

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы «Лад»
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

РЕКОМЕНДОВАНО
Методический совет
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
протокол №1 25.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР «Лад»

Е.Ю. Лобанова
Приказ № 81/1 от 25.05.2022 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайн, технология, мода»

направленность: художественно-эстетическая

уровень: стартовый, базовый

возраст учащихся: 7-17 лет

срок реализации: 3 года (162 часа)

педагог дополнительного образования

Автор программы:

Капусткина Ольга Викторовна,
первой квалификационной категории
ЦВР «Лад»

г. Радужный
2022г.

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	16
2.2.2 Информационное обеспечение	17
2.2.3 Кадровое обеспечение	18
2.3 Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы.....	22
Приложения	
№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО.....	23

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В век высоких технологий очень трудно идти в ногу со временем. Со всех сторон на нас «сыпется» информация. Объём её настолько велик, что невозможно не запутаться. Трудно нам. А молодым людям ещё труднее, если они не знают основных законов, правил, т.е. их познания в той или иной области поверхностны.

Как же помочь ребенку ориентироваться в современном мире, крепко стоять на ногах, не пасовать перед жизненными проблемами, воспитать человека как творческую личность, ответственно творящую мир, и, прежде всего, свой личностный мир?

Программа «Дизайн, технология, мода» предлагает возможные варианты решения этих проблем. Изучив и проанализировав интересы детей от 7 до 17 лет, программа предлагает основы знаний и умений в следующих направлениях:

- проектирование и изготовление одежды и аксессуаров (начиная от простейших изделий для кукол, заканчивая изделиями для воспитанников и их быта);
- изучение современных текстильных материалов и швейного оборудования;
- применение современных технологий декоративно-прикладного творчества;
- изучение технологии самопрезентации.

Программа «Дизайн, технология, мода» носит художественно-эстетическую направленность.

Программа основывается на нормативных документах:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в

приложении к письму Департамент амолодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность данной программы заключается в решении задачи преемственной работы с детьми младшего школьного возраста к курсу «Технология» в средней школе.

Отличительной **особенностью** программы является ее разнонаправленность.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе;

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и/или удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального и (или) основного и (или) среднего общего образования, предусмотренные федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Адресат программы – дети от 7 до 17 лет.

Образовательный процесс по программе рассчитан на 3 года обучения. Возраст обучающихся 7-17 лет, набор детей свободный.

Рекомендуемый состав группы и возраст:

1 уровень обучения – 12 человек 7-10 лет;

В программе используется разноуровневое обучение

1 уровень – (ознакомительный) предполагает формирование у детей мотивации к изучению основных навыков и приемов технологии изготовления моделей через игровую форму деятельности. В группу первого уровня обучения принимаются все желающие дети младшего школьного возраста без вступительных экзаменов. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 занятию.

2 уровень – (стартовый) рассчитан на детей, прошедших первый уровень, у которых уже сформирован интерес к занятиям в студии. Занятия также проходят 1 в неделю по 1 занятию. В группу второго уровня обучения могут поступить и вновь прибывшие дети после специального тестирования. Недостающие знания и навыки восполняются на индивидуальных занятиях.

3 уровень – (базовый) происходит совершенствование приобретенных умений и навыков, используется метод проектов.

Каждый уровень ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы. Процесс обучения предполагает очную программу обучения с возможностью выполнения заданий на дому, технологии реализации- «дистанционные».

По окончании третьего уровня ребенок получает документ об окончании студии с базовым уровнем. При желании ребенок может продолжить обучение в студии в группах с 11 – 13 лет и с 14-17 лет.

Особенностью организации образовательного процесса является техническая оснащенность студии, а также закупленные на полный учебный год материалы для работы.

Режим занятий

1 уровень – 1 раз в неделю 1 академический час.

2 уровень - 1 раз в неделю 1 академический час.

3 уровень – 1 раз в неделю по 2,5 академических часа.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является: развитие творческого потенциала обучающегося через технологии пошива различных видов швейных изделий, их оформление и отделки, с использованием современных технологий («Батик», сухое и мокрое валяние, декупаж, канзаши, квиллинг, оригами, скрапбукинг, работа с фоамираном, соленым тестом) и безболезненный выход в социум посредством освоения технологии самопрезентации.

Задачи:

Личностные: воспитать внимание и аккуратность, целеустремленность, чувство коллективизма и ответственности, гордости за свой труд.

Предметные: помочь воспитаннику освоить элементарные приемы конструирования, моделирования, технологии изготовления модели швейных изделий и аксессуаров, познакомить с основными стилями одежды, законами гармонии цвета, технологиями формирования имиджа, направлениями моды.

Метапредметные: с помощью основного обучающего процесса развивать смежные предметы, такие как математика, геометрия, черчение, изобразительное искусство, химия и пр.

При разработке программы «Дизайн, технология, мода» я опиралась на следующие программы и программно-методические материалы:

«Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», Министерство просвещения СССР, авторов Н.В. Воропаева и др.

Сборник «Нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» Министерства Образования Российской Федерации.

«Программно-методические материалы. Технология 5-11 классов», составитель А.В. Марченко.

«Оценка качества знаний обучающихся, оканчивающих начальную школу», авторов Н.В. Виноградова и др.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план программы

Темы	1 уровень	2 уровень	3 уровень
	2 год	3 год	4 год
Вводное занятие	2	2	2,5
Ручные работы	5	2	2,5
Швейное оборудование	6	3	2,5
Технология пошива изделий	5	10	35
Цвет, гармония цвета	2	2	5
Стилизация и моделирование	1	3	2,5
Современные техн. в декор-прик. творчестве	6	4	5
Дизайн в одежде и интерьере	-	2	2,5
Имидж – технология успеха	-	-	2,5
Есть такие профессии	-	-	2,5
Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, чаепития, творчес. мастерская, мастер-класс.	9	8	27,5
Итого	36	36	90
Индивидуальная		36 часов в год	

Учебно-тематический план I уровня обучения

№ п/п	Наименование темы	I уровень, 2 год обучения			
		Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН.	2	1	1	Анкетирование Наблюдение Беседа Практические задания
2.	Виды ручных работ. Стежки и строчки.	5	2	3	Практические задания Наблюдение
3.	Швейное оборудование.	6	2	4	Беседа. Практические задания.
4.	Технология пошива изделий.	5	1	4	Наблюдение. Практические задания.
5.	Цвет, гармония цвета.	2	1	1	Практические задания. Наблюдение. Мини-выставка
6.	Стилизация и моделирование.	1	1	-	Беседа. Комплексный опрос
7.	Знакомство с современными техниками в декоративно-прикладном творчестве. Оригами.	6	1	5	Мини-выставка Групповой разбор недостатков Практические задания
8.	Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития	9	3	6	Творческая работа Анализ творческой работы.
	Итого	36	12	24	

Учебно-тематический план II уровня обучения

№ п/п	Наименование темы	II уровень, 3год обучения			
		Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН.	2	1	1	Анкетирование Наблюдение Беседа Практические задания
2.	Виды ручных работ. Стежки и строчки.	2	1	1	Практические задания Наблюдение
3.	Швейное оборудование.	3	1	2	Беседа Практические задания. Наблюдение.
4.	Современные виды техники выполнения в декорат.-прикладн. творчестве. Скрапбукинг.	4	1	3	Мастер-класс Практические задания
5.	Технология пошива изделий.	10	2	8	Наблюдение. Мини-выставки. Практические задания.
6.	Цвет, гармония цвета.	2	1	1	Наблюдение. Мини-выставка
7.	Стилизация и моделирование.	3	1	2	Беседа
8.	Дизайн в одежде и интерьере	2	1	1	Мини-выставка
9.	Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития.	8	2	6	Групповой разбор недостатков Творческая работа Беседа. Анализ творческой работы.
	Итого	36	11	25	

Учебно-тематический план III уровня обучения

№ п/п	Наименование темы	III уровень, 4 год обучения			
		Количество часов			Формы контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН.	2,5	1,5	1	Анкетирование Наблюдение Беседа Практические задания
2.	Виды ручных работ. Стежки и строчки.	2,5	1	1,5	Практические задания Наблюдение Беседа.
3.	Швейное оборудование.	2,5	1	1,5	Практические задания.
4.	Современные виды техники выполнения в декорат.-прикладн. творчестве. Декупаж.	5	1	4	Мастер-класс Практические задания Наблюдение.
5.	Технология пошива изделий.	35	5	30	Мини-выставка Групповой разбор недостатков
6.	Цвет, гармония цвета.	5	2	3	Практические задания
7.	Стилизация и моделирование.	2,5	1	1,5	Творческая работа
8.	Дизайн в одежде и интерьере.	2,5	1	1,5	Беседа Практические задания
9.	Имидж – технология успеха.	2,5	1,5	1	Творческая работа Беседа
10.	Есть такие профессии...	2,5	1,5	1	Беседа. Творческая работа.
11.	Ярмарки, выставки, открытые уроки, мастер-класс, экскурсии, субботники, чаепития.	27,5	2,5	25	Анализ творческой работы.
	Итого	90	19	71	

Содержание программы второго года обучения (I уровень)

1. Вводное занятие.
Задачи студии. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными детьми, посещающими студию. Оборудование кабинета.
Техника безопасности на занятиях. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Опасности в работе (повреждение пальцев иглой, булавкой, травма руки ножницами, травма глаз).
Правила поведения в студии: своевременный приход, подготовка рабочего места, при пожаре звонить 01, запасной выход: окна и дверь в швейном помещении.
Выявление уровня знаний и умений у детей с помощью «О» ЗУН. Детям предлагается ряд практических заданий (умение пользоваться иглой, ножницами, знание швов, умение пользоваться лекалом).
2. Виды ручных работ. Стежки и строчки. Терминология ручных работ, правила их выполнения. Правила безопасности труда при работе с инструментами.
Выполнение образцов швов (шов вперед-иголка, назад-иголка, петельный шов).
3. Знакомство со швейной машиной с ручным приводом. Правила безопасности труда при выполнении машинных работ.
Заправка верхней и нижней нитей.
Выполнение швов на швейной машине (салфетка «Дорожка») – прямая, волнообразная и зигзагообразная строчки, разворот ткани на 45, 90, 180°.
Закрепка в начале и конце строчки.
4. Основные виды техники выполнения в декоративно-прикладном творчестве (Оригами).
5. Пошив изделия для куклы с применением стачных швов (постельное белье: матрац, одеяло, подушка)
6. Цвет. Гармония цвета. 7 цветов радуги. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета.
7. Стилизация и моделирование. Виды одежды: повседневная, для дома, для работы и учебы, для отдыха и спорта, нарядная одежда. Сезонная одежда.
8. Дизайн в одежде и интерьере. Формирование навыков рисования путем копирования и разукрашивания.
9. Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития.
Сдача изделий на выставку. Кроссворды, конкурсы. Подведение итогов.

Содержание программы третьего года обучения (II уровень)

1. Вводное занятие.

Задачи студии. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными детьми, посещающими студию. Оборудование кабинета.

Техника безопасности на занятиях. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Опасности в работе (повреждение пальцев иглой, булавкой, травма руки ножницами, травма глаз).

Правила поведения в студии: своевременный приход, подготовка рабочего места, при пожаре звонить 01, запасной выход: окна и дверь в швейном помещении.

Выявление уровня знаний и умений у вновь прибывших детей с помощью «О» ЗУН. Детям предлагается ряд практических заданий (умение пользоваться иглой, ножницами, знание швов, умение пользоваться лекалом).

2. Виды ручных работ. Стежки и строчки. Терминология ручных работ, правила их выполнения. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Повторение выполнения образцов швов (шов вперед-иголка, назад-иголка, петельный шов), изучение потайного шва.

3. Повторение основных деталей швейной машины с ручным приводом.

Правила безопасности труда при выполнении машинных работ.

Повторение заправки верхней и нижней нитей.

Повторение выполнения швов на швейной машине – прямая, волнообразная и зигзагообразная строчки, разворот ткани на 45, 90, 180°.

Закрепка в начале и конце строчки.

Выполнение стежки и окантовки на образцах.

4. Пошив изделия с применением стачных швов, стежки, окантовки : «Фартук и косынка», игольница «Сердечко» ,прихватки «Рукавичка») Изготовление одежды для кукол. Зарисовка модели, раскрой по лекалам.

5. Цвет. Гармония цвета. Основные и дополнительные, теплые и холодные, родственные и контрастные, хроматические и ахроматические цвета.

Выполнение эскизов одежды в холодных и теплых, родственных и контрастных тонах.

6. Стилизация и моделирование. Стили в одежде (Классический, спортивный, романтический). Формирование навыков подбора одежды .

Эскизы к моделям одежды для кукол (ночная сорочка, халат, пальто, брюки, юбка, блузка, куртка).

7. Скрапбукинг. Знакомство с основными видами техники выполнения.

8. Дизайн в одежде и интерьере. Формирование навыков рисования путем копирования и разукрашивания.

9Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития.

Сдача изделий на выставку. Кроссворды, конкурсы, кукольное дефиле.
Подведение итогов.

Содержание программы третьего года обучения (III уровень)

1. Вводное занятие.

Задачи студии. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными детьми, посещающими студию. Оборудование кабинета.

Техника безопасности на занятиях. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Опасности в работе (повреждение пальцев иглой, булавкой, травма руки ножницами, травма глаз).

Правила поведения в студии: своевременный приход, подготовка рабочего места, при пожаре звонить 01, запасной выход: окна и дверь в швейном помещении.

Выявление уровня знаний и умений у вновь прибывших детей с помощью «О» ЗУН. Детям предлагается ряд практических заданий (умение пользоваться иглой, ножницами, знание швов, умение пользоваться лекалом).

2. Виды ручных работ. Стежки и строчки. Терминология ручных работ (сметать, заметать, выметать, приметать), правила их выполнения. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

Повторение и выполнение образцов швов (шов вперед-иголка, назад-иголка, петельный шов).

Лекала. Основные требования к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Выявление «лицо-изнанка» в ткани. Направление долевой нити.

3. Швейная машина с ручным приводом (повтор пройденного материала).

Правила безопасности труда при выполнении машинных работ. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение швов на швейной машине. Регулировка натяжения верхней и нижней нити, нумерация игл и ниток для разных видов тканей. Терминология, применяемая при выполнении швейных работ (стачать, притачать, настрочить, застрочить, выстегать, обтачать, окантовать). Электроутюг. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Терминология утюжильных работ (разутюжить, заутюжить, приутюжить, отутюжить). Выполнение различных работ с использованием утюга.

4. Техника «Декупаж». Технология изготовления изделий в технике «Декупаж». (Салфеточная техника. Файловая техника.)

5. Технология пошива. Построение, раскрой и пошив юбки «Солнце».

6. Цвет. Гармония цвета. Основные и дополнительные, контрастные, родственные, теплые и холодные цвета. Повторение хроматических и ахроматических цветов. Правила сочетания цветов в одежде. Выполнение эскизов с сочетанием цветов в одежде.

7.Стилизация и моделирование. Повторение стилей в одежде (классический, спортивный, романтический). Создание эскиза модели одежды.

8.Дизайн в одежде и интерьере. Виды одежды (повседневная, для школы, нарядная).

9.Имидж – технология успеха. Правила подбора одежды и прически.

10. Есть такие профессии... Знакомство с профессиями швея, парикмахер.

11. Ярмарки, выставки, открытые уроки, экскурсии, субботники, чаепития. Закрепление пройденного за учебный год материала. Сдача изделий на выставку. Кроссворды, конкурсы. Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты реализации программы по уровням подготовки

На I уровне второго года обучения (ознакомительном) дети знают:

- терминологию элементарных стежков и строчек;
- названия элементарных лекал постельного белья;
- основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета.

Умеют работать:

- с карандашом, фломастерами;
- с тканью, иглой, ножницами;
- с лекалом и мелом;
- на швейной машине с ручным приводом.

На II уровне второго года обучения (базовом) дети знают:

- терминологию стежков и строчек;
- названия лекал одежды;
- основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, родственные и контрастные, хроматические и ахроматические.
- стили в одежде;

Умеют работать:

- с карандашом, фломастерами, красками;
- с тканью, иглой, ножницами;
- с лекалом и мелом, трафаретами;
- уверенно работают на швейной машине с ручным приводом.

На III уровне четвертого года обучения дети знают:

- терминологию машинных и утюжильных работ;
- хроматические и ахроматические цвета и их сочетания;
- основные стили в одежде.
- правила подбора одежды
- профессии швея, парикмахер;

Умеют работать:

- с карандашами, фломастерами, красками по ткани;
- с тканью, иглой, булавками, ножницами;
- с лекалом и мелом;
- на швейной машине с электроприводом;
- с электроутюгом.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 36 часов в год-1 уровень второй год обучения и 2 уровень 3 год обучения

-90 часов в год 3 уровень четвертый год обучения.

- каникулы с 01.01.2023 по 10.01.2023г. и 01.06.2023 по 31.08.2023 г.,

- учебные периоды с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г. и 10.01.2023 г. по 31.05.2023 г.

Учебный график группы первого уровня, второго года обучения 2022 -2023 уч. год						
№	месяц	число	форма	кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	3	Инструктаж Практикум	1	Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН.	собеседование
2	сентябрь	10	Инструктаж Практикум	1	Техника безопасности на занятиях. Аварийные выходы из студии. Правила поведения в экстремальных	собеседование Эвакуация
3	сентябрь	17	Лекция/ Практикум	1	Виды ручных работ. Правила ТБ. Стежки и строчки	Практические задания Наблюдение
4	сентябрь	24	Лекция/ Практикум	1	Виды ручных работ. Стежки и строчки. Шов «Вперед иголка»	Практические задания Наблюдение
5	октябрь	1	Лекция/ Практикум	1	Виды ручных работ. Стежки и строчки. Шов «Назад иголка»	Практические задания Наблюдение
6	октябрь	8	Практикум	1	Виды ручных работ. Стежки и строчки. «Петельный» шов	Практические задания Наблюдение
7	октябрь	15	Практикум	1	Виды ручных работ. Стежки и строчки. Шов «Потайной»	Практические задания Наблюдение
8	октябрь	22	Практикум	1	Швейное оборудование.	Практически

					Т.Б при работе на швейной машинке с ручным приводом .Детали швейно машинки	е задания Наблюдение
9	октябрь	29	Практикум	1	Швейное оборудование. Заправка верхней нити.	Практически е задания Наблюдение
10	ноябрь	5	Лекция/ Практикум	1	Швейное оборудование. Выполнение швов по прямой линии.	Практически е задания Наблюдение
11	ноябрь	12	Практикум	1	Швейное оборудование. Выполнение шва «Зигзаг»	Практически е задания Наблюдение
12	ноябрь	19	Практикум	1	Швейное оборудование. Выполнение шва «Волна»	Практиче- ские задания Наблюдение
13	ноябрь	26	Практикум	1	Швейное оборудование. Выполнение швов «Зигзаг», «Волна», «Закрепки».	Практиче- ские задания Проверочная работа
14	декабрь	3	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Елочная игрушка»	Творческая работа
15	декабрь	10	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Елочная игрушка»	Наблюдение
16	декабрь	17	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Елочная игрушка»	Наблюдение
17	декабрь	24	Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Елочная игрушка»	Практически е задания Наблюдение
18	январь	14	Лекция	1	Технология пошива. Раскрой подушки, одеяла и матраца. Пошив матраца.	Практически е задания Наблюдение
19	январь	21	Практикум	1	Технология пошива. Пошив матраца.	Практически е задания Наблюдение
20	январь	28	Практикум	1	Технология пошива. Пошив одеяла.	Практически е задания Наблюдение
21	февраль	4	Практикум	1	Технология пошива. Пошив одеяла.	Практически е задания Наблюдение

22	февраль	11	Практикум	1	Технология пошива. Пошив подушки.	Практические задания
23	февраль	18	Мастер-класс	1	Изготовление подарка к 23 февраля .Открытка «Оригами»	Практические задания Наблюдение
24	февраль	25	Мастер-класс	1	Изготовление открытки с техникой « Оригами» к 8 марта.	Практические задания Наблюдение
25	март	4	Мастер-класс	1	Изготовление открытки с техникой « Оригами» к 8 марта.	Практические задания Проверка.
26	март	11	Практикум	1	Изготовление открытки с техникой « Оригами» к 8 марта.	Мини-выставка
27	март	18	Практикум	1	Технология пошива. Раскрой наволочки, простыни, пододеяльника.	Творческая работа.
28	март	25	Практикум	1	Технология пошива. Пошив наволочки.	Творческая работа.
29	апрель	1	Практикум	1	Технология пошива. Пошив простыни.	Творческая работа.
30	апрель	8	Практикум	1	Технология пошива. Пошив пододеяльника.	Творческая работа.
31	апрель	15	Практикум	1	Технология пошива. Пошив пододеяльника	Творческая работа.
32	апрель	22	Практикум	1	Подготовка к выставке.	Творческая работа
33	апрель	29	Награждение.	1	Выставка.Концерт. подведение итогов.	Выставка Чаепитие
34	май	6	Лекция. Практикум	1	Цвет. Гармония цвета. Основные, дополнительные цвета	Мини-выставка
35	май	13	Лекция. Практикум	1	Цвет. Гармония цвета. Теплые, холодные цвета.	Практические задания Наблюдение
36	май	20	Лекция. Практикум	1	Стилизация и моделирование. Стили в одежде.	Практические задания Наблюдение
37	май	27	Субботник	1	Мониторинг. Планы на следующий год.	Практические задания Наблюдение

Учебный график группы второго уровня (стартового) 3 года обучения
2022 -2023 уч. год

№	месяц	число	форма	кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	3	Инструктаж Практикум	1	.Правила поведения в студии. Практические задания по выявлению «О» ЗУН.	собеседование
2	сентябрь	10	Инструктаж Практикум	1	Техника безопасности на занятиях. Аварийные выходы из студии. Правила поведения в экстремальных ситуациях	собеседование Эвакуация
3	сентябрь	17	Инструктаж Лекция Практикум	1	Виды ручных работ. Правила ТБ. Стежки и строчки. Повторение.	Практические задания Наблюдение
4	сентябрь	24	Инструктаж Лекция Практикум	1	Виды ручных работ. Правила ТБ. Стежки и строчки. Повторение.	Практические задания Наблюдение
5	октябрь	1	Лекция/ Практикум	1	Швейное оборудование. Т.Б. при работе на швейной машинке с ручным приводом	Практические задания Наблюдение
6	октябрь	8	Инструктаж Лекция Практикум	1	Детали швейной машинки. Заправка верхней и нижней нити. Повторение.	Практические задания Наблюдение
7	октябрь	15	Практикум	1	Детали швейной машинки. Заправка верхней и нижней нити. Повторение.	Практические задания Наблюдение
8	октябрь	22	Практикум	1	Технология пошива. Зарисовка модели фартука. Снятие мерок.	Практические задания Наблюдение
9	октябрь	29	Практикум	1	Технология пошива. Конспектирование построения фартука в масштабе 1*4.	Практические задания Наблюдение
10	ноябрь	5	Лекция/ Практикум	1	Технология пошива. Построение фартука в масштабе 1*1	Практические задания Наблюдение
11	ноябрь	12	Практикум	1	Технология пошива . Раскрой фартука.	Практические задания
12	ноябрь	19	Практикум	1	Технология пошива .Обработка срезов	Творческая работа

					карманов косой бейкой.	
13	ноябрь	26	Инструктаж Практикум	1	Технология пошива .При- тачивание карманов к фар- туку	Наблюдение Практически е задания.
14	декабрь	3	Практикум	1	Технология пошива. Заготовка косой бейки Приметывание косой бейки к фартуку	Наблюдение Практиче- ские зада- ния.
15	декабрь	10	Лекция	1	Технология пошива. При- тачивание косой бейки к фартуку.	Наблюдение Практиче- ские зада- ния.
16	декабрь	17	Лекция	1	Окончательная обработка фартука и украшение бан- тиком или цветочком. Утюг. Т.Б. при работе с утюгом. В.Т.О. изделия.	Мини- выставка
17	декабрь	24	Творческая мастерская		Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Елочная игрушка»	Творческая работа.
18	январь	14	Практикум	1	Технология пошива. Рас- крой и пошив косынки.	Практически е задания Наблюдение
19	январь	21	Практикум	1	Технология пошива В.Т.О. изделия.	Практически е задания Наблюдение
20	январь	28	Практикум	1	Изготовление игольницы «Сердечко»	Практически е задания Наблюдение
21	февраль	4	Практикум	1	Изготовление прихватки «Рукавичка»	Практически е задания Наблюдение
22	февраль	11	Практикум	1	Изготовление подарков. Открытка скрапбукинг к 23 февраля .	Практически е задания Наблюдение
23	февраль	18	Практикум	1	Изготовление подарков. Открытка скрапбукинг к 23 февраля .	Практически е задания Наблюдение
24	февраль	25	Практикум	1	Изготовление подарков. Открытка скрапбукинг к 8 марта.	Мини- выставка
25	март	4	Творческая мастерская	1	Изготовление подарков. Открытка скрапбукинг к 8 марта.	Практически е задания Наблюдение
26	март	11	Лекция Конспект	1	Цвет. Гармония цвета. Основн, дополн. Холдн. тепл.цвета	Мини- выставка

27	март	18	Лекция Конспект	1	Цвет. Гармония цвета. Хроматич. Ахромат. цвета. правила подбора цвета в одежде	Творческая работа.
28	март	25	Творческая мастерская	1	Изготовление одежды для кукол. Раскрой и пошив брюк.	Практически е задания Наблюдение
29	апрель	1	Творческая мастерская	1	Изготовление одежды для кукол. Раскрой и пошив пальто.	Практиче- ские задания Наблюдение
30	апрель	8	Творческая мастерская	1	Изготовление одежды для кукол. Раскрой и пошив пальто.	Практиче- ские задания Наблюдение
31	апрель	15	Творческая мастерская	1	Изготовление одежды для кукол. Раскрой и пошив пальто.	Прктически- езадания На- блюдение
32	апрель	22	Практикум		Подготовка к выставке.	Творческая работа
33	апрель	29	Награждение.	1	Выставка. Концерт. подве- дение итогов.	Выставка Чаепитие
34	май	6	Лекция. Практикум.	1	Стилизация и моделирова- ние. Стили в одежде.	Практически е задания Наблюдение
35	май	13	Практикум	1	Дизайн в одежде. Зарисовка моделей одежды	Практически е задания Наблюдение
36	май	20	Практикум	1	Стилизация и моделирова- ние. Стили в одежде	Практически е задания Наблюдение
37	май	27	Субботник	1	Мониторинг. Планы на сле- дующий год.	Практически е задания Наблюдение

Учебный график третьего(базового) уровня, 4 года обучения
2022-2023 уч. год

№	месяц	число	форма	кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	3	Беседа практикум Инструктаж- Игра. Мастер-класс.	2,5	Набор детей Практические задания по выявлению «О» ЗУН. Техника безопасности на занятиях. Аварийные выходы из студии. Правила поведения в экстремальных ситуациях	собеседование Эвакуация Практические задания
2	сентябрь	10	Практикум	2,5	Виды ручных работ. Правила ТБ. Стежки и строчки. Повторение	Практические задания Наблюдение
3	сентябрь	17	Инструктаж Лекция Практикум	2,5	Швейное оборудование. Т.Б. при работе на швейной машинке с Электроприводом . Детали швейной машинки. Заправка верхней и нижней нити. Намотка нити. Работа на машинке.	Практические задания Наблюдение
4	сентябрь	24	Инструктаж Лекция Практикум	2,5	Технология пошива. Зарисовка модели юбки. Снятие мерок. Конспект построения юбки «Солнце» в масштабе 1:4.	Практические задания Наблюдение
5	октябрь	1	Инструктаж Лекция Практикум	2,5	Технология пошива. Построение чертежа юбки 1:1 на меллиметровой бумаге.	Практические задания Наблюдение
6	октябрь	8	Инструктаж Лекция Практикум	2,5	Технология пошива. Декотирование ткани. Изготовление лекал. Раскрой юбки.	Практические задания Наблюдение
7	октябрь	15	Практикум	2,5	Технология пошива. Сметывание и стачивание боковых швов. Обметывание швов.	Практические задания Наблюдение
8	октябрь	22	Практикум	2,5	Технология пошива. Обработка бокового шва молнией.	Практические задания Наблюдение
9	октябрь	29	Практикум	2,5	Технология пошива. Заготовка пояса. Притачивание пояса.	Практические задания Наблюдение
10	ноябрь	5	Лекция/ Практикум	2,5	Технология пошива. Обработка низа юбки швом вподгибку с закрытым	Практические задания Наблюдение

					срезом.	
11	ноябрь	12	Инструктаж Практикум	2,5	Утюг. Т.Б. при работе с утюгом. В.Т.О. изделия. ВТО изделия	Практические задания Наблюдение
12	ноябрь	19	Практикум	2,5	Цвет. Гармония цвета. Основн, дополн. Холдн. tepl.цвета.	Творческая работа
13	ноябрь	26	Инструктаж Практикум	2,5	Цвет. Гармония цвета. Хроматич. Ахромат.цвета. правила подбора цвета в одежде.	Мини-выставка
14	декабрь	3	Лекция Практикум	2,5	Стилизация и моделирование. Стили в одежде..	Творческая работа
15	декабрь	10	Творческая мастерская	2,5	Изготовление игрушек и подарков к Новому году «Новогодняя открытка»	Творческая работа Наблюдение
16	декабрь	17	Творческая мастерская	2,5	Изготовление игрушек и подарков к Новому году, символ года.	Творческая работа Наблюдение
17	декабрь	24	Организация выставки.	2,5	Посещение выставочного зала. Елка...	Выставка
18	январь	14	Практикум	2,5	Современная технология. Декупаж. Виды декупажа. Салфеточная техника	Практические задания Наблюдение
19	январь	21	Практикум	2,5	Современная технология. Файловый способ нанесение рисунка.	Практические задания Наблюдение
20	январь	28	Практикум	2,5	Современная технология. Завершение работы. Лакировка изделия.	Практические задания Наблюдение
21	февраль	4	Творческая мастерская	2,5	Изготовление подарков к 23 февраля. Изготовление «Ключницы»	Практические задания Наблюдение
22	февраль	11	Творческая мастерская	2,5	Изготовление подарков к 23 февраля. Изготовление «Ключницы»	Практические задания Наблюдение
23	февраль	18	Творческая мастерская	2,5	Изготовление подарков. Открытка оригами с 23 февраля .	Практические задания Наблюдение
24	февраль	25	Творческая мастерская	2,5	Изготовление подарков. Открытка оригами к 8 марта с элементами скрапбукинга	Практические задания Наблюдение
25	март	4	Творческая мастерская.	2,5	Современная технология. Изготовление цветов из гофры с конфетами. Букет к 8Марта	Практические задания Наблюдение

26	март	11	Лекция. Творческая работа.	2,5	Дизайн в одежде и интерьере.	Мини- выставка
27	март	18	Творческая мастерская	2,5	Подготовка работ к Пасхе и Ярмарке Пошив подарка , «Шляпка игольница»	Практические задания Наблюдение
28	март	25	Творческая мастерская	2,5	Раскрой подарка «Кошелек»	Практические задания На- блюдение
29	апрель	1	Творческая мастерская	2,5	. Пошив подарка «Кошелек»	Творческая работа.
30	апрель	8	Творческая мастерская	2,5	Раскрой сумки-Шоппер с элементами «Батика».	Практические задания На- блюдение
31	апрель	15	Творческая мастерская	2,5	Пошив сумки.	Практические задания На- блюдение
32	апрель	22	Подготовка к выставке	2,5	Разрисовка сумки фломастерами по ткани.	Творческая ра- бота
33	апрель	29	Награждение	2,5	Выставка.Концерт. подведение итогов.	Выставка Чаепитие
34	май	6	Творческая мастерская.	2,5	Изготовление открытки к 9 Мая.	Мини- выставка
35	май	13	Лекция. Игра.	2,5	Имидж – технология успеха.	Наблюдение
36	май	20	Лекция.Игра.	2,5	Есть такие профессии...	Практические задания Наблюдение
37	май	27	субботник	2,5	Мониторинг. Планы на следующий год.	Практические задания Наблюдение

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Студия дизайна «Лада» оснащена красивым светлым учебным помещением. Парты расположены так, что педагог может подходить к каждому ребенку. Раскрой изделий может производиться за большим раскройным столом. Для утюжительных работ есть утюжительная доска.

Материалы и швейное оборудование находятся в соседнем кабинете 126. В шкафах, расположенных вдоль стен, находятся:

- Карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, краски для батика, клей.
- Нитки, иголки, игольницы, ножницы, сантиметровая лента.
- Таблица с образцами швов и технологическими узлами обработки.

Швейное оборудование оснащено столами, лампами дневного света и резиновыми ковриками:

- Швейные машинки с ручным приводом – 2 шт.
- Швейные машины «Дженоме» с ножным электроприводом – 2 шт.
- Производственная швейная машина 97 кл. – 1 шт.
- Оверлог – 1 шт.
- Электроутюг – 1 шт.

2.2.2 Информационное обеспечение

- Интернет-ресурсы: в работе используются материалы образовательных порталов различных уровней, а также каналы YouTube, социальные сети ВК и Одноклассники. Для детей и родителей создана группа в ВК, родители объединены в чат в мессенджере Viber. Также актуальную информацию о работе ЦВР «Лад» родители и дети могут найти на официальном сайте объединения и в группах в социальных сетях.
- Энциклопедии, словари, журналы мод, книги по рисованию – из личной библиотеки педагога
- Воспитанники студии регулярно принимают участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, выставках и т.д.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Основные сведения: Педагог дополнительного образования 1 категории. Специальность по профилю деятельности.

- образование – Кировский технологический техникум, 1983 г., конструктор-модельер одежды;

- стаж педагогической работы (по специальности) 19 лет; в данной должности 19 лет; в данном учреждении 19 лет.

Имею следующие награды:

- Благодарность Уполномоченного по правам ребёнка по Владимирской области, 2015г.;
- Сертификаты подготовки победителя и участников Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества «Встречаем День Победы», 2015г.;
- Почётная грамота управления образования ЗАТО г. Радужный, 2016г.;
- Сертификат участника Областного фестиваля детского и молодежного творчества «Город молодых», 2016г.;
- Благодарность главы города, 2017г.;
- Почётная грамота управления образования ЗАТО г. Радужный, 2017г.;

- Почётная грамота администрации МБОУ ДО ЦВР «Лад», 2017г.;
- Благодарность международного фестиваля за подготовку победителя конкурса в номинации «Пасхальный сувенир» прикладного творчества. Конкурсант Смирнова Дарья за работу «Вековые традиции России» 2018 г.
- Сертификат участника муниципальной выставки – конкурса творческих работ «Мастер и его ученик» 2019 г.
- Благодарность от Международного Конкурса Молодых Модельеров г. Москва 2020 г.
- Благодарность и Сертификат за высокий уровень представленных работ и активное участие в мероприятии в Международном творческом конкурсе «Новогодние чудеса» февраль 2021г.
- Благодарность и Сертификат за высокий уровень представленных работ и активное участие в мероприятии в Международном творческом конкурсе «Символ года» февраль 2021г.
- Благодарность за подготовку победителей во Всероссийском творческом конкурсе «Призвание» г. Москва 2021г.
- Сертификат участника муниципальной выставки – конкурса творческих работ «Мастер и его ученик» за подготовку детей в номинации «Кем быть» 2021г.
- Диплом участника в межмуниципальном конкурсе «Творческое созвездие». 2021г.
- Диплом за второе место в межмуниципальной выставке-конкурсе творческих работ «Мастер и его ученик» 2022г.

Сведения о повышении квалификации:

Центр профессионального образования «Экстерн» ООО «Международные Образовательные проекты» (Диплом №7819 00045703 от 20.11.2019)

Владимирский институт повышения квалификации работников образования, курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования (свидетельство № 23989-б от 20.05.2022 г).

2.3. Формы аттестации

Мониторинг образовательной программы

Цель: изучение результатов обучения и личностного развития воспитанников объединения. Выявление уровня форсированности общих и специализированных умений и навыков.

Комплексная диагностика направлена на решение следующих задач:

- выявление особенностей психического развития ребенка и их соответствие возрастной норме или отклонение от нее (недоразвитие, одаренность);
- своевременное определение проблем в развитии ребенка, анализ их причин;
- определение влияния воспитательно-образовательного процесса в объединении
 - на сохранение здоровья и развитие личности ребенка.

Содержание диагностики:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Дизайн, технология, мода» (на основе диагностической карты)

- 1.2. Теоретическая подготовка ребенка.
- 1.3. Практическая подготовка ребенка
- 1.4. Общеучебные умения и навыки ребенка.

2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы (на основе диагностической карты)

- 2.1. Организационно-волевые качества
- 2.2. Ориентационные качества
- 2.3. Поведенческие качества

Для отслеживания состояния усвоения учебного материала составлена «Рабочая тетрадь по контролю знаний, умений и навыков»

Обеспечение систематического контроля дает возможность управлять познавательной деятельностью обучающихся, возможность корректирующего воздействия на конечный результат и выработки эффективных методов для переработки и нежелательных отклонений в учебном процессе.

Проводимый мониторинг позволяет судить об усвоении информации детьми, уровне умений и навыков в процессе обучения изготовлению игрушек и прогнозировать их дальнейшее развитие.

2.4. Оценочные материалы

Результативность выполнения образовательной программы по уровням обучения заполняется в таблице на каждого ребенка, где педагогом с помощью условного обозначения (смайла) отмечается результат усвоения программы.

Проведение мониторинга в такой форме, дает возможность определить результат качества умений и навыков, уровня полученных знаний в течение года.

Также для оценки усвоения материала используются кроссворды, самостоятельны работы, тесты, контрольные вопросы.

Система диагностики обучающихся

<i>Уровни обучения</i>	<i>Для отслеживания результатов</i>
<i>Первый уровень обучения</i>	<i>используется карта наблюдений за обучающимися, которая дает возможность зафиксировать в динамике наиболее существенные черты личности, ее возможности. Диагностика проводится 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года)</i>
<i>Второй уровень обучения</i>	<i>обучения используется карта индивидуального развития. Самооценка обучающихся и оценка педагога с обработкой материалов психологом, выводами и рекомендациями позволяет выявить уровень самосознания, оценить нравственные нормы воспитанников, изучить диагностику общественного и личного мотива</i>
<i>Третий уровень обучения</i>	<i>с использованием параметров, характеризующих данный уровень обучения и развития: ценностно-ориентационные качества личности результативно-творческие (наличие индивидуальных выставок и личных коллекций); коммуникативные, социально-творческая активность.</i>

2.5. Методические материалы

В процессе обучения активно используется следующая система методов, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности субъектов образовательного процесса.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики и скорректирована в процессе работы в соответствии с интересами учащихся.

Наиболее эффективным методом в обучении, считаю личностно-ориентированный подход.

При изучении и закреплении более трудного материала программой созданы проблемные ситуации и ситуации взаимопомощи старших детей по отношению к младшим. У старших детей создается ситуация успеха, а младшие стараются подтянуться и не отставать от старших. В конце года с детьми проводятся выставки работ и чаепития. Лучшие учащиеся награждаются грамотами.

Порядок изучения тем определяется в зависимости от программы и условий действия объединения.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием актуальных методик и новых технологий .

При объяснении новой темы, повторении пройденного материала используется групповой метод работы. Большую часть программы составляют практические занятия, на которых упор делается на звеньевые и индивидуальные формы работы. Часовые, для первого и второго года, и двух с половиной часа занятия, третьего года не утомляют ребят, так как виды работ меняются (познавательная, игровая, конструктивно-творческая работа).

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

1. **Репродуктивный** (воспроизводящий).
2. **Проблемный** (педагог ставит задачу и вместе с детьми ищет пути ее решения).
3. **Эвристический** (проблемы формулируются детьми, ими и предлагаются способы их решения).

Теоретическая часть осуществляется в форме бесед, повторении пройденного материала, изложения новой темы, краткого конспектирования основных моментов темы и закреплением практическими занятиями.

С целью проверки усвоения терминов, умений и навыков в качестве психологической разгрузки используются игры, кроссворды, конкурсы.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в виде:

- выставления оценок по 10-бальной системе в каждом полугодии;
- проведения тематических и отчетных выставок;
- участия в городских конкурсах;
- по итогам каждого учебного года проводятся зачетные занятия в форме игрового тестирования по основным программным разделам и отчетные выставки.

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу открытости в объединении, повышает самоконтроль педагога.

1. Ознакомление родителей с деятельностью ЦВР, с учебно-образовательной программой.
2. Консультационная работа в течение года (индивидуальная, групповая).
Беседы с родителями об успехах их детей.

Результат обучения детей определяется на тематических выставках, на отчетной выставке, где происходит просмотр и обсуждение работ вместе с родителями и детьми. Оценивается продвижение каждого ребёнка в обучении, объективные и субъективные факторы роста или отсутствия его.

Культурно-массовое участие

Культурно-массовое участие включает в себя следующие мероприятия:

- дни открытых дверей;
- выставки, ярмарки;
- участие в субботниках.

Студия как интегрированная форма образовательного объединения создана в художественно-эстетическом профиле деятельности Образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуальности творчества. Основной целью деятельности является создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие. В основе содержания лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним. Деятельность студии отличает высокое качество творческого «продукта» деятельности детей.

2.6. Список литературы

1. Агапов Е.П. Методика исследований в социальной работе [Текст]: учеб. пособие / Е.П. Агапов. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Наука-Спектр, 2010. -224 с.
2. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление [Текст] / Н.Г. Алексеев // Развитие личности. – 2002. - №2. - С. 92 – 115. 52
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с., ил.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. – 192с., ил.
5. Кононова Г., Жакова О. Шьём для Барби. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001 – 192 с., ил.
6. Каталоги «3SUISSES», «QUELLE», «KLINGER», журналы «Burda», «Ателье», «ДЕКО», «Стильные штучки», «Ручная работа», «Шторы» (2007-2009)
7. Першина И.А. Батик – от основ к импровизации. – СПб.: Паритет, 2007 – 280 с., ил.
8. Ткань в интерьере (Пер. с англ. Т.А. Кузнецовой). – М.: Ниола-Пресс, 1998 – 130с., ил.
9. Разноцветные одежды. Разукрашиваем футболки, цветные платки. / под ред. Рея Гибсона – М.: РОСМЭН, 1998 – 68 с., ил.
10. Анне Пипер. Роспись по ткани. – М.: Арт-Родник, 2007 – 50с., ил.
11. Карпова Е. Декоративные детали – Внешсигма, 2002 – 80 с., ил.
12. Синеглазова М.О. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2006 – 96 с., ил.
13. Хлебовец Л.Н. Кукольное ателье. – Мн.: Элайда, 1999, – 160 с., ил.

14. Глинская Е., Найдудин А. Азбука шитья. – Мехнат, 1992 – 228 с., ил.
15. Шепель В.М. «Имеджелогия. Как нравиться людям». Народное образование, 2002 – 575 с., ил.
16. Научно-методический журнал «Школа и производство».
17. Ветерман Г., Цингель Ф. «Ваш неповторимый стиль» - «Издательский дом «Кристина», 2000 – 129 с., цв.ил.
18. Гулье Марина «Красота», «Издательский дом «Кристина», 2000 – 110 с., цв.ил.
19. Современная энциклопедия. «Мода и стиль» - М.: «Аванта+», 2002 – 480 с., цв.ил.
20. Ван, Люси «Китайская живопись»; пер. с англ. А.Ю. Боровицкой. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 32 с.: ил. – (Уроки рисунка и живописи).
21. Журнал «ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010
22. Журнал «Ручная работа», ЗАО «Вкусная жизнь», 2007-2010
23. Журнал «Рукоделие: модно и просто», ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2010
24. Пикуль Мария «Новые джинсы за один вечер: украшаем, перешиваем, расписываем». – М.: ЭКСМО, 2007. – 67 с., ил.
25. Журналы «Играем с Барби», «Лола», «Ксюша», «Bratz».
26. Журнал спецвыпуск «Твоя лучшая подруга» «Десятки идей». ЗАО «Издательство «Газетный мир», 36 стр.
27. Журналы «Принцесса», «Фея».

Приложения

№1 Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие Теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2 - 6 7 - 14 15 - 20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3 - 10 11 - 22 23 - 30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:			
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	ВЫВОД:	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия. Терпения хватает более чем на ½ занятия. Терпения хватает на все занятие.	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне. Иногда – самим ребенком. Всегда – самим ребенком.	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий Средний Высокий	До 3 4 – 15 16 - 30
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 - 20
III. Поведенческие качества			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3 – 10 11 - 20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 - 70