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи посредством организации погружения в театрализованную деятельность.

Задачи

Личностные:

- формировать эмоциональную активность ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать навыки адаптации детей в окружающем социуме в условиях театрализованной деятельности;
- формировать ощущение успешности каждого ребенка;

Метапредметные:

- развивать интерес к расширению знаний детей в области правильной речевой деятельности;
- развивать мотивацию к исправлению своих речевых дефектов через театральную деятельность;
- формировать потребность в саморазвитии, способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

Предметные (образовательные):

- формировать навык воспроизведения слоговой структуры слова;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук;
- приобретать навыки манипулирования театральными куклами: настольный, бибабо (перчаточные), куклы на гапите.

1.2 Содержание программы

1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	05	05	Устный опрос
2	Артикуляционная гимнастика	5	05	4.5	Игры и упражнения с разбором результатов
3	Мелкая моторика рук	6	05	5.5	Игры и упражнения с разбором результатов
4	Речевое дыхание	5	05	4.5	Игры и упражнения с разбором результатов
5	Интонационная выразительность	6	05	5.5	Игры и упражнения с разбором результатов
6	Монологическая и диалогическая форма речи	6	05	5.5	Просмотр этюдов с разбором результатов
7	Драматизации простых стихов, потешек. сказок	4	05	3.5	Просмотр этюдов с разбором результатов
8	Знакомство с театральными профессиями	2	05	1.5	Устный опрос
9	Итоговое занятие	1		1	Викторина
	Всего	36	3.5	32.5	

2 Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

1.Здравствуй, театр!

Теория. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство с театром «Золотое яблоко», со зрительным залом, сценой, с театральными костюмами, с театральными куклами.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика

1 занятие: «Губки любят поиграть»

Упражнения для губ: «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Бублик».

2 занятие: «Губки любят поиграть»

Упражнения для губ: «Рупор», «Кролик», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».

3 занятие: «Губки любят поиграть»

Упражнения для губ: «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Уточка», «Недовольная лошадка»

4 занятие: «Наш веселый язычок»

Упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Горка».

5 занятие: «Наш веселый язычок»

Упражнения для языка: «Трубочка», «Грибок», «Часики», «Маятник», «Змейка».

Раздел 3. Мелкая моторика рук

1 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Распускается цветок», «Пальчики здороваются», «Колечко».

2 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Симметрический рисунок», «Засолка капусты», «Гуси щиплют травку».

3 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Бабочка», «Осьминожки», «Шнуровка».

4 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Солнышко», «Флажок», «Птички».

5 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Гнездо», «Пчела», «Лиса и заяц».

6 занятие: «Наши умные пальчики»

Упражнения на развитие мелкой моторики рук:
«Улитка», «Ножницы», «Веселые брызги», «Дятел».

Раздел 4. Речевое дыхание

1 занятие: «Учимся дышать правильно»

Упражнения на развитие дыхания:
«Снег», «Кораблики», «Футбол», «Волшебные пузырьки», «Дудочка».

2 занятие: «Учимся дышать правильно»

Упражнения на развитие дыхания:
«Губная гармошка», «Цветочный магазин», «Свеча»,

«Покатаемся на качелях», «Листопад».

3 занятие: «Учимся дышать правильно»

Упражнения на развитие дыхания:

«Снежинка», «Бабочка», «Бегемотик», «Нырляльщики за жемчугом», «Воздушный футбол».

4 занятие: «Учимся дышать правильно»

Упражнения на развитие дыхания:

«Снегопад», «Лети, перышко!», «Лесная азбука», «Мой воздушный шарик», «Комар», «Жуки».

5 занятие: «Учимся дышать правильно»

Упражнения на развитие дыхания:

«Варим кашу», «Мычалка», «Рычалка», «Изобрази животное», «Косари».

Раздел 5. Интонационная выразительность

1 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Яблоко-Алле», «Огурцы», «Земляничка».

2 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Парикмахер-неудачник», «Карнавал», «Зарядка».

3 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Птичий двор», «На рыбалке», «Ути-ути».

4 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Козлятушки-ребятушки», «Кумушка, послушай», «Три медведя».

5 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Лесенка-чудесенка», «Легкокрылая пушинка», «Бабочка, давай дружить».

6 занятие: «Развиваем интонацию»

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи:

«Земляника», «На рыбалке», «Тишина».

Раздел 6. Монологическая и диалогическая форма речи

1 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:
«Кисонька-мурысонька», «Лис и мышонок», «Лиса и волк», «Медведь».

2 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:
«Зайка», «Надвигается гроза», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».

3 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие диалогической формы речи:
«Маринка», «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».

4 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие монологической формы речи:
«В лесу», «Воробей», «Лиса», «Кормушка».

5 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие монологической формы речи:
«Товарищи», «Верный друг», «Щенок», «Синичка».

6 занятие: «Формируем связную речь»

Упражнения на развитие монологической формы речи:
«Птичий двор», «Утка и утята», «Рыбалка», «Мыльные пузыри»,
«Игрушки».

Раздел 7 . Драматизации стихов и сказок

1 занятие: «Играем в стихи»

Стихи: «Игрушки» А. Барто, «Яблонька» И. Токмаковой.

2 занятие: «Играем в стихи»

Стихи: «Мама спит, она устала» Е. Благиной, «Весенняя гостья» И. Белоусов, А. «Бурый мишка» С. Еремеев.

3 занятие: «Играем в сказки»

Сказки авторские: «Цыпленок и утенок» С. Маршак, «Перчатки» С. Маршак.

4 занятие: «Играем в сказки»

Сказки авторские: «Под грибом» В. Сутеев, «Яблоко» В. Сутеев.

Раздел 8. Знакомство с театральными профессиями

1.Костюмер.

Практика: Работа в группах. Профессия костюмер.

2. Гримёр.

Практика: Работа в группах. Профессия гримёр.

Раздел 9. Итоговое занятие

1. До свидания, «Золотое яблоко»

Подведение итогов. Награждение. Чаепитие.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирована эмоциональная активность ребенка в театрализованной деятельности;
- сформированы навыки адаптации детей в окружающем социуме;
- сформировано ощущение успешности ребенка;

Метапредметные:

- развит интерес к расширению знаний детей в области правильной речевой деятельности;
- развита мотивация к исправлению своих речевых дефектов;
- сформирована потребность в саморазвитии, способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.

Предметные (образовательные):

- сформирован навык воспроизведения слоговой структуры слова;
- развито речевое дыхание, артикуляционный аппарат и мелкая моторика рук;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: настольный, бибабо (перчаточные), куклы на гапите;

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1 Календарный учебный график

Программа 36 часов в год;

- 36 учебных недель;
- 36 учебных дней;
- каникулы с 01.01.2025 по 10.01.2025 г. и 01.06.2025 по 31.08.2025 г.,
- учебные периоды с 01.09.2024г. по 31.12.2024г. и 10.01.2025 г. по 31.05.2025 г.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	---------------	------------	--------------	------------------	----------------

Раздел 1. Вводное занятие

1	1 неделя сентября	Беседа	1	Здравствуй, театр! Техника безопасности на занятиях	Театр	Опрос
Раздел 2. Артикуляционная гимнастика						
2	2 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Бублик».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
3	3 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Рупор», «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
4	4 неделя сентября	Игра	1	«Губки любят поиграть» «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Уточка», «Недовольная лошадка»	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
5	1 неделя октября	Игра	1	«Наш веселый язычок» «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Горка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
6	2 неделя октября	Игра	1	«Наш веселый язычок» «Трубочка», «Часики», «Маятник», «Змейка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
Раздел 3. Мелкая моторика рук						
7	3 неделя октября	Игра	1	«Наши умные пальчики» «Распускается цветок», «Пальчики здороваются», «Колечко».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
8	4 неделя октября	Игра	1	«Наши умные пальчики» «Симметрический рисунок», «Засолка капусты», «Гуси щиплют травку».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
9	1 неделя ноября	Игра	1	«Наши умные пальчики» «Бабочка», «Осьминожки», «Шнуровка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов

10	2 неделя ноября	Игра	1	« Наши умные пальчики » «Солнышко», «Флажок», «Птички», «Пчела»	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
11	3 неделя ноября	Игра		« Наши умные пальчики » Упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Гнездо», «Пчела», «Лиса и заяц».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
12	4 неделя ноября	Игра	1	« Наши умные пальчики » «Улитка», «Ножницы», «Веселые брызги», «Дятел».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов

Раздел 4. Речевое дыхание

13	1 неделя декабря	Игра	1	« Учимся дышать правильно » «Снег», «Кораблики», «Футбол», «Волшебные пузырьки», «Дудочка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
14	2 неделя декабря	Игра	1	« Учимся дышать правильно » «Губная гармошка», «Свеча», «Покатаемся на качелях», «Листопад».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
15	3 неделя декабря	Игра	1	« Учимся дышать правильно » «Снежинка», «Бабочка», «Бегемотик», «Воздушный футбол»	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
16	4 неделя декабря	Игра	1	« Учимся дышать правильно » «Снегопад», «Лети, перышко!», «Мой воздушный шарик», «Комар», «Жуки».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
17	1 неделя января	Игра	1	« Учимся дышать правильно » «Варим кашу», «Мычалка», «Рычалка», «Изобрази	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов

				животное», «Косари».		
Раздел 5 . Интонационная выразительность						
18	2 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Яблоко-Алле», «Огурцы», «Земляничка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
19	3 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Парикмахер-неудачник», «Карнавал», «Зарядка».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
20	4 неделя января	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Птичий двор», «На рыбалке», «Ути-ути».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
21	1 неделя февраля	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Козлятушки-ребятушки», «Кумушка, послушай», «Три медведя».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
22	2 неделя февраля	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Лесенка-чудесенка», «Легкокрылая пушинка», «Бабочка, давай дружить».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
23	3 неделя февраля	Игра	1	«Развиваем интонацию» «Земляника», «На рыбалке», «Тишина».	Театр	Игры и упражнения с разбором результатов
Раздел 6. Монологическая и диалогическая форма речи						
24	4 неделя февраля	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: «Лис и мышонок», «Кисонька-мурысонька», «Лиса и волк», «Медведь».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
25	1 неделя марта	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: «Зайка, «Надвигается гроза», «Ёж», «Разговор с котом», «У норы».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов

26	2 неделя марта	Игра	1	«Формируем связную речь» Диалог: Маринка», «Лягушкины покупки», «Белкины карманы», «Зайки».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
27	3 неделя марта	Игра	1	«Формируем связную речь» Монолог: В лесу», «Воробей», «Лиса», «Кормушка».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
28	4 неделя марта	Игра	1	«Формируем связную речь» Монолог: «Товарищи», «Верный друг», «Щенок», «Синичка».	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
29	1 неделя апреля	Игра	1	«Формируем связную речь» Монолог: «Птичий двор», «Утка и утята», «Рыбалка», «Мыльные пузыри», «Игрушки»	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов

Раздел 7 . Драматизации стихов и сказок

30	2 неделя апреля	Игра	1	«Играем в стихи» «Игрушки» А. Барто, «Яблонька» И.Токмакова.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
31	3 неделя апреля	Игра	1	«Играем в стихи» «Мама спит» Е. Благиной, «Весенняя гостя» И. Белоусов, . «Бурый мишка» С. Еремеев.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
32	4 неделя апреля	Игра	1	«Играем в сказки» «Цыпленок и утенок» С. Маршак, «Перчатки» С. Маршак	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
33	1 неделя мая	Игра	1	«Под грибом» В. Сутеев, «Яблоко» В. Сутеев.	Театр	Просмотр этюдов с разбором результатов
34	2 неделя мая	Игра	1	Раздел 8 Знакомство с театральными	Театр	Устный опрос

				профессиями Костюмер		
35	3 неделя мая	Игра	1	Гример	Театр	Устный опрос
Раздел 10. Итоговое занятие						
36	4 неделя мая	Подв еден. итог.	1	«До свидания, «Золотое яблоко»	Театр	Викторина

2.2 Условия реализации программы соответствует ее содержанию и результатам

1 Материально-техническое обеспечение:

характеристика помещения:

- фойе, зрительный зал, сцена, занавес, декорации, костюмерная, примерная; *инвентарь и оборудование:*

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;

- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.

- театральная ширма – 3 шт.;

- *методический материал:* разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

- *учебно-методические пособия:* «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

2 Информационное обеспечение:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/04/12/pomoshch-roditelyam-v-sotsializatsii-detey-s>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/05/26/rekomendatsii-roditelyam-detey-s-tnr>

<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/33920-pochemu-rebenku-s-tnr-nuzhna-pomosch-dou-i-roditeley.html>

<https://du-zhdanovich1.minsk-roo.gov.by/>

3 Кадровое обеспечение: Акимова Татьяна Ивановна педагог дополнительного образования по театрализованной деятельности, высшей квалификационной категории категории.

2.3 Формы аттестации

1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, открытые занятия, журнал посещаемости.

2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностика – 2 раза в год;

- внутри садовый театральный фестиваль.
- конкурс чтецов;

2.4 Оценочные материалы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Основные навыки активизации речи детей												Основные навыки кукловождения	Результативность		
		Владение артикуляционной моторикой		Владение мелкой моторикой рук		Владение речевым дыханием		Владение интонационной выразительностью речи		Владение монологической и диалогической речью		Умение вживаться создаваемому образ, используя мимику, жесты движения				Умение манипулировать театральными куклами. (куклы на гапите, тростевые)	
		Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.
1		в	в	в	в	с	в	в	в	в	в	с	в	с	в	в	в
2		с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с

Характеристика уровней

Высокий уровень

Творческая активность ребенка, его самостоятельность. Владение артикуляционной моторикой, мелкой моторикой рук, речевым дыханием. Владение монологической и диалогической речью. Инициатива, быстрое осмысление задания, точное, выразительное его выполнение без помощи взрослых. Умение манипулировать театральными куклами.

Средний уровень

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор. Театральными куклами манипулирует с помощью взрослого.

Низкий уровень

Мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к речевой и театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности, затрудняется в выполнении задания. Театральными куклами манипулирует без желания и интереса.

2.5 Методические материалы

1 Особенности организации образовательного процесса.

Настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

2 Методы обучения:

- словесный, наглядный практический, игровой;
- методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

3 Форма организации образовательного процесса - подгрупповая и индивидуальная.

4 Формы организации учебного занятия:

- игра, наблюдение, практическое занятие, открытое занятие, спектакль.

5 Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровые берегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей.

6 Алгоритм индивидуального занятия

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Процесс включения в деятельность, мотивация	2-3 мин.
2	Процесс целеполагания	3 мин.
3	Процесс проектирования и планирования деятельности	2-3 мин.
4	Процесс осуществления деятельности	15 мин.
5	Процесс рефлексии	2-3 мин.

7 Дидактические материалы:

- дидактические игры: «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами;
- карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся);
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

2.6 Список используемой литературы

Основная литература

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
5. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.: ВНМЦ, 1984.
6. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.–метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.; Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.

Дополнительная литература

1. Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
5. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.

Литература для работы с детьми с ТНР

1. Довгаль Н.В. Применение куклотерапии в логопедической практике // Логопед. – 2009. - № 3. – с. 34-37
2. Жога Л.Н., Саяпова Н.Г., Епрева Е.Ю., Овчинникова Е.В., Рукосуева Л.А. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях специального детского сада // Логопед. – 2007. - № 4. – с. 46-75
3. Линчук Л.А. Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы // Логопед. – 2007. - № 6. – с. 84-93
4. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет. / Авторы – составители А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Секачев В.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008.
6. Трошин О.В., Голубева И.В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития // Логопед. – 2006. - № 1. – с. 4-10

